



FOTO: Radio Guatapuri

HACE 34 AÑOS BECERRIL ESCUCHÓ POR ÚLTIMA VEZ A SU ÍDOLO RAFAEL OROZCO

La noche del domingo dos de febrero de 1992 Rafael José Orozco Maestre se presentó por última vez con el Binomio de Oro en la plaza principal de su pueblo Becerril, Cesar, siendo la figura principal del Festival de la Paletilla. En esa ocasión su compañero Israel Romero no lo pudo acompañar, llegando a tocar el acordeón el Rey Vallenato Julián Rojas.

El hijo de Rafael Orozco Fernández y Cristina Maestre Cuello, estuvo dichoso en su terruño y en la tarima contó parte de su vida especialmente cuando arriaba agua del río Maracas,

la cual vendía montado en un burro de nombre 'El ñato'. Además, de la competencia que tenía en ese oficio con Justo Rafael 'Mandarria' Barahona.

Los asistentes lo aplaudieron, pero estando conectado con el recuerdo anotó sobre sus estudios en el Colegio La Candelaria con el profesor 'Mel' Mendoza. También resaltó sus primeros pasos en el canto y su grabación con el acordeonero Emilio Oviedo. Además, de los grandes éxitos con el Binomio de Oro.



FOTO: Radio Guatapurí

Después de platicar, y cuando Rafael Orozco había interpretado tres canciones se fue la energía. Él pidió silencio y dijo que iba a comenzar a cantar para que ellos lo acompañaran. **Esa comunicación de las gargantas fue la salida más fácil a la oscuridad, pero también la máxima luz de alegría.**

Escogió la canción que le dictó su corazón, ‘Solo para ti’. Ese momento sublime del cantor con su pueblo, no se pudo describir en letras porque el sentimiento arropó el entorno. “Yo siento que te he querido y te quiero más, es algo que necesito para vivir. Mi vida no sería vida si tú no estás, todo lo veo más bonito sólo por ti”. Al darse el milagro de ese bello canto interpretado a cientos de voces, llegó el fluido eléctrico y continuó el encanto del ídolo sobre la tarima ‘Patuché’.

Israel Romero contó que su compadre Rafael regresó feliz de su pueblo al recibir el máximo cariño, y encontrarse con familiares y amigos de la

infancia que supieron como fue surgiendo poco a poco hasta consolidarse en la música vallenata.

En Becerril donde cada año hacen una mudanza colectiva llevando cargada por un largo trayecto una casa con techo de palma, la presencia de Rafael Orozco está presente principalmente en la plaza principal, donde se ubicó un monumento obra del escultor Misael Martínez que tiene tres metros de alto y dos metros del pedestal. **Allí estuvo Clara Cabello, quien entregó un especial agradecimiento.**

“Gracias. No hay palabras para agradecer como en Becerril siguen queriendo a Rafa. Gracias en nombre de toda la familia. Ese día el licenciado José Salatiel Madrid me solicitó que el Centro Orquestal Sinfónico de Becerril, llevara el nombre de Rafael Orozco y con mucho gusto acepté”.



FOTO: Radio Guatapurí

Es así como niños y jóvenes brindaron un concierto sinfónico en homenaje a Rafael Orozco y se interpretaron las canciones: 'Solo para ti' (Rafael Orozco), 'La creciente', (Hernando Marín), 'Campana' (Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa), 'Sombra perdida' (Rita Fernández Padilla), 'Dime pajarito' (Octavio Daza), 'Momentos de amor' y 'Relicario de besos' (Fernando Meneses).

Alimento del alma

En Becerril el tiempo pasa, pero el recuerdo del hijo querido se quedó para siempre. *Es así como las canciones que interpretó con el Binomio de Oro al lado de su compañero inseparable Israel Romero, se han convertido en*

alimento del alma y aliciente para pasearse por los momentos de amor cuando la creciente del corazón se desborda por los caminos del sentimiento.

El canto de Rafael Orozco, sigue regado por todas partes como testimonio musical de aquel hombre que en cada verso ofrendaba su talento, para que diera los frutos necesarios y penetrara en los más profundo del corazón. *Ahora, la cita será en el 59° Festival de la Leyenda Vallenata. En esos instantes se podrán llamar los recuerdos y dejar sentado que esas gestas vallenatas valieron la pena, quedando plasmadas en canciones, esas mismas donde el amor se puede sentir y no soñarlo.*

Aquella historia del último viaje a su pueblo sucedida hace 34 años, muchos la siguen contando, incluso su encuentro con el legendario pintor José Daniel Beleño Castro, el popular 'Bele', quien nunca se cansó de dibujarlo sonriendo. También, el encuentro con su amigo del alma Alirio 'Yiyo' Luna, a quien saludó en varios discos.

“Rafael Orozco fue ejemplo para todos porque con su talento llegó a ser ídolo de multitudes llevando inmensas alegrías. Lo recordamos por todo lo que significó para esta tierra que nunca lo olvida y más ahora con el homenaje que recibirá en el Festival de la Leyenda Valle-

nata”, anotó el profesor José Salatiel Madrid.

En este entorno las letras pueden formar cantidad de frases en honor a Rafael Orozco, cuyo primer sueño fue aprender a tocar acordeón, pero pudo más el sentimiento para cantar, llevándolo a la gloria musical e incluso logrando que le adelantaran la inmortalidad.

Definitivamente, Rafael Orozco tuvo la virtud de hacer soñar a sus seguidores con los ojos abiertos, amar con el corazón paseándose por todos los sentimientos, construir esperanzas que dictaba su voz y andar por las aventuras de la vida. Él, dejó una huella imborrable.



JUAN RINCÓN

  [juanrinconv](#)