



FOTO: San Juan del Cesar

SAN JUAN, UN ENCLAVE TURÍSTICO Y CULTURAL RUMBO A LA DIVERSIFICACION

Aquí en la provincia de la Guajira, entre los ecosistemas de La Sierra Nevada de Santa Marta y La Serranía del Perijá, bañado por los hermosos valles de los ríos Cesar y Rancharúa, se yergue el municipio de San Juan del Cesar. Un municipio realmente exótico y fascinante, con unas particularidades territoriales y poblacionales que lo hacen diferente al resto de municipios del sur de La Guajira. Poblado por víctimas, desplazados, indígenas, negros y afrodescendientes. Un territorio caracterizado por 15.846 hectáreas como áreas de protección para la producción alimentaria (APPA), además de 15.652 víctimas del conflicto armado que lo clasifican entre los

municipios PDET Y ZOMAC del país.

Un municipio de carácter eminentemente rural, con una vasta y extensa ruralidad dispersa donde en el pasado se explotaba la ganadería y la agricultura de subsistencia. Hoy por hoy, es un municipio de 56.000 habitantes, donde 39.200 viven en la cabecera municipal y el resto en la zona rural. Tiene 10 corregimientos, 15 centros poblados y 19 veredas, para un total de 44 unidades territoriales y 40 barrios urbanos en la cabecera municipal. Cuenta además con 12.692 viviendas, de las cuales 8.441 son urbanas y 4.251 son rurales.

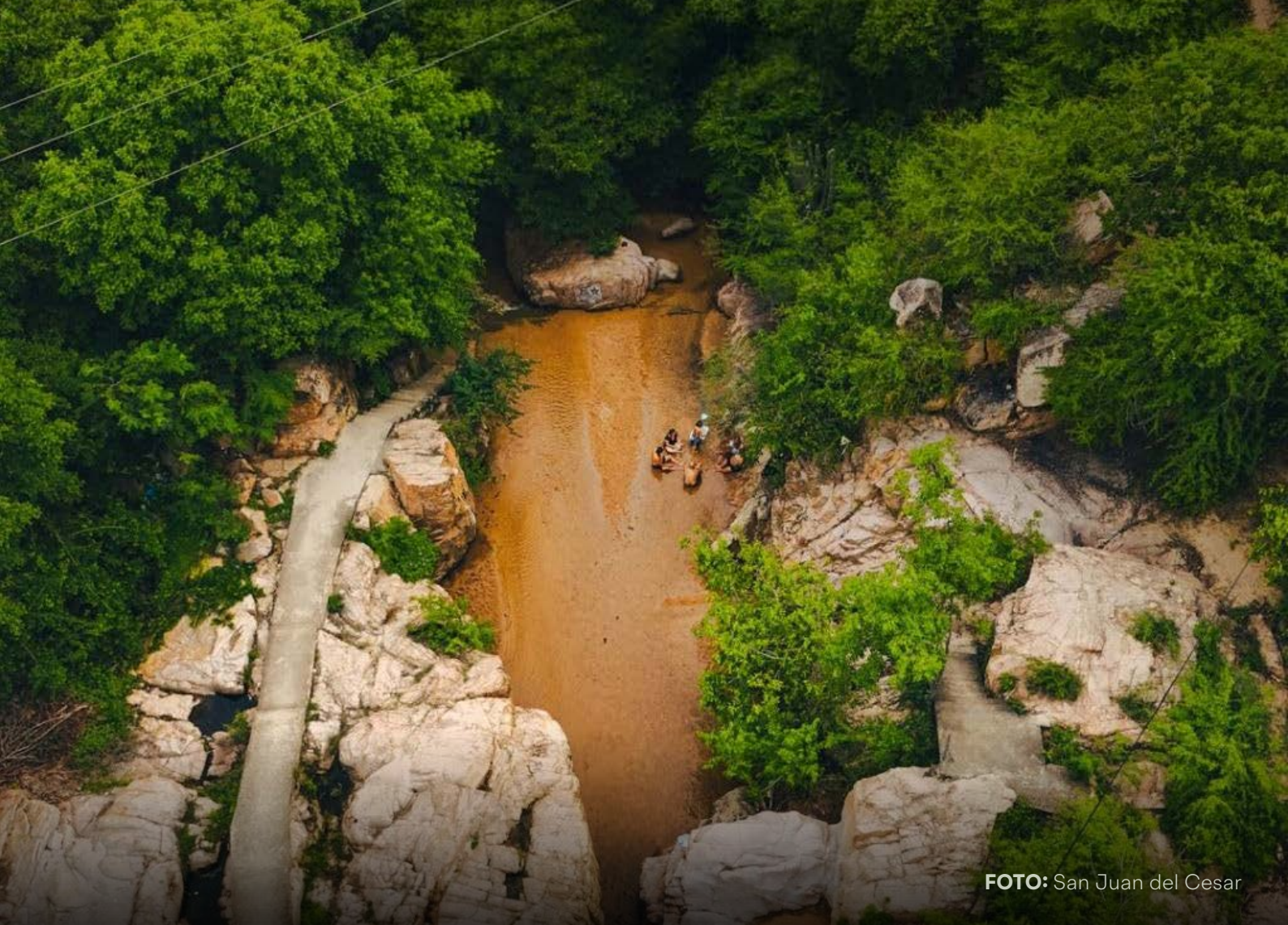


FOTO: San Juan del Cesar

En su territorio tiene asentamiento el resguardo indígena Kogui-malayo-arhuaco, que ascienden a una población de 10.000 miembros, quienes conforman junto con los afrodescendientes que son 14.000, la orgullosa pertenencia étnica de este municipio. Es uno de los pueblos de La Guajira, quizás al que más le han cantado, por ser la cuna del natalicio de más de cien compositores y autores de música vallenata y tropical, lo cual le ha dado gran renombre en el país y el exterior.

Hizo parte de las páginas y el macondo que describiera con su pluma sagrada nuestro insigne premio nobel de literatura, Gabriel García Márquez También hizo parte de la narrativa y la epopeya musical del maestro Rafael Escalona por su obra inmortal La Lengua Sanjuanera. **Del mismo modo, una eminente sanjuanera contextualizada en su tiempo y su época, Ketty Cuello, describió sus costumbres e idiosincrasia en una obra literaria denominada San Tropel Eterno,**

que fue lleva como telenovela a los canales nacionales. Tierra que ha parido grandes talentos para la música, las artes, la política, los medios de comunicación, la cultura espiritual, académica y ancestral. Emporio de reinas nacionales de la belleza con mujeres hacendosas y exóticas que han desfilado por las pasarelas nacionales poniendo en alto su nombre y su cultura.

Es este un municipio que desde la institucionalidad y con el liderazgo y el emprendimiento acentuado y muy visible de sus hombres, se ha convertido en un pueblo piloto del desarrollo social y económico del sur del departamento de La Guajira. **Distinguido hoy, no solamente por el ordenamiento de su territorio y el modelo de ocupación implementado, sino por una gran infraestructura urbana, hotelera y de la red hospitalaria encabezada por su hospital San Rafael de Segundo nivel de salud pública.**

Contando además con un instituto de formación técnica profesional en fase de transición hacia una universidad pública que catapultará a San Juan como motor del desarrollo regional desde el rigor académico.

Toda esta caracterización en población y territorio, lo han venido impulsando y promoviendo como destino turístico obligado de La Guajira. Su misma estructura ecológica principal y ordenamiento territorial así lo determinan, con una población visionaria, cívica y muy altruista que no escatima esfuerzos para exhibir su sentido de pertenencia por su cuna. **Sus letras y canciones, lo hacen incomparable, las rutas del folclor, igualmente. Las ventajas comparativas en la dimensión cultural y en sus potencialidades para explotar el turismo exótico, de con-**

templación, étnico, de aventura y de negocios, también lo favorecen. Por todo esto, consideramos que este municipio debe asumir una cadena de valor en el turismo y la cultura para la diversificación invirtiendo importantes esfuerzos y recursos desde los tres niveles del gobierno y la academia para impulsarlo y no dejarlo como un decálogo de buenos deseos.

Por eso, desde esta tribuna apoyamos a los doctores de la cultura y el turismo sanjuanero y a los que promueven la salvaguarda de nuestra herencia musical a no desmayar en la tarea hasta alcanzar ese propósito tan loable como necesario. **Bienvenida la diversificación de la cultura y el turismo sanjuanero en la era de la patria milagro, en la que llega un doliente de la cultura y la música a la presidencia de la república.**



**RAFAEL
HUMBERTO
FRÍAS**