



FOTO: Archivo Particular

El invitado de esta semana a MI CRÓNICA SABATINA estudió su primaria en la Escuela Rural de La Junta, La Guajira, y parte de su bachillerato en el Colegio Hugues Manuel Lacouture de la misma localidad. Culminó su secundaria en el Colegio El Carmelo de San Juan del Cesar; luego, en la ciudad de Valledupar, en la Universidad del Área Andina, realizó seis semestres de Ingeniería de Minas, pero recibió una muy buena oferta laboral en la mina del Cerrejón y decide dedicarse 100% a esta labor, donde ya cumple 14 años de ser trabajador activo y donde ha tenido un óptimo desenvolvimiento.

RECONOCIMIENTOS

Al culminar su bachillerato, **fue reconocido como mejor bachiller de su promoción; en la universidad se destacó como uno de los estudiantes con mejores notas, y en la multinacional Cerrejón**, donde labora, ha recibido numerosos reconocimientos, como Operador de Clase Mundial y Mejor Operador; seleccionado como Operador Múltiple desde hace 14 años.

A NIVEL DEL FOLCLOR

Se ha presentado en seis festivales, de los cuales ha ganado cinco, de ahí que lo bautizamos como el “Pentacampeón”; en cuatro ha ocupado el primer lugar y en uno el tercer puesto.

El primo Peyo nos confiesa que estuvo perdidamente enamorado de una agraciada dama, que prefiere no dar su nombre, pero que fue su musa, la fuente para inspirarse. **Por ese amor**

bonito nacieron mis canciones y todavía fluyen muchas más; casi todos los días reafirma.

ANÉCDOTA

Cuenta nuestro personaje de esta semana que, en su casa en La Junta, llegó el primer equipo de sonido de CD. A su papá se le dificultaba manipularlo y, como él era el mayor de “Los Monitos”, así les llama el gran Nayo Gutiérrez a sus muchachitos, lo llamaba para que sirviera de disc-jockey, DJ, o sea, el programador musical. **Acudía feliz al llamado, lo mandaba a acostar, pero no lo hacía; se escondía detrás de un mueble y se dedicaba a disfrutar muchísimo escuchando aquellos buenos vallenatos, pues su padre en verdad es un gran catador musical y complacía a sus amigos con las mejores canciones de muchos artistas, especialmente de Papa Cacicon, como le llama al gran Diomedes Díaz, su artista favorito. Por eso, en la actualidad, cuando compone, sus amigos le dicen: “Oiga, primo Peyo, ese estilo suyo parece de los tiempos de antes”,** pues el motivo no es otro que creció escuchando a los grandes y a las mejores obras, cosa que refleja hoy con sus bellas inspiraciones.

MEJORES AMIGOS

Nuestro invitado se considera el hombre de un millón de amigos, y precisamente por ese inmenso aprecio que le tiene a cada uno de ellos, opta por no hacer distinciones, ni dar nombres específicos.

Su hobby favorito es cantar y escuchar debajo de unos árboles frondosos o un quiosco música vallenata; esos momentos de parranda con su papá, hermanos y amigos no los cambia ni por panela, como decía Diomedes.

CÓMO SE INICIA EN LA COMPOSICIÓN

Para comenzar, soy juntero y quizás con eso bastaría para hacer un verso o componer canciones. Nació en un hogar donde desde la mañanita con la primera taza de café hasta el anochecer se habla de música. Junto a su padre y a sus hermanos han tenido el hábito de encerrarse en una habitación o en el patio de la casa a cantar, a versear, a componer canciones. **Existió una mujer en su vida, nos dice el “Primo Peyo”, de la cual se reserva el nombre, que fue el motivo, el motor de sus inspiraciones; otra razón fundamental argumenta que por mis venas corre la sangre de los Gutiérrez, mi herencia paterna, que es la misma de los reconocidos compositores de La Junta. Juan Manuel y Crispín Gutiérrez, también Jacinto Leonardi Vega Gutiérrez, Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa y, ¿por qué no decirlo?, mi abuela paterna es Isabel Díaz; ahí está esa raíz inconmensurable del gran cacique Diomedes Díaz.**

COMPOSITORES QUE ADMIRO

Además de los parientes mencionados, orgullosos de La Junta, soy seguidor de mi paisano Marciano Martínez Acosta y del gran Efrén Calderón Cujia.

Crónica con sabor a pueblo la de esta semana, incentivando a un joven valioso de estirpe campesina que tiene muchas ganas de sobresalir en el campo musical. Apenas comienza en las lides de la composición y ya ha ganado varios festivales. El primo Peyo se define como un muchacho: Cariñoso, sencillo, inteligente, activo, espontáneo y que se hace querer por los demás; su estilo es romántico costumbrista. Nos confiesa que compone los cuatro aires del vallenato y que está esperando la oportunidad con un buen grupo musical para empezar a entregar sus bonitas obras musicales. Dios lo continúe iluminando, Primo Peyo; estoy seguro de que pronto estaremos disfrutando sus bellas melodías grabadas por insignes conjuntos destacados del vallenato.

“EL ÉXITO ES LA SUMA DE PEQUEÑOS ESFUERZOS, REPETIDOS DÍA TRAS DÍA”.

Con altura, perseverancia y fervor, anunció y difundió: **“El Juntero Futurista”.**



JOSÉ JAIME

DAZA

 JoseDazaH