



FOTO: Archivo Particular

LANZAMIENTO EN ARUBA DE LA REVISTA SER CARIBE: LA SEGUNDA EDICIÓN DIGITAL FUE PRESENTADA EN LA UNIVERSIDAD DE ARUBA

Con un homenaje a las lenguas amerindias y creoles y al guardián del papiamento, fue lanzada la segunda edición digital de la Revista SER Caribe. El evento se realizó la noche del 29 de junio en el marco del Simposio Brug entre Generacionnan (Puente entre Generaciones) liderado por Stichting Rancho a propósito de los actos conmemorativos de la abolición de la esclavitud, acaecida el 1 de julio de 1863, realizada en la Universidad de Aruba.

La portada de la segunda edición digital de la Revista SER Caribe, la protagoniza José Ramón “Monche” Todd Dandaré, valuarte rioha-

cheroarubiano como guardián del papiamento, lengua originalmente creada por personas víctimas de esclavitud y que hoy es el idioma oficial de Aruba. En esta versión convergen el garífuna, creole palenquero, wayuunaiki, papiamento y español, como un homenaje a la multiculturalidad y la diversidad lingüística del gran Caribe. Se trata de una colorida apuesta de diseño pop art, de la autoría de los jóvenes Aram Aaron y Kartier Aaron, talentosos estudiantes arubianos residentes en Holanda, quienes a través de la motivación de su papá y tío Enrique Aaron Durán, aceptaron ser parte de este proyecto literario.



FOTO: Archivo Particular

En esta ocasión, la Revista SER Caribe recoge las letras de 35 colaboradores de contenido de 10 países (Aruba, Curazao, Puerto Rico, Cuba, El Salvador, Costa Rica, Honduras, Venezuela, Panamá y Colombia). Es así como la poesía, crónicas, ensayos, entrevistas, cuentos, columnas, artículos y reseñas literarias, hacen parte de esta entrega diagramada por Jesús David Berdugo Siosi.

Han sido colaboradores de contenido: Alberto López Serrano, Martín López González, Marga Palacio Brugés, Ramón Todd Dandaré, Yehuda Abraham Dumetz, Benjamín Romero Barliza,

María Matilde Rodríguez, Mildred Nájera Nájera, Yorleny Oduber, Sharon Pringle Felix, Jesús Montoya, Ralph Winedt, Alberto Salcedo Ramos, Ramón Paz Ipuana (Q.E.P.D.), Joaquín Vilorio, Willent Bant, Víctor Deluque Vidal, Xiomara Cacho Caballero, Hernán Baquero Bracho, Fredy González Zubiría, Clara Mesa, Lucía Cruz Rivera, Natasha Pinedo, Jaime De La Hoz Simanca, Ryan Oduber, Alydia Wever, Jesús Pérez Palomino, Ariana Koolman, Gabriel Mitchell Murray, Vitto Apshana, Pedro Velásquez (Q.E.P.D.), Enrique Aaron, Natalia Pérez, Betty Martínez y la directora, María Isabel Cabarcas Aguilar.



FOTO: Archivo Particular

Es así como temáticas sobre cocina, música, literatura, arte, historia, lingüismo, etnicidad, identidad, diplomacia, afrocaribeñidad, economía, multiculturalismo, entre otras, fueron abordadas por sus autores para el deleite de los lectores. **Por su parte, el Consejo Editorial conformado por Yorleny Oduber, Astrid Britten, Joyce Pereira, Benjamín Romero, Rayza De La Hoz, Clifford Rosa, la directora y el miembro honorario José Ramón “Monche” Todd Dandaré, siguen trabajando con dedicación por el posicionamiento y el éxito de la**

revista.

Recientemente, por invitación de Saray Guerra Sánchez, co propietaria con María Margarita Serrano de la tienda multimarcas Serra, fueron entregados ejemplares de la primera edición al grupo de “Mujeres que Inspiran” quienes hicieron parte de la Pasarela AMA 2026, en el marco del Festival Francisco El Hombre. Esta tienda que es mucho más que un lugar donde se vende ropa es un “concept store and coffee bar”.



FOTO: Archivo Particular

Ubicado en el centro de la capital guajira, se trata de un espacio precioso en el que se exalta la feminidad desde la moda mientras se saborea el exquisito café de la sierra, como un resultado iconográfico de la expresión de la identidad del territorio de la mano de un equipo humano inmejorable que atiende al público con calidez y excelencia. Se trató de un grato encuentro donde la literatura y la moda confluyeron para se-

guir inspirando a todos a conquistar sus sueños.

En su página web www.revistasercaribe.com y en la página web de la Biblioteca Nacional de Aruba www.bibliotecanacional.aw se encuentra publicada la revista en formato digital, de cara a las expectativas del amplio público del gran Caribe.



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**

 **marisainspirarte**