



FOTO: Archivo Particular

ALFREDO GUTIÉRREZ Y SILVIO BRITO, HOMENAJEADOS DE HONOR EN LA EDICIÓN 49 DEL FESTIVAL DE COMPOSITORES

San Juan del Cesar, conocido como la “Meca Folclórica de La Guajira”, se prepara para celebrar del 17 al 20 de diciembre de 2026, la edición número 49 del Festival Nacional de Compositores de Música Vallenata. Durante cuatro días, el municipio reunirá a compositores, acordeoneros, cantantes, verseadores, cajeros, guacharaqueros y seguidores de una expresión musical profundamente ligada a la memoria cultural del Caribe colombiano.

La presentación oficial de la imagen del festi-

val se realizó el 24 de septiembre en el Museo Cocha Molina de Valledupar. Con este lanzamiento comenzó la cuenta regresiva para una celebración que estará dedicada al trirrey vallenato Alfredo Gutiérrez y al reconocido cantante guajiro Silvio Brito. La programación también contempla concursos de canciones inéditas, desfiles folclóricos, conciertos y encuentros académicos y culturales. San Juan del Cesar ocupa un lugar privilegiado dentro de la historia del vallenato.

El municipio está relacionado con importantes figuras como Juancho Rois, los hermanos Roberto, Efrén, Amílcar y Beto Calderón Cujia, Octavio Daza, Luis Egurrola, Máximo Móvil, Aurelio Nuñez, Franco Arguelles, Marciano Martínez, Hernando Rivero “Nandito El Cubano”, Julio Mendoza Mejía, Nicolás Elías ‘Colacho’, Andrés Enrique, Emiliano y Barón Mendoza, Diomedes Díaz, Hernando Marín, Javier Vega Ariza, los hermanos Franklin, Orangel, Ángel y Dacires Moya, Isaac Carrillo “Tijito”, Jacinto Leonardi Vega, Deimer Marín, Juan Ariel Hinojosa, Luis Mendoza Sierra, Walter Mendoza, Armando Mendoza, Alex Duarte, Alexander Oñate, Curry Carrascal, Carlos ‘Bebeto’ Crespo, Nelson Velásquez, Adrián Pablo Villamizar, Ignacio Urbina Joiro, Rafael Alberto Vega Orozco, Fellín Gámez, Miromel Mendoza, Heriberto Bermúdez. Mario Mendoza, José Amiro Bermúdez y Jesús Alberto Villero.

En este territorio, la música no se limita a los espectáculos: está presente en las reuniones familiares, las parrandas, los relatos populares y la formación cultural de las nuevas generaciones.

El Festival Nacional de Compositores surgió gracias al esfuerzo de dirigentes y gestores culturales interesados en brindarles un escenario propio a los autores de las canciones vallenatas. **Entre las personas relacionadas con su organización y crecimiento se recuerdan José Parodi, Hernando Marín, Máximo Móvil, Roberto Calderón, Hamilton Daza, Evelin Fuentes, Conde Alario, Rodrigo “el Gogui” Celedón y Álvaro Álvarez. Casi medio siglo después, esta iniciativa continúa reuniendo artistas y visitantes alrededor de la palabra cantada.**

Uno de los homenajeados será Alfredo Gutiérrez, cantante, compositor, arreglista y acor-

deonero nacido en Paloquemao, hoy Sabanas de Beltrán, municipio de Los Palmitos, Sucre. Desde su infancia estuvo vinculado con la música por influencia de su padre, quien era acordeonero, y de su madre, aficionada a la cumbia. **Conocido como “el Rebelde del Acordeón”, obtuvo en tres oportunidades la corona de Rey Vallenato Profesional, razón por la cual es reconocido como trirrey vallenato. La versatilidad de Alfredo Gutiérrez le permitió interpretar vallenato, cumbia, porro, paseo, merengue y otras expresiones musicales del Caribe. Su extensa trayectoria ha sido reconocida en Colombia y en escenarios internacionales. El homenaje que recibirá en San Juan del Cesar celebra una vida dedicada a la música y a la expansión de las fronteras artísticas del acordeón.**

El segundo homenajeadado será Silvio de Jesús Brito Medina, nacido el 24 de enero de 1953 en Pondorito, jurisdicción de Fonseca. **Su infancia transcurrió entre las labores del campo, la escuela y las parrandas familiares. Su vocación surgió de manera empírica: fabricó instrumentos junto con otros jóvenes y se relacionó con músicos como Jesús Torres, Enrique Molina, José Hilario Gómez y Jesús Peñaranda. Su carrera comenzó a fortalecerse con canciones como “El Solitario” y “El Hereadero”. Posteriormente participó como corista del conjunto de Jesús Torres y, en 1977, se convirtió en la voz principal de los Hermanos Meriño. Más adelante conformó una exitosa agrupación con Orangel “el Pangue” Maestre, con quien popularizó temas como “Adiós amor”, “Dame tu amor”, “El ofendido soy yo”, “No puedo olvidarte” y “No quiero hacerte daño”. Su homenaje reconoce a un artista de origen campesino que, mediante talento, perseverancia y disciplina, se convirtió en una de las voces más representativas del vallenato romántico.**

La edición 49 conservará la competencia entre compositores e intérpretes como uno de sus principales componentes. Estos concursos permiten descubrir nuevos talentos, renovar el repertorio y preservar la composición como oficio artístico. También contribuyen a proteger los cuatro aires tradicionales del vallenato: son, puya, merengue y paseo. Defender estas expresiones no significa impedir la evolución musical, sino garantizar que las nuevas propuestas mantengan un diálogo respetuoso con sus raíces. El festival también representa una oportunidad turística y económica para San Juan del Cesar. Durante la celebración aumentará la actividad en hoteles, restaurantes, transporte, comercio formal e informal y otros servicios. Los visitantes podrán conocer lugares como “El Salto” en Corral de Piedras, el pozo del Totumo, el Salto de La Junta, el Salto de la Peña, el Manantial de Cañaverales y el balneario 26 de mayo,

en Zambrano.

Álvaro Álvarez, presidente del festival, encabeza la organización junto con un equipo de gestores y colaboradores. El evento cuenta con el respaldo anunciado del gobernador Jairo Aguilar Deluque y del alcalde Enrique Camilo Urbina Suárez. Este apoyo deberá garantizar la seguridad, movilidad, logística y calidad técnica de la programación.

A un año de llegar a su edición número 50, el Festival Nacional de Compositores enfrenta el reto de conservar sus archivos, recuperar fotografías y grabaciones, reconstruir la historia de sus fundadores y ganadores e involucrar a niños y jóvenes en la preservación del vallenato tradicional. **Más que una fiesta, representa un patrimonio vivo que fortalece la identidad cultural de San Juan del Cesar, La Guajira y toda la región Caribe.**



ALCIBIADES
NUÑEZ