



FOTO: Archivo Particular

LIBRE

*El desafío de crecer en el fin de la historia. Un buen encuentro entre literatura, historia y reflexión sobre la libertad. Libre, de Lea Ypi, es una narración autobiográfica (siendo prematura de nacimiento el amor de la abuela la salva del sistema) en la que, aunque la autora conduce el relato, concede voz propia a quienes marcaron su vida, especialmente a su familia. Entre ellos **difícil ver con claridad el futuro, hay que pensar que podemos aprender del pasado**».*

Lea crece entre dos mundos diametralmente opuestos: primero, el silencio impuesto por una dictadura; después, el desorden de una transi-

ción que prometía libertad y democracia, pero que no logró construirlas plenamente. La paradoja que atraviesa el libro es poderosa: cambiar de régimen no garantiza ser libre. A una adolescente le corresponde vivir en carne propia las consecuencias de decisiones tomadas por adultos incapaces de conducir a su país hacia una democracia sólida. **La desconfianza atraviesa los sistemas políticos, pero también penetra las amistades y las relaciones familiares. Una frase resume el desconcierto de aquellos años: «Es una anarquía total. Ya nadie habla de soluciones políticas. [...] Nadie entiende nada. Es como el suicidio de un país entero».**

Y los problemas resultan inquietantemente actuales: engaños financieros, tráfico de armas, drogas y personas; emigración desesperada; estudiantes que no saben si podrán terminar sus estudios y familias divididas entre quienes permanecen y quienes parten. En medio de esa incertidumbre, Lea encuentra refugio en la lectura. **Los libros le proporcionan herramientas para comprender el mundo, aunque también multiplican sus preguntas. Los Balcanes, una de las regiones más convulsionadas por los movimientos geopolíticos de los últimos dos siglos, aparecen constantemente como telón de fondo. Hay un momento especialmente revelador: cuando Lea, su padre y su abuela discuten sobre su decisión de estudiar filosofía.**

En ese diálogo confluyen las angustias, esperanzas y contradicciones de tres generaciones.

Libre es un libro explosivo en ideas políticas y sociales, escrito con una prosa pulcra y lleno de diálogos vívidos. Pero, sobre todo, plantea una pregunta que prevalece y que permanece abierta: ¿qué significa realmente ser libre? **Coda** *Es la historia de un país contada a través de la historia de una familia. Y quizá allí radique su mayor fuerza: recordarnos que los grandes acontecimientos de la historia terminan siempre entrando en la intimidad de nuestras vidas.* Cualquier semejanza no es coincidencia con lo que está pasando hoy en día.



**ORLANDO
BUSTILLO**

 **orlandobustillo**