



FOTO: Archivo Particular

BEK NA RAÍZ - RETORNO A LAS RAÍCES: UNA MISIÓN FAMILIAR DE TURISMO ÉTNICO Y CULTURAL REGENERATIVO EN LA GUAJIRA

La emoción era indescriptible. *El vuelo nocturno traería a bordo a 25 descendientes de guajiros y wayuus, quienes llegaron a la isla de Aruba a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.*

Las caras que se encontrarían de frente esa noche en el Aeropuerto Almirante Padilla eran familiares para ambas partes. *Tanto los visitantes como los anfitriones, de este sueño que se gestó al calor de un café en el centro de Oranjestad el pasado mes de diciembre en una conversación de Monche Todd Dandaré, Clifford Rosa y esta columnista, se han venido encontrando cada tanto para fortalecer los*

nexos que históricamente se han tejido, tan paciente, fuerte, resiliente y hermoso como se elabora de las manos de las mujeres, la emblemática mochila wayuu.

Desde hace 10 años y más, las organizaciones Fundación InspirARTE Aain y Stichting Rancho, han estado propiciando el intercambio y la integración a través de una comprometida agenda de gestión cultural que ha creado experiencias y escenarios en ambos territorios, tanto la península de La Guaira como la isla feliz del Caribe, Aruba.



FOTO: Archivo Particular

Previamente con su inmenso talento, llegaron desde Ámsterdam, **los artistas multidisciplina- rios Ryan Oduber y Alydia Wever**, pues el per- formance de Cunucu di Seit, fue parte de la agenda de la gala cultural, artística y literaria “Los Lazos que nos Unen” que se llevó a cabo el 2 de mayo en el marco del Día de La Guajiridad en la terraza del Centro Cultural de La Guajira, para celebrar los 200 años de relaciones diplo- máticas entre el Reino de los Países Bajos y Co- lombia.

Entre los invitados especiales se encontraron: S.E. la señora Reina Buijs, embajadora del Rei- no de los Países Bajos en Colombia y su esposo

el señor JanGeert van der Post, S.E. la señora Carolina Olarte, embajadora de Colombia en el Reino de los Países Bajos, Ministro de Cultu- ra de Curazao, Sithree van Heydoorn y su espo- sa la señora Nidis van Heydoorn, Clifford Rosa, presidente de Stichting Rancho y delegado del gobierno de Aruba para la celebración de 200 años, Camilo Vizcaya, director encargado de Asuntos Culturales, Educativos y Deportivos, Cancillería colombiana, Raymond Hernández, director del Archivo Nacional de Aruba, Juan Esteban Cruz, Tercer Secretario, escritorio de Países Bajos, dirección de Europa en la Canci- llería colombiana, entre otros.

La empresa Guajira Tours con más de 30 años de experiencia en el sector turismo, es la operadora de la agenda de la misión Bek Na Raíz que propicia los espacios que no solo deleitan a los visitantes con la riqueza y la diversidad étnica y cultural de La Guajira, sino que, además, los invitó a contribuir activamente desde su quehacer artístico, social y cultural, tanto con la agenda que celebra los 200 años, así como con el territorio.

En este sentido el grupo teatral Papia di Teatro con sus 10 miembros, presentó la obra Walekerü. **En esa misma gala del 2 de mayo, fue lanzada la segunda edición digital de la Revista SER Caribe, en un homenaje editorial a las lenguas amerindias y creoles, así como al papiamentista riohacheroarubiano José Ramón “Monche” Todd Dandaré.**

También lanzaron sus obras los escritores Gabriel Murray y Arturo Desimone, finalizando con las presentaciones de los talentosos artistas riohacheros Roberto Camargo y Lisandro Pinedo.

En la organización se articuló también con la Fundación de Genealogía y Patrimonio Raíces Karibenses y la Casa Pinedo Deluque. Se cuenta además, con el apoyo de la Gobernación de La Guajira y de la Alcaldía de Riohacha para esta programación.

La felicidad en estas letras se viste de reencuentro, de integración, de hermandad, de afectos tejidos, de fraternidad caribeña y, sin duda, de un ineludible encuentro con la memoria de los ancestros a través del retorno a las raíces.



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**
@marisainspirarte