



FOTO: Portal Vallenato

AL REY VALLENATO NÁFER DURÁN, LO DESPIDIERON CON LA NOTA MÁS TRISTE

Toda una hazaña musical logró el juglar Náfer Santiago Durán Díaz, al tocar su acordeón hasta los 93 años y nueve meses. Sin su acordeón no podía estar y la última vez que lo tocó fue hace 15 días. Poco tiempo después de haberlo los males del cuerpo no lo dejaron más, y como en su canción la nota quedó triste sin saber lo que estaba sufriendo su pobre corazón. Sus hijos, le cumplieron el deseo de ser velado en la casa materna, y llevado al cementerio escuchándose su canción 'Sin tí'.

Naferito, también había confesado sobre el momento cuando dejara de tocar su acordeón

era como morir en vida, tarea que inició desde los siete años, siendo el más grande tesoro musical porque le regalaba paseos, merengues, sones, puyas, cumbias y tamboras.

Entre sus detalles importantes estuvo la canción dedicada a su pueblo que tituló '**Mi patria chica**', donde nació el lunes 26 de diciembre de 1932. Jocosamente, señalaba sobre el regalo de Navidad para sus padres **Náfer Donato Durán Mojica y Juana Francisca Díaz Villarreal**, el cual les llegó un día después. De todas maneras, la celebración fue en grande hasta decidir que llevaría el nombre de su papá.



FOTO: Portal Vallenato

‘El negro de ébano’, “Durán, al fin y al cabo”, como solía decir, cuando se ponía el acordeón al pecho le parecía un juguete, pero él no miraba eso, sino que se enfocó en hacerse su propia presentación sin utilizar tarjetas, sino una canción de nombre **‘La grabadora’**. **“Yo soy el negro Durán, al que llaman Naferito”**. Además, recalaba que nunca jubilaría su acordeón porque era su amigo fiel trayéndole los máximos recuerdos, donde con sus hermanos Alejo, Luis Felipe, hijos y nietos, fortalecieron la música vallenata.

El amor de Naferito

En cada ocasión que se entablaban diálogos con Naferito, contaba la historia del emblemático vallenato en tono menor **‘Sin ti’**, la mamá de sus canciones y más porque estaba dedicada a

su esposa Rosibel Escorcía, con quien vivió 68 años y tuvo 12 hijos.

La historia también reseña que Náfer Durán hace 50 años se coronó como Rey Vallenato, estando acompañado en la caja por Simón Herrera y en la guacharaca por Abel Suárez, y presentó tres canciones de su autoría, y otra de su hermano Alejo Durán. **Paseo, ‘El estanquillo’; merengue, ‘Teresita’; puya, ‘Déjala Vení’, y el son, ‘Altos del Rosario’.**

De igual manera, en el año 1983 fue declarado fuera de concurso en el Festival de la Leyenda Vallenata, siendo jurados **Gabriel García Márquez, Enrique Santos Calderón, Rafael Rivas Posada, Miguel López Gutiérrez y Leandro Díaz**. El único que siendo Rey Vallenato alcanzó ese honor.



FOTO: Portal Vallenato

En el registro sonoro de entrevistas al juglar, quedó el concepto sobre el valor de su dinastía. **“Nosotros, somos una maravillosa dinastía. Con decirle que se pueden escribir varios libros para contar la historia. Le cuento que, en El Paso, hubo un tiempo donde se llegó a tener más de 80 acordeoneros, y para un pueblo pequeño era mucho. También puedo decir que mi hermana Sabina, tocaba acordeón y Alejo, mi hermano, no la dejó seguir porque le dijo que**

era para hombres. Eso era en aquella época porque ahora las mujeres se desempeñan bien tocando el acordeón.”

Naferito, fue el acordeonero que no se embelesó ante los triunfos y reconocimientos, sino que siguió siendo humilde, sencillo y con una gentileza admirable. El abuelo al que se le hacían agua los ojos al hablar de sus nietos, quienes siguieron su línea musical.