



FOTO: Colombia Cambio

# LA SEÑAL DE UN SUEÑO

Hablar de José Jorge Dangond Castro es hablar de visión en estado puro, de esa rara capacidad de anticiparse al tiempo cuando aún nadie parecía estar mirando en la misma dirección. ***Hace cuarenta años, en un país profundamente centralista en materia de medios, imaginar un canal regional fuerte para el Caribe colombiano era casi un acto de rebeldía intelectual.***

Aquel 28 de abril de 1986 en Valledupar, en pleno Festival Vallenato, no fue una fecha cualquiera. ***Fue el punto de partida de una idea que, contra***

***toda lógica de la época, apostaba por la identidad, la cultura y la voz propia de una región históricamente subrepresentada en la televisión nacional.***

***El nacimiento de Telecaribe no solo marcó un hito en la historia de las comunicaciones en Colombia, sino que también abrió una ventana para que el Caribe se narrara a sí mismo, sin filtros ni intermediarios.*** Dangond Castro entendió que la televisión no era solo entretenimiento, sino también una herramienta de construcción cultural.



FOTO: Colombia Cambio

En tiempos donde la centralización mediática imponía agendas, la apuesta por un canal regional era, en esencia, una lucha por la dignidad cultural. **No se trataba únicamente de transmitir contenidos, sino de reivindicar una forma de ver, sentir y contar el mundo desde el Caribe.**

Como primer gerente de Telecaribe, con sede en Barranquilla, Dangond Castro asumió un reto que pocos habrían aceptado. **No había manual, no existía precedente claro, pero sí había una convicción inquebrantable: el Caribe merecía su propia pantalla.**

Su liderazgo no fue solo administrativo; fue profundamente simbólico. Encarnó la idea de que las regiones no deben esperar a ser incluidas, sino que deben construir sus propios escenarios

de visibilidad y desarrollo.

Hoy, cuatro décadas después, ese sueño no solo se mantiene vigente, sino que ha evolucionado, adaptándose a los cambios tecnológicos y a las nuevas dinámicas del consumo audiovisual. **Y en ese proceso, el nombre de Dangond Castro sigue siendo un referente obligado.**

**El reciente lanzamiento de su libro "La señal de un sueño, una obra de 237 páginas, el día 30 de abril en la Biblioteca Departamental en Valledupar, no es un simple ejercicio de memoria.** Es, más bien, un testimonio histórico que permite entender cómo nacen los grandes proyectos: con terquedad, con pasión y, sobre todo, con propósito.

*En sus páginas seguramente no solo se narran los logros, sino también las dificultades, las resistencias y los momentos de incertidumbre que acompañan toda iniciativa que desafía el statu quo.* Porque si algo caracteriza a los verdaderos visionarios, es su capacidad de persistir cuando todo parece adverso.

Leer esta obra es, en el fondo, asomarse a la historia de una región que decidió tomar la palabra. Es entender que Telecaribe no es solo un canal, sino un símbolo de autonomía cultural y de identidad colectiva.

En un país que aún lucha por descentralizarse, historias como la de Dangond Castro resultan no solo inspiradoras, sino necesarias. **Nos recuerdan que el desarrollo regional no es un discurso, sino una construcción diaria que exige liderazgo y compromiso.**

También es un llamado a las nuevas generaciones. **A esos jóvenes que hoy consumen contenidos digitales sin preguntarse quién abrió el**

**camino para que hoy existan múltiples voces y plataformas.** Nada de eso surgió de la nada; hubo pioneros que asumieron el riesgo.

La historia de Telecaribe demuestra que cuando una región cree en sí misma, es capaz de transformar su realidad. **Y en ese proceso, los liderazgos individuales, como el de Dangond Castro, juegan un papel determinante.**

No se trata de idealizar, sino de reconocer. De entender que detrás de cada institución sólida hay personas que soñaron antes que los demás y que trabajaron incansablemente para materializar ese sueño.

**En tiempos donde la inmediatez domina, detenerse a leer una obra como la de José Jorge Dangond Castro es un acto de reflexión. Es recordar que los grandes cambios no ocurren por accidente, sino por la voluntad firme de quienes se atreven a imaginar un futuro distinto y se comprometen a construirlo.**



# HERNÁN BAQUERO BRACHO

X [hernanbaquero1](#)

📷 [hernan\\_baquero\\_bracho](#)