



FOTO: La Guajira Hoy

JUAN DE DIOS TORRES BARRERA

*En la floreciente población de Los Tupes, corregimiento del municipio de San Diego en el departamento del Cesar, que debe su nombre a la tribu indígena que llevaba esta misma denominación, nace este versátil autor del folclor colombiano en el hogar integrado por: Jose Florindo Torres Rosado y Dilia Barrera de Torres (fallecidos). Nació el 8 de mayo del año 1957; son sus hermanos: Mateo, Farides, Balmiro, Marcos, Deniris (fallecida), Limesdes, Albis, Hilmer, Idalmis, para un total de 10 hermanos de padre y madre. Juan de Dios es el sexto de esta prolífica familia; de padre están: **Ana Francisca,***

Cleofe y Fernando Torres Freite, ya fallecidos.

De su etapa infantil, nuestro invitado cuenta que se dio trabajando en el campo; sembraba y limpiaba cultivos de pancoger, cazaba animales de monte, lo hacía con escopeta, trampero, honda y lazo, pescaba en las aguas de los ríos. César, Chiraimo, el Mocho y en manantiales aledaños a su terruño; cortaba y vendía cargas de leña para cocinar, quemar ladrillos y también para sacar carbón de hornos artesanales; vendió cholados frente a instituciones escolares en horas de recreo.



FOTO: Archivo Particular

Grato recuerdo conserva de acontecimientos especiales como la celebración del Día de los Angelitos el primero de noviembre, cuando recorrían el pueblo solicitando aportes económicos, artículos en general y compras; al terminar el recorrido, se reunían en la plaza y practicaban peleas a las trompadas; al final, se repartían el botín de todo lo conseguido. **Jugaba también con trompos de madera y totumo, boliches, a la peregrina, cucurubaca, la lleva en el río, el escondido, la vaca y el toro; era emocionante este juego con las muchachas del pueblo. Disfrutó también los juegos de mesa como dominó, siglo, negrita, carritos de madera con llantas de javilla y el inolvidable chusaleco.**

Sus estudios hasta cuarto de Primaria los realizó en una escuela que tenía su mamá y su diploma de quinto de Primaria lo obtuvo en la escuela mixta Román Zuleta de Los Tupes en el año 1974.

En el 75, se radicó en Valledupar en busca de nuevos y mejores horizontes, se matriculó en el colegio Alfonso López, “antes Cámara Junior”, jornada nocturna; en este claustro educativo se graduó de Bachiller Académico en el año 1981; de día trabajaba para su sostenimiento.

ESTUDIOS REALIZADOS

En el SENA estudió tractorismo y electricidad domiciliaria, en el Rosita Dávila informática, en System Center ensamble y mantenimiento de computadores. Los recursos no le alcanzaron para ir a una universidad. El maestro Escalona le ofreció llevárselo para Bogotá; la idea era trabajar de día y estudiar de noche. Desafortunadamente, su gran amigo se enfermó y murió; era la oportunidad para haberse convertido en profesional.



FOTO: Archivo Particular

Su esposa es la vallenata: Nellis Esther Guerrero Orozco, y fruto de este amor bonito nacieron tres hijas: Grey Alejandra, quien es Administradora de Empresas y Especialista en Administración Financiera; Marcela Paola, Profesional en Comercio Internacional y Especialista en Máster y Dirección de Marketing, también es Directora de Mercadeo. La menor es María Fernanda, quien terminó recientemente Contaduría Pública. Grey y María Fernanda laboran en Valledupar y Marcela Paola reside en España.

Su vida musical como compositor inició a la edad de 8 años; su primera canción lleva por título Fiesta Sin Igual, ritmo de paseo; aún se encuentra inédita. **La realizó en honor al Dr. Jose Antonio Murgas Aponte cuando este posaba como gobernador del Cesar. Le han grabado un total de 79 canciones en diferentes géneros musicales. Su primera canción grabada la interpretó**

El Turco Gil, con la voz de Gabriel Chamorro, titulada “Me llaman querendón”, ritmo Paturky, que es un paseo, pero con el estilo inconfundible del Andrés El Turco Gil, año 1977. La canción más exitosa de Juan de Dios se llama “Pensamiento”; la grabó Armando Moscote con el acordeón del rey vallenato Rafael Salas.

MEJORES AMIGOS

Rafael Manjarrez Mendoza, Armando Andrade Palacio, Armandito Andrade, Adaulfo Herrera, Honorio Martínez Cuello y Rafael Gutiérrez Pacheco. Su música preferida es el vallenato auténtico, costumbrista y narrativo, las rancheras, corridos, pasajes y fandangos.

ANÉCDOTA ESPECIAL CON EL COCHA MOLINA

En el año 1977, cuando Juan de Dios estudiaba en el colegio Alfonso López (antes Cámara Junior), era la semana cultural y se inscribió para participar en canción inédita; no lo hizo con una inspiración suya, sino con una obra de Andrés Emilio Beleño Pava. Se titula Los Negros, de corte social, antes vallenato protesta. Cuando se aproximaba su participación, el acordeonero que lo acompañaría, el Divi Corzo, no aparecía. Lo llamaron que, por favor, se acercara al portón del colegio, que alguien lo solicitaba, y era nada menos que Gonzalo Arturo Molina “EL Cocha”. Le dice: “Yo lo quiero acompañar con el acordeón; espere y voy un momento a donde Colacho Mendoza a que me preste una”, y así fue. Al momento llegó con el acordeón al pecho; le tocó entrar por un hueco, pues el celador no aparecía para abrir la reja. Hicimos una muy buena presentación y ocupamos el tercer lugar. El Cocha, cuando se encuentra con él, siempre lo recuerda y afirma: “Este es Juan de Dios Torres, ‘Mi Primer Cantante’”, y ríe a carcajadas.

Crónica folclórica la de esta semana, elogiando a una figura que brilla con luz propia en el ámbito musical de Colombia, pues es un verdadero polifacético en la composición; ha participado en muchos festivales y siempre ocupa lugares destacados. **Octavio Daza, hijo del extinto que lleva su mismo nombre, le ha cantado en varias ocasiones con excelentes resultados. Juan de Dios Torres es un ser muy especial; personalmente, se describe sociable, amable, servicial, familiar y muy criollo. Tiene una gran cantidad de obras inéditas que merecen ser grabadas, pues son de gran calidad en lo que se refiere a letra y melodía.** Muchos éxitos, Juancho, Ud. Tiene mucho para dar; siga componiendo ese vallenato grueso y puro que siempre lo caracteriza.

“LA MÚSICA ES UNA ARMONÍA AGRADABLE PARA EL HONOR DE DIOS Y LAS DELICIAS PERMISIBLES DEL ALMA”.

Con gentileza, garbo y valor, anunció y difundió: **“El Juntero Futurista”.**

