

# Apotnojushi

## la casa del viento



**Dirección:** Marbel Vanegas Jusayu | **Dirección de fotografía:** Andrés Gómez Castaño | **Asistente de fotografía:** Fran David  
 | **Galván:** | **Foto Fija:** Carlos Méndez | **Sonido directo y post:** Jair Mejía | **Producción de campo:** Anderson José Epiéyu | **Asistente de producción:** Luisandra Jusayu | **Edición y montaje:** Andrés Gómez Castaño | **Colorista líder:** Juan Felipe Prieto Hernández | **Colorista junior:** Oscar Mateo Rojas Romero

## PAWA Y APOTNOJUSHI: EL PUEBLO WAYUU DE LA GUAJIRA PROTAGONISTA EN EL FICCI 2026

Con un cortometraje denominado *Pawa (Pavo)* y el documental *Apotnojushi (La Casa del Viento)*, el departamento de La Guajira llegará al Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias -FICCI-. Ambas producciones guajiras competirán en las categorías cortometraje el primero, y en cine indígena el segundo.

Apotnojushi es una historia en la que evidencia el esfuerzo por conservar la unión familiar tras la llegada a su territorio de proyectos generadores de energías alternativas. **Así mismo, Pawa expone los riesgos a los que se ven expuestas las niñas,**

**jóvenes y mujeres wayuu en su labor de cuidadoras de su prole y de sus comunidades en la historia de una valiente abuela y su tierna nieta.**

**Marbel Vanegas Jusayu es una disciplinada y creativa mujer wayuu, comunicadora, guionista, directora y productora, quien dirige ambas apuestas filmicas.** Por su parte, Aguacate Audiovisual tuvo a cargo la producción audiovisual de ambos proyectos los cuales serán presentados en el mes de abril entre el 14 y 19 de ese mes en la icónica ciudad de Cartagena.



FOTO: Archivo Particular

*La destacada riohachera Ana Margarita -Itamarie- Curvelo Manotas, quien cuenta con un Máster in International Business de la Griffith University así como un certificado en dramaturgia del guion de ficción de la Universidad O´Higgins, es la productora de Pawa, consolidándose con éxito su dedicado aporte a los loables logros de las mujeres guajiras, líderes en el campo del séptimo arte y el sector audiovisual local.*

*Con la presencia de estas producciones en el festival, se fortalece la representación guajira a través del cine indígena y las maneras propias de evidenciar las realidades de las comunidades étnicas, especialmente en la península de La Guajira, con las complejidades sociales, las dinámicas culturales, los retos económicos y los esfuerzos por preservar la lengua materna, la integridad del territorio, la sinergia familiar, así como la dignidad humana y muy especialmente la dignidad femenina wayuu.*

*“El cine es una herramienta que hemos ido*

*adoptando en los pueblos indígenas para preservar la memoria y defender el territorio, mediante películas que narran nuestra territorialidad desde una mirada propia que permite el fortalecimiento del orgullo indígena, la identidad y los derechos de nuestros pueblos. Pawa y Apotnojushi —la casa del viento— no son solo películas; son un precedente del aporte y la fuerza del cine wayuu. En el cine nos contamos nosotros; es ello lo que se debe seguir fomentando: que más hermanos y hermanas indígenas se sigan contando. Agradecer al movimiento indígena, a los procesos territoriales como Yanama, a la red de comunicadores Wayuu, a la comunidad Jer Jet de Maicao por creer en Pawa desde que se escribió la primera versión del guion, Apotnojushi, Survival, FDC, a todos los amigos, familiares y aliados que se han ido sumando en el proceso” expresó emocionada la directora Marbel Vanegas Jusayú al recibir la buena noticia de la selección de estos productos cinematográficos para su proyección en el FICCI 2026.*



FOTO: Archivo Particular

Resulta valioso, además, el encomiable esfuerzo artístico colectivo que se viene consolidando como un interesante referente del activismo audiovisual étnico por conservar la memoria y narrar desde las tradiciones y las miradas propias. **Parte del valioso trabajo de Aguacate Audiovisual puede apreciarse en redes sociales en Instagram @aguacateaudiovisual y en Facebook en**

**Aguacate Audiovisual.**

Que sea tiempo de celebrar el inmenso talento guajiro y wayuu, augurándoles desde ya los merecidos éxitos a tan destacadas mujeres, así como a quienes le siguen apostando a la creación audiovisual con sello de identidad, enalteciendo y visibilizando la cultura de nuestra amada tierra.



**MARÍA  
ISABEL  
CABARCAS  
AGUILAR**

 **marisainspirarte**