



FOTO: Portal Vallenato

“NANDO MARIN”, “EL CABALLERO ANDANTE” ... SU MUERTE ENLUTÓ A TODA COLOMBIA, AL PAÍS VALLENATO Y AL PUEBLO GUAJIRO

Este año se conmemoran los veintisiete años del fallecimiento del inolvidable Hernando José Marín Lacouture, compositor de El Tablazo, corregimiento del municipio de San Juan del Cesar, quien a través de sus creaciones artísticas le dio muchos éxitos a su pueblo y a La Guajira. “Nando”, “El Caballero Andante” de la música vallenata, nació el primero de septiembre de 1945, en el corregimiento de El Tablazo, murió a los 54 años, el 5 de septiembre de 1999, en un accidente de tránsito en el departamento de Bolívar.

Su muerte enluto a toda Colombia, al país vallenato y al pueblo guajiro, sus amigos siempre

vieron en él a un ciudadano perfecto, al amigo ejemplar, por eso a sus exequias fueron casi todos sus amigos, nunca se había visto tanta gente como ese día en su sepelio en Valledupar, luego de apagarse para siempre la existencia noble y sencilla de un compositor brillante y maestro excepcional de la guitarra y sus canciones.

Su muerte estremeció a todo el pueblo de La Guajira cuando se conoció la funesta realidad de la muerte del compositor de los montes rescos, espinosos y semidesértico del sur de La Guajira, donde la historia nos regaló al campesino parrandero Hernando José Marín Lacouture.



FOTO: Archivo Particular

Hoy deja profundas huellas en las mentes y los corazones de todos sus amigos, en todas aquellas personas que tuvieron el privilegio de conocer al renombrado “Nando” Marín.

Su familia lo recuerda

Sus hijos Déimer Jacinto, Ana Cecilia, María Eugenia, Hernando José, Sara Isela, Anne, Juan Pablo, Ana Leinys, Ana Celis y Ana Tatiana; sus hermanos Elías Fernando, Wisman, Luis José, Nuris María, Helmo de Jesús, Temilda, Román Enrique, Luis Fernando, Edith, Solangel Violeta y Martha Rocío; un núcleo familiar donde reinó siempre el amor, la comprensión y la dulzura como padre y hermano quienes lo recuerdan todos los días, que saben de sus sueños y esperanzas.

Conocieron en él, el padre amante, el galán enamorado, el hombre discreto, el amigo íntegro al enemigo imbatible, el dirigente gremial luchador por los compositores, el cantor rebelde contra las injusticias sociales, el creador y narrador de cuentos, chistes e historias, el amigo del detalle fino, el hombre generoso y oportuno que llegaba cuando es y se marchaba sin esperar las gracias, ‘El poeta natural’, ‘El Ángel del Camino’ y ‘Su guitarra bendita’.

Palabras y anécdota

Sergio Moya Molina: son veinticinco años del prematuro y sentido fallecimiento de mi recordado compadre, Hernando Marín, sobre este gran compositor hay tantas cosas que decir, que es imposible expresarlas en un espacio tan limitado como este, pero nunca he podido ni podré olvidar aquella tarde de agosto del año 1974 cuando nos conocimos en Fonseca en pleno Festival del Retomo”. Santander Duran Escalona: “¡Hernando era un guerrero!, como compositor merece mis respetos, como amigo y hermano, mi cariño.

¿Saben?, Nando no está hoy en persona con nosotros, porque se encuentra viajando, tenía un compromiso que cumplir con el Divino Creador y a él no le gusta incumplir sus citas. Tal vez se demore en regresar...” Máximo Rafael Móvil Mendoza (q.e.p.d), compañero Hernando Marín: “con estas humildes palabras no vengo a despedirme porque ellas son dolorosas, solo quiero expresarte que para ese lugar vamos todos y que tarde o temprano ‘El Trío de Oro’ se volverá a reunir y que el recordado José Guillermo Parody en el ‘Samuelito’ hará el viaje y se escucharán los versos de Sergio Moya Molina.

“El trío de oro”

Hoy se recuerda el kiosco parrandero de José Guillermo Parody Daza, “joseito” (q.e.p.d.), en San Juan del Cesar, fue sitio obligado para reuniones, donde se juntaba la pléyade de compositores de la música vallenata, ahí nace ‘El Trío de Oro’: **Hernando Marín, Sergio Moya Molina y Máximo Móvil**; daban rienda suelta a sus musas y brotaban a torrente las melodías como las querubines paseándose por la escalera de Jacob, como testigos de ellos **Armando Guerra, Heriberto Bermúdez, Alfonso Fragozo y Oscar Negrete Zuleta**; quienes gozaban y los amenazaban con ponerlos presos si para el siguiente fin de semana no habían nuevos compositores, tuvo como maestro de guitarra a Luchito Gutiérrez con quien anduvo mucho tiempo.

Compositor completo

Fue un compositor y tenor de la guitarra, fueron

numerosas sus canciones, entre las que se encuentran: **‘Sanjuanerita’, ‘Yo quisiera’** (‘Mis muchachitas’), **‘El mocoso’, ‘La bola é candela’, ‘Canta conmigo’, ‘El gavilán mayor’, ‘Yo’, ‘Vallenato y guajiro’, ‘La mariposa’, ‘Villanueva Mía’, ‘Olvida esa pena’, ‘La callejera’, ‘Tierra linda’, ‘La Guaireñita’, ‘Los maestros’, juramento**, tema ganador del Festival de Compositores en 1981, y otras canciones que están en el corazón de los amantes del país vallenato.

Hernando José Marín Lacouture fue un enamorado de su hermosa Guajira, quien lloró su partida y lo recuerda, cuando se ocultó el sol aquel 5 de septiembre de 1999. **Te lloran tus hijos, te lloran tus amigos, te llora tu pueblo, te llora tu Sanjuanerita y te llora tu Tablazo, porque los hombres como tú, que amén y veneren tanto a su tierra no nacen todos los días. Frase para resaltar: El vallenato, el pueblo guajiro y sus amigos siempre lo recordarán como el “Ángel del Camino”.**



**HERMES
FRANCISCO
DAZA**