



ARUBA Y LA COMUNIDAD DE LOS AFECTOS

Aterrizar en el Aeropuerto Reina Beatrix, se ha convertido poco a poco en una especie de retorno al hogar. Para mi hijo y para mí, hogar es donde estemos juntos, seguros, felices, y nos sintamos rodeados del candor de nuestros seres queridos. Así ha venido sucediendo con la isla de Aruba desde que la visitamos juntos por primera vez en 2022, para celebrar mi cumpleaños.

Y es que, al llegar allí, lo primero que se nos presenta es la sonrisa amplia de Clifford Rosa quien muchas veces ha llegado a recibirnos en

compañía de su hija Chiara Cacica, apenas un año mayor que su compañero riohachero de juegos y aventuras mi hijo Manuel Antonio de Jesús. A su lado, nos espera el feliz abrazo del patriarca José Ramón “Monche” Todd Dandaré, baluarte compartido de Riohacha y Aruba, quien, con su fructífero activismo académico por la conservación, valoración y apropiación del papiamento, especialmente en las nuevas generaciones, nos recuerda lo inaplazable que resulta abrazar nuestra misión de vida con pasión, disciplina y entrega.



También es llegar a la amplia terraza de Nana Todd Dandaré, conversar con su sobrina Zulaima y observarla mientras ella detalla con destreza unas elaboradas trenzas en la cabellera de alguna de sus numerosas clientas y conversar Zu Kain o Zu Jean quienes en cada conversación dan cuenta de su laboriosidad y fuerte sentido de unión familiar. **También es dialogar allí y reírnos a carcajadas con mi querida Zylenea Todd, experta y muy requerida decoradora de celebraciones y su adorada mamá Ingrid Todd, miembro destacado del equipo del resort Playa Linda por 40 años, mientras alguna de ellas destapa una helada Chill para refrescarnos del calor isleño.**

Es pasear en el tranvía y pasar por la plazoleta frente al Museo Arqueológico en el icónico Barrio Rancho y hallar la canoa que años atrás en el 2013 llegara por gestión del antropólogo Weildler Guerra Curvelo desde alguno de los puertos naturales de la alta guajira

hasta la isla, para recordar las travesías de los pescadores wayuu, así como de los marinos y comerciantes criollos quienes por años surtieron las despensas de Riohacha con productos extranjeros que poco a poco se convirtieron en parte esencial de la canasta familiar riohachera desde mediados del siglo XX. En ese Museo Arqueológico, se observa en videos la historia de la relación entre la península y la isla, siendo la del querido Enrique Herrera Barros (Q.E.P.D.), una de las voces que en los paneles pueden escucharse.

Es recibir el cariño de mi estimado Benjamín Romero Barliza y su muy querida esposa Mayita, admirados y pujantes emprendedores de las más famosas bebidas fermentadas de la isla. **Bajo la marca Granny Matty's Drinks, estos exquisitos, refrescantes, saludables e innovadores productos artesanales, se vienen tomando con determinación el mercado local, para el deleite de lugareños y turistas.**



FOTO: Archivo Particular

También es encontrar en la Biblioteca Nacional de Aruba dignamente liderada por la diligente Astrid Britten, acompañada de un gran equipo entre ellos la escritora Yorleny Oduber, una interesante programación en la que la literatura y la cultura se vivencian con intensidad para un público diverso generacionalmente hablando. Recientemente, al entrar una mañana junto a Fredy González Zubiría, observamos con satisfacción un grupo de niños que conversaban con entusiasmo, otras personas leían, unas más tomaban un delicioso café, mientras en un televisor se apreciaba alguno de los partidos de la Copa Mundial de Fútbol 2026.

Es disfrutar el paseo gratuito del tranvía turístico escuchando los gratos recuerdos de la destacada empresaria Hiades De Kom sobrina del líder surinameño Antón De Kom (Q.E.P.D.),

durante su visita a Aruba en 1994 como parte de una delegación de 500 mujeres secretarías quienes invadieron la isla con su alegría y multiculturalidad. Su sobrino Anton De Kom, homónimo del héroe, mi hijo y yo, escuchamos sus relatos con atención, mientras juntos concertábamos nuestra siguiente actividad en la hermosa Eagle Beach en ese pequeño paraíso.

Es recorrer los amplios espacios de la Universidad de Aruba liderada por la profesora Sue Ann Lee, donde se aprecia la naturaleza y se vive la academia, significando la manera como la juventud local se apropia con valentía de los caminos académicos. Es llegar al programa Nos Mainta de Telearuba y ser recibidos con alegría por sus presentadores Xiomara e Iván, quienes, con su talento comunicativo y su gran carisma, iluminan las mañanas arubianas.



FOTO: Archivo Particular

Es recibir las atenciones de estimados amigos como Eric Mansur, y escucharlo mientras comparte con entusiasmo, las historias de integración deportiva que en la década de los 80's propiciaba entre jugadores wayuu y arubianos, surcando el mar Caribe en lanchas que en tan solo 3 o 4 horas podían llegar desde la orilla guajira hasta la insular. Es compartir con Gerald Franca quien cuenta con detalle las anécdotas de su paso como estudiante destacado de la Universidad Externado de Colombia y sentir en sus palabras el orgullo de padre de grandes profesionales al servicio de la sociedad.

Es saber del épico compromiso de Glenda Zavala por visibilizar a las mujeres que cantan, componen e interpretan instrumentos del fol-

clor vallenato. *Es observar de cerca la dedicada gestión de Raymond Hernández junto a un gran equipo de profesionales, al frente del ejemplar Archivo Nacional de Aruba, fuente digital de la maravillosa memoria colectiva que solo a través de un click, nos lleva de manera inmediata por un extraordinario viaje al pasado, evidenciando el valor de la historia de nuestros territorios y sus gentes.*

También es admirar la loable labor de **Rober-tina Gutiérrez**, quien con solvencia se expresa en **wayunaiki**, español, papiamentu, inglés y holandés, atendiendo constantemente a los turistas con su carisma sin igual en el que convergen la sabiduría wayuu y el amor por la isla en la que ha habitado hace 30 años.

Es visitar al disciplinado señor Milton Harms, destacado empresario isleño quien por años ha regentado magníficamente su empresa Romar, apoyando también a escritores, investigadores y gestores culturales, pidiéndonos que no dejemos de hacer lo que hacemos. Es probar las delicias de la cocina guajira preparadas por Jenny Quandt, colaboradora insustituible de Clifford Rosa en el catering de los espacios culturales y académicos que organiza, para fortalecer la identidad local.

Es sentir la amabilidad de Tito De Cuba y su esposa Jenny, en quienes convergen las raíces colombovenezolanas que fácilmente se mimetizan entre los isleños para dar lugar a una sola manera de vivir la caribeñidad. Es coincidir en los eventos culturales con Enrique Aaron y Xiomara Maduro, para exaltar el valor de la cultura mientras comparten los logros de sus hijos, todos en camino hacia los sueños académicos que les apoyarán en la consecución de sus añoradas metas.

También es encontrarse en los extraordinarios eventos liderados o desarrollados en alianza con Stichting Rancho, con innumerables personajes locales de ancestros wayuu, con un fuerte sentido de identidad en conexión con su historia familiar, y preguntarnos cuando será la siguiente versión de la Misión Familiar de Turismo Regenerativo Étnico y Cultural Bek Na Raíz (Retorno a las Raíces).

*Es decir, hasta pronto con las manos a través del vidrio del aeropuerto con un nudo en la garganta, una sensación de vacío en el estómago y lágrimas en los ojos, por dejar atrás esa adorada comunidad de afectos que habita en el corazón, en donde nos hemos sentido acogidos y amados en cada momento, **pues tal como sucede en el gran Caribe, nuestra forma de ser y de movernos por la vida es similar: haciéndole sentir al otro cuán importante es para nosotros. Gracias a cada uno de ustedes y muchos más, por tanto. Los llevamos mi hijo y yo, en nuestros corazones por siempre.***



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**

 **marisainspirarte**