



FOTO: Archivo Particular

RÍO DE PINTURA: ARTE FEMENINO CON PROPÓSITO PARA TODOS

Al llegar al barrio Arriba al evento de clausura de Río de Pintura en su versión 2026, inevitablemente mis ojos se anegaron de alegría. *Ante mí tenía un colorido mural de aproximadamente 20 metros de largo en los que no solamente se exaltaban personajes o se recreaban escenas inspiradas en canciones, sino que, a través de esa obra artística urbana hecha con sello femenino, se contaban historias marcadas por la identidad, la música, y la cultura.*

Esta preciosa obra colectiva se ubica en la calle 2 entre cras 2 y 1 C de Riohacha. *Un lugar que se ha convertido en una galería comunitaria a cielo abierto, y en donde anualmente somos convocados todos, a conectar con el talento de los artistas que hacen parte de cada versión del Festival Río de Pintura, un evento de arte urbano que convoca a jóvenes muralistas que buscan transformar ciudades a través del arte.*



FOTO: Archivo Particular

La programación comenzó el día 5 de octubre y culminó el 10 del mismo mes. En el marco de la agenda, se realizaron talleres de acuarela, creación de stickers, fanzine y cartelismo. **En cada uno de estos espacios de formación práctica, se hicieron presentes niños, jóvenes y adultos por igual, quienes acudieron al llamado a dejarse conquistar por estas interesantes experiencias creativas ofrecidas gratuitamente.**

Por otra parte, las obras que componen el extenso mural se comenzaron a realizar con gran dedicación el día miércoles, dándose el cierre

de la programación el sábado 10 de octubre en medio del cariño de los participantes y la comunidad arribera. **En el detallado proceso creativo de esta magnífica obra urbana participaron las artistas: Joyce Obregón, Indira Esquivia, Loana Marwan, Isamar Monroy, Belsy Conrado, Isel Arteta y Kellys Barros Almendrales.** Esta última, artífice y lideresa de este gran espacio en el que, el derroche de talento y creatividad, dieron como resultado una obra maravillosa que hoy está disponible para ser apreciada por el público local y los visitantes de la capital guajira.



FOTO: Archivo Particular

Este tipo de oasis urbanos en donde el arte es protagonista de los espacios por los que transitan personas y vehículos, se vienen convirtiendo en oportunidades también para generar encuentros entre las diferentes generaciones que conviven en los barrios de la ciudad, celebrando las artes. Por su parte, de la mano de la Fundación Arte Somos, la danza haría su aparición esa inolvidable tarde con una presentación

majestuosa de los miembros de esta organización que lidera Dayanara Ibarra, alegrando con su majestad la cumbia, a los presentes.

A lo largo de varios años de realización de este significativo evento anual, se han creado encomiables lazos de afecto, pues gracias a la participación de muchas personas que creen y se han comprometido con esta causa cultural, ha sido posible el desarrollo de cada versión.



FOTO: Archivo Particular

Entre ellos un gran equipo logístico, así como de patrocinadores que aportan desde su quehacer para que tanto los artistas convocados, como el público que valora el festival, disfruten al máximo de cada experiencia.

Esta versión contó con el apoyo de: Vitivo, Kiosko El Morocho, Soy Vance, Coverfil, SF, Jomd Audiovisuales, el Centro Cultural del Banco de la República, Luna Tours, Guajira Sunset, Alex López, Restaurate Yotojoro, Bonanza, Passion Fruit, Super Sammy, Hotel Brisas del Nare, Universo Publicidad, Al Arz, Fundación Arte Somos y Betsy Cook.

Con la satisfacción del deber y el querer cumplidos, Kelys Barros Almendrales visiblemente emocionada expresó: *“La cuarta versión del Festival Río de Pintura me llena de alegría, porque puedo ver cómo esta iniciativa sigue creciendo y abriendo espacios para que nuevas y nuevos artistas muestren su talento. Doy gracias a todas las organizaciones, empresas y amigos que se sumaron e hicieron parte esta versión; ojala que en futuras versiones podamos seguir coincidiendo y hacer de este festival un espacio donde podamos seguir dignificando el trabajo artístico de todos los participantes.”*



**MARÍA
ISABEL
CABARCAS
AGUILAR**

 **marisainspirarte**