



FOTO: Archivo Particular

LAS CARTAS DE RIOHACHA EN LA TERTULIA: EL HALLAZGO DE LA ESCRITORA E HISTORIADORA LINA BRITTO

Conocí a Lina en un evento en Riohacha el que llevaba conmigo su libro: “El Boom de la Marihuana”. Ella, con una amplia sonrisa y su disposición de autora, aceptó amablemente autografiarlo. Eventualmente quedaríamos en contacto y como fruto de su incansable labor investigativa llegaría este año a la isla de Aruba para continuar con sus fructíferas indagaciones, de cara a un nuevo proyecto en el que avanza, como ya es usual, descubriendo las extraordinarias historias del Caribe.

Así llegaría la posibilidad de volver a tenerla en Riohacha, esta vez en un muy querido espacio cultural que se ha convertido en el favorito del amplio público local, que valora el esfuerzo del gran equipo que ha hecho posible durante nueve largos años en Nautical Recreations, las aclamadas noches de La Tertulia.

En el desarrollo de una de sus investigaciones en el archivo de Estados Unidos, Lina hallaría la correspondencia del Viceconsulado de ese país en Riohacha entre los años 1940 a 1943.



FOTO: Archivo Particular

Durante ese periodo y bajo el liderazgo de tres vicecónsules, varios comerciantes locales y extranjeros fueron acusados de apoyar al gobierno de Adolfo Hitler, convirtiéndose así este capítulo, en uno que llevaría a una persecución que provocaría eventualmente el declive del auge empresarial de Riohacha como puerto estratégico y, consecuentemente, la migración de esas empresas, capitales y personajes, para otros lugares como Maicao, Aruba, Santa Marta y Barranquilla, entre otras ciudades del Caribe.

Esta disciplinada escritora, hija de una mujer paisa y un hombre sanjuanero, nacida y criada en Medellín, se considera guajira de corazón. Lina

Britto se graduó como periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín). Cuenta con un PhD en Historia de la Universidad de Nueva York y fue becaria posdoctoral de la Academia de Harvard para los Estudios Internacionales y de Área de la Universidad de Harvard. Actualmente es profesora de historia latinoamericana y del Caribe en la Universidad de Northwestern (Chicago), ciudad en la que reside hace varios años. Es la autora de: El boom de la marihuana: **Auge y caída del primer paraíso de las drogas en Colombia (2022)** y la editora de *Las cartas de Riohacha*, el cual cuenta con el prólogo del destacado investigador, gestor cultural, historiador y escritor guajiro Fredy González Zubiría.

El pasado viernes 4 de septiembre en una amena conversación entre Fredy y Lina, en el marco de una de las ya famosas noches de La Tertulia, a Nautical Receptions de propiedad del destacado empresario Edelmes Brito, no le cabía un recado. Contando con la amenización musical de la agrupación del maestro Carlos Silva, en compañía de Tony Marquez y otros excelentes músicos, y la voz de Álvaro Escorcía, la noche transcurrió de forma amena, escuchando los detalles de este reciente hijo literario presentado en la ciudad que recreó los acontecimientos que dieron origen al intercambio epistolar. La velada finalizó con la dinámica intervención de un generoso y atento público cada vez más comprometido con este extraordinario espacio cultural que sigue conquistando el apoyo de quienes valoran el esfuerzo de un colectivo incansable y fraterno, comprometido con fortalecer la cultura a través de la música y el diálogo que alrededor de esta se genera. Al final, con la excelente interpretación vocal de Álvaro Escorcía, entre aplausos y ovaciones culminó este inolvidable momento.

Ese mismo día en la mañana, la escritora y editora de Cartas a Riohacha, se presentaría bajo

un formato académico en el Centro Cultural del Banco de la República, sosteniendo allí un diálogo con el gerente Esteban Narváez Polo. Asimismo, el día anterior conversaría con Joaquín Viloria De La Hoz, Gerente del Centro Cultural del Banco de la República en la ciudad de Santa Marta, contando con un numeroso público que le acompañó en estos escenarios institucionales.

A Lina Britto siempre la estaremos esperando en la tierra de sus ancestros. Esta tierra hacia la cual su corazón permanece volcado, es la misma que ha ocupado sus dedicados esfuerzos de consagrada académica y brillante escritora, dotada de una pluma sin igual, significando el valor de los acontecimientos que han marcado la historia del gran Caribe y que han inspirado sus pasos por las universidades de Estados Unidos y por escenarios académicos en el mundo.

Felicitaciones al gran equipo de La Tertulia y a Nautical Receptions por acoger las voces que engrandecen nuestra cultura, y muchos éxitos a Lina Britto en su periplo literario con Cartas de Riohacha.



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**

 **marisainspirarte**