



FOTO: Archivo Particular

XII ENCUENTRO CULTURAL DE CANCIONES Y TRADICIONES DE PATILLAL "LA CULTURA ES PAZ"

La Fundación Cultural Costumbres y Tradiciones del corregimiento de Patillal, Cesar informa a toda la comunidad que los días 15 y 16 de agosto de 2026 se realizará **el XII ENCUENTRO CULTURAL DE CANCIONES Y TRADICIONES DE PATILLAL**, evento dedicado este año a exaltar la vida, el legado y los aportes culturales de **SANDRA DAZA MARTÍNEZ, OSWALDO JIMÉNEZ VILLARREAL Y FERNANDO DAVID DAZA DAZA**.

Este encuentro continuará fortaleciendo la preservación de las costumbres, tradiciones y manifestaciones culturales que identifican a

este bello pueblo como una de las principales cunas de la cultura vallenata, en talleres: **Lectura, Escritura, Pintura, Técnica Vocal, Concursos Oficiales 2026: Canción Inédita (Modalidad Abierta), Concurso de Cantantes (Infantil y Juvenil), Concurso de Lectura (Infantil y Juvenil), Concurso de Escritura "Cuentos de mi Pueblo" (Infantil y Juvenil), Concurso de Pintura (Infantil y Juvenil)**. También se realizará un conversatorio sobre **"LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE PATILLAL Y LA REGIÓN"**, y se impulsarán conciertos y presentaciones de los jóvenes talentos de nuestra comunidad.



FOTO: Archivo Particular

COORDINADORES:

Lectura y Escritura: **Lic. Adalberto Mejía Molina**, Pintura: **Lina Vilardy Martínez**; Cantantes Infantiles y Juveniles: **Gustavo Peralta Bolaño**; Canciones Inéditas: **Elvis Díaz Ochoa**; y Coordinación de Comunicaciones: **Rodolfo Maestre Molina**

Invitamos a toda la comunidad a participar activamente en esta gran celebración de identidad, memoria y paz.

El homenajeado, Fernando David Daza Daza

No logro precisar si es por el ambiente donde se nace, si es por algo genético, si es porque el Supremo Hacedor pone en algunos seres un don especial que los hace distintos, para no de-

cir superiores, a los demás humanos; o si, todos estos factores se conjugan para ubicarlos en un mundo diferente y fantasioso. ***Pero, parece ser el caso de Fernando David Daza Daza, nacido el primer día de junio de 1978, cuando el lucero "El Molendero" se asomaba en el pico de El Cerro de la Falda, para recordarle al pueblo patillalero que ya eran las cinco de la madrugada, la hora de ir a sacar los animales del potrero, moler el maíz para el desayuno, ir a coger el agua a la Malena, salir a tomar tinto en muchas de las casas del pueblo, y entablar esa charla juguetona y tan divina con todos los que se encuentran en el camino, caminar hacia "El Cerrito de las Cabras" para saborear la dulzura de las candungas y rabacanas, y contemplar desde la cima la claridad de la luna patillalera, que resalta la belleza de aquel pesebre celestial.***

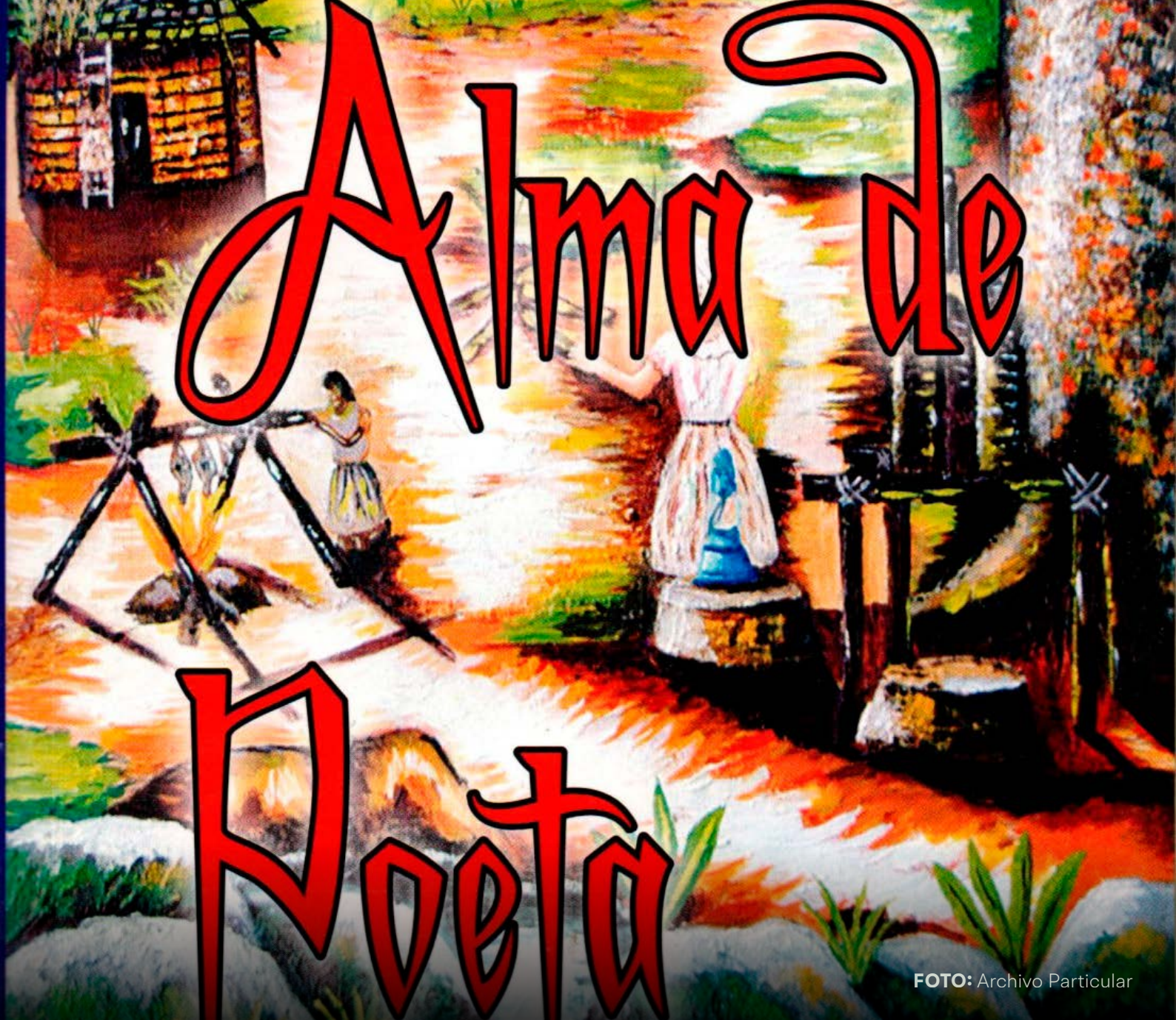


FOTO: Archivo Particular

Admirar la grandeza de la Creación, la belleza de las mariposas que revolotean en el aire como la incertidumbre de un amor; esculpir en las piedras del Cerro el nombre de la inolvidable amada; coger unas hojas de corazón fino para asar las arepas en un tiesto de barro y cortar unas "yerbitas de paraco" para hacer el "escobajo" de barrer el patio; encontrar de regreso a nuestra madre, que remueve la masa y hace las arepas, mientras entona una suave melodía o recita algún poema; partir en una cabalgadura, cual Quijote, hacia "atrás del Cerro", como dijera el poeta patillalero Ángel Silva.... "ó mudo algún caminante que, en su mula, va pensando en sus penas solitario".... **¿Será, tal vez, por una**

especie de contagio genial de la epidemia artística y romántica que envuelve a los patillaleros?....O la influencia de sus profesoras Edubilia Bermúdez, Fabiola González Álvarez, Altagracia "Acha" Carrillo, y Ruby Molina Rodríguez en el colegio José Eduardo Guerra, quienes lo estimularon para que plasmara sus dotes artísticas en la realidad ?...., es la herencia de su abuelo Juan José Daza Castro, guitarrista, cantante, compositor y poeta que juntara su sangre Guajira con Zenobia Mendoza, descendiente de nobles españoles y geniales arzarios?... ¿O la vena artística y sentimental de sus abuelos Gregorio Daza Daza y Tirza Álvarez?



XII ENCUENTRO CULTURAL DE CANCIONES Y TRADICIONES DE PATILLAL

La Cultura Es Paz

15 Y 16 DE AGOSTO DE 2026



FERNANDO DAZA



SANDRA DAZA



OSVALDO JIMÉNEZ



Casa de Josefina Daza



Casa de Mella



Casa de Anucho



Casa de Quirino



Antigua casa de Julio Raúl Daza



Casa de Lola



Casa de Isidora



Casa de Ezequiel



Casa de Yayo



Casa del Dr. Molero



FOTO: Archivo Particular

Muchas veces creo verme retratado en mi sobrino Fernando, cual si estuviera ante el espejo de mi continuidad; presente y lejano; melancólico y alegre; joven y viejo; idealista y soñador; enamorado de nuestra propia soledad; visionario de futuros inciertos, sufriendo eternamente la pena del primer desamor; humilde, sincero, leal, honesto, sensible, caritativo y capaz de sacrificar la propia vida para salvar a otro; lector insigne....O, será que el Supremo Hacedor lo ha

dotado con ese don de los genios?. Fernando ha escrito mucho; pero, gran parte de su obra permanece inédita. Su primera obra "Columbario de Sueños" está seguida por la presente, controvertida y mágica, y justamente titulada "Alma de Poeta". Ojalá tenga el mismo éxito para gloria de una familia y de un pueblo que canta todos los días. Éxitos, muchos éxitos.... Desde la eternidad su tío, Juan José Daza Sarmiento.



FOTO: Archivo Particular

LÁGRIMAS DE SILENCIO

(Poema)

Una tarde tormentosa yo vertía
en tu cuerpo de pasiones manso río,
y en la fuente de tu alma convertías
una lágrima de silencio mi rocío.

Tus dulces suspiros tejían una red
formándose un manto de jaspe y rubí
y en loca embestida sentí padecer
tu arácnido beso tornándose a mí.

Hoy que vuelves imposible y despiadada,

sólo quiero que comprendas que he sufrido
cual un náufrago en rebelde marejada
mi pobre corazón despojado en tu olvido.

Esa nube de mi cuerpo desenfrenada
que a tus noches derramaba su torrente,
hoy es cisne peregrino que ha marchado
desalmado por la angustia de perderte.

Cual un triste caminante por el mundo
voy llevando aquí en mi ser un vago sueño,
que al abismo de mis labios moribundos
caiga la cruz solitaria de tus besos.



HERMES FRANCISCO DAZA