



FOTO: Diario del Norte

ALTANEGRA, LIDERAZGOS AFROGUAJIROS Y RELEVO GENERACIONAL EN LA CREACIÓN AUDIOVISUAL

Después de una larga conversación en su sede, se observa en la pantalla a un grupo de apoyo de la Fundación Afro Mata e' Pelo quienes se funden en un abrazo con Suge, la protagonista del cortometraje. *Allí, muchos lloramos en solidaridad por la profundidad emocional de la escena observada en la que las activistas reciben, escuchan, dialogan, acompañan y cobijan con afecto a quien a ellas acudió en busca del candor de: La Manitud.*

Durante varios meses de intensas sesiones de formación, un variado grupo de jóvenes entre ellos Sherleen Jiménez, quien fue la protagonista, se presentó el resultado del proyecto de formación audiovisual y fue justamente ese cortometraje el que una tarde sabatina ante un destacado público riohachero vio la luz.

Ejecutado exitosamente con el concurso de varias organizaciones, entre ellas: el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, el Fondo Mixto de la Cultura de Nariño, Kuagro y la Fundación Afro Mata e' Pelo que lidera la destacada activista y lideresa Rayza De La Hoz Pérez, Mujer Cafam La Guajira 2025, en días pasados se llevó a cabo el lanzamiento de Altanegra.

La Casa del Libro Total sería el lugar elegido para convocar a quienes han andado el largo camino del activismo social y cultural junto con la Fundación Afro Mata e' Pelo, por el reconocimiento, la visibilidad, la búsqueda de la equidad, el respeto por la diversidad y la reivindicación de los derechos de la cultura afroguajira y sus protagonistas en el departamento.

A través de Altanegra, los cursantes del proceso de formación se comprometieron por varios meses, asistiendo a interesantes sesiones para fortalecer sus habilidades y desarrollar capacidades para la producción audiovisual. Este ha sido uno de los frentes satisfactoriamente abordados desde este colectivo, pues las dos temporadas del podcast Voces de la Rochela, en las que se amplifican las destacadas voces de los liderazgos femeninos afroguajiros, han sido extraordinarias.

Daniela Ponce y Rayza De La Hoz dirigen el cortometraje, mientras que el guion fue el resultado de ambas, al lado de Caridad Brito Ballesteros. Los estudiantes de la escuela estuvieron vinculados a todos los demás frentes de

producción, sonido, fotografía, entre otros.

De esta manera, se crea y fortalece un semillero que seguramente se seguirá tomando los canales digitales para continuar alzando la voz, comunicando con sentido, intención y propósito, e impulsando nuevas narrativas y conversaciones en nuestra sociedad, desde perspectivas incluyentes y reivindicantes.

Felicitaciones y muchos éxitos a la Escuela Afroguajira Audiovisual y Antirracista por generar tan valiosos aportes, a los participantes por su compromiso con este proceso de formación, y por disponerse a crear en el marco de interesantes proyectos como este, liderados desde la dinámica Fundación Afro Mata e ´ Pelo.

