



FOTO: Portal Vallenato

HACE OCHO AÑOS CARLOS VIVES LLORÓ EN VALLEDUPAR CANTANDO 'SIN TI'

La mañana del viernes 26 de octubre de 2018 al inaugurarse el Parque de la Provincia en Valledupar, el artista Carlos Vives juntó al Rey Vallenato Náfer Durán Díaz, cantaron la célebre canción 'Sin ti' que los llenó de melancolía, recordando historias diferentes, pero pegadas al corazón.

Ese día el artista samario al despedirse, y en la cabina del vehículo que lo transportaba escribió en su cuenta de Instagram. “La canción ‘Sin ti’ de Náfer Durán es la canción que siempre me ha unido a mi papá. Hoy, mi papá se apaga poco a poco, y esta mañana en Valledupar apareció Náfer Durán para cantarla conmigo.

Te amo papi. Lloro por ti”. Este mensaje lleno de sentimiento emergió de lo más profundo de su corazón denotando el infinito amor por su padre, quien vivió lleno de nobleza y calidad humana.

Al fallecer el médico Luis Aurelio Vives Echeverría, Carlos Vives la volvió a cantar a su papá. “Con mi nota triste vengo a decirle a tu alma, lo que está sintiendo mi sincero corazón”. En aquel momento estaba al lado del cofre de cremación recordando tantos y tantos episodios de su amado viejo, la estrella quien lo guió a él y a sus hermanos por el esplendor de los senderos de la vida.



FOTO: Portal Vallenato

Ahora cobra mayor fuerza esa tonada triste adornada con la más grande nota de silencio para Carlos Vives, quien recordó al legendario juglar, nacido en El Paso, con quien platicó muchas veces y siempre coincidían en hablar y cantar ‘Sin ti’.

Testimonio de Naferito

Naferito cuando hablaba del padre de **Carlos Vives**, expresaba que era un hombre bueno, noble, cumplidor de su deber, bien parecido y buen parrandero. *“Para mí era de inmensa alegría ir a tocar a su casa en Santa Marta, porque primero me valoraba como persona y músico. Segundo le gustaba mi canción ‘Sin ti’ que me hacía repetirla varias veces en aquellas parrandas interminables, y tercero que me pagaba bien”.*

La sinceridad del legendario juglar recordó

esos viejos episodios en las famosas correderías, donde los días pasaban sin darse cuenta y los tradicionales cantos vallenatos adornaban las parrandas que nunca fijaban horario para acabarse.

Lo que no podía faltar nunca era la narración de la historia de la canción, su cédula musical, y que narraba al pie de la letra. Comenzaba con su esposa, la protagonista Rosibel Escorcía Mure, a quien se la compuso estando en Mompóx, Bolívar. *Al regresar a su casa le regaló una serenata. Ella abrió la puerta, sonrió y le comentó que estaba embarazada. La felicidad colmó ese hogar hasta que cumplido el tiempo nació Denia Esther. De esa manera se creó ‘Sin ti’ en tono menor, cuando su corazón estaba en una nota más alta, y no le cabía en el marco de su alma.*



FOTO: Portal Vallenato

Naferito al hablar de Carlos Vives, lo expresaba con emoción y agradecimiento. ***“Carlos, todo un señor artista, elegante conmigo. Me grabó en el año 2009 la canción ‘Sin ti’. De igual manera, sigue llevando la música vallenata lo más lejos posible, cosa que se le agradece”***. Por su parte, Carlos Vives siempre se remite a esa nota triste donde la ha regalado por el mundo en una serie de conciertos. ***“Ya yo no siento alegría en mi corazón, sólo vivo triste pensando en ti”***.

Los recuerdos de Naferito se mueven solos y cada uno tiene una historia que contar. En ese sentido el historiador e investigador Fernando

Bordeth Chiquillo, expresó. ***“Náfer Santiago, fue el último bastión de la escuela negra. Era tan grande que exhalaba un olor a invierno, aún en el más fuerte de los veranos. Era madera fina y sin comparación”***.

El año pasado cuando Naferito llegó a la edad de 93 años tocando su acordeón, componiendo nuevos cantos y con el ánimo por lo alto, a pesar de sus molestias de salud, anotó, ***“Dios que todo lo sabe y puede, ha sido maravilloso conmigo. Por eso no me canso de darle las gracias. Ya son 93 años y claro, estoy preparado cuando me llame a su presencia”***.v

Al llegar el momento de despedirse de la vida en una silenciosa madrugada de Valledupar, lejos de su tierra, antes en un diálogo sincero con su hijo, **el compositor Luis Durán Escorcía, le aconsejó y recomendó seguir llevando la bandera de su dinastía.**

Las lagrimas de aquella vez, hace ocho años cuando Carlos Vives cantó **'Sin ti'** se siguen repitiendo, especialmente en El Paso, **donde Naferito inició su gesta musical logrando sentarse en el más grande trono del folclor vallenato.**

Al final cuando las hojas se desgranaron bajo la sombra de la soledad, llegaron las horas untadas de dolor y que los poetas tienden a matizarlas con versos, expresando el momento

cuando las lágrimas son lluvias escondidas, las cuales se escapan de los ojos lentamente, y más sintiendo aquellos rigores de la eterna ausencia. Es el duelo mudo del ser humano porque el recuerdo vibra en la memoria donde el olvido no lo puede vencer.

El próximo 26 de diciembre ya no se verá a Naferito sonriendo dándole gracias a Dios por la largura de días, pero es muy cierto que quedó inmortalizado en la música vallenata siendo el rey del tono menor. Él **nunca se vistió de lino, pero si estuvo con su acordeón al pecho despertando las añoranzas con aplausos, los mismos que estuvieron plasmados en diversas canciones. El negro Durán, al que llaman Naferito, quedó enmarcado con la nota más triste.**



**JUAN
RINCÓN**

  **juanrinconv**