

FOTO: Archivo Particular

EL TRES DE NOVIEMBRE DE 2026 CAMILO NAMÉN LEYÓ MENSAJES DE SU FALSA MUERTE

En Barranquilla aquella mañana del pasado tres de noviembre el compositor Camilo Namén Rapalino, fue sorprendido con la noticia de su falsa muerte, al inundar las redes sociales con mensajes de condolencias que arrugaban el alma. ***"Murió un buen compositor de nuestra música vallenata. Su legado quedó plasmado para siempre y 'Mi gran amigo' está entre sus canciones sobresalientes. Adiós maestro".***

Al comunicarse con ***Camilo Namén*** expresó jocosas palabras ante la noticia que corría más rápido que el río Guatapurí crecido. ***"Estuve sorprendido recibiendo llamadas y leyendo mensajes, pero al que mataron el tres de noviembre está vivito y coleando. El parrandero bueno no se murió, porque seguirá vivo hasta que Dios quiera".***

De todas maneras, pasó momentos terribles especialmente la comunicación con su familia, pero después cayó en cuenta que se referían al famoso tres de noviembre de 1974, cuando sucedió un hecho al que él le compuso una canción. Se trata de ***'Encuentro con el diablo'.***

Precisamente, hace 52 años el compositor contó que tuvo un encuentro con el diablo, y ahora lo vuelve a recordar entre las nostalgias que han envejecido y las añoranzas que se asoman a sus 82 años, mirándolo en silencio para que nunca se vayan por el camino del adiós.



FOTO: Archivo Particular

Todo sucedió una noche de parranda cuando estando en Barranquilla decidió irse en un vehículo para Santa Marta, pero un desperfecto mecánico lo mandó a una cuneta, quedando gravemente herido siendo internado por varios días en el hospital San Juan de Dios. Eso lo inspiró y nació el mencionado merengue que fue grabado por los Hermanos Zuleta, al igual que el artista dominicano Johnny Ventura, bajo el título 'El sueño'.

"Me dicen que el tres de noviembre la radio una noticia dió, y así lo gritaba la gente, un parrandero bueno se murió. Y San Pedro conmigo fue indiferente, y llegando a la puerta me rechazó. Me dijo parece usted mala gente, déjeme consultar esto con Dios". En esa canción antológica del vallenato raizal se esconde la esencia de una historia fortalecida por la tradición oral.

Siguiendo con el recorrido de los versos cantó. ***"Me tiene esperando la respuesta, me sentía bastante preocupado, y me dijo aquí Dios no lo acepta porque usted ha cometido muchos pecados. Me mandaron derecho pa' donde el diablo y tampoco me quiso abrir la puerta. Cuando iba saliendo me dijo un diablito, el diablo que se vaya pa' la tierra, que todavía usted está jovencito y que siga su vida parrandera".***

La secuencia de ese canto concluyó con el caso arreglado, porque ni en el cielo o el infierno le abrieron las puertas, enviándolo a seguir metido de pueblo en pueblo, siendo protagonista de diversas historias cantadas que hoy están metidas en el corazón del folclor vallenato.

Narrativa metafórica

"Esta narrativa metafórica traspasó la barrera de lo normal porque jocosamente conté mi propia historia. Ese canto de 'El encuentro con el diablo', se sigue escuchando y me piden que narre en detalle lo sucedido". Claro, que en la tierra Camilo Namén continúa siendo cariñoso, solidario, bailando, cantando, componiendo, verseando y hasta fue elegido alcalde de su pueblo Chimichagua, Cesar, en dos ocasiones.

De manera pausada siguió narrando esos hechos que lo convirtieron en un gigante de la composición, llegando a ser ganador del concurso de la Canción Vallenata Inédita del Festival de la Leyenda Vallenata en el año 1972, con el paseo ***'Recordando mi niñez'.***

Él continuó diciendo. ***"Dios es el inspirador. Yo digo que la composición es divina, cuando uno tiene la estructuración de entender que el verso debe ser respetuoso y que la melodía sea agradable al oído. Es así como compuse canciones dedicadas a mi padre, a mi madre, a mi amado pueblo Chimichagua y sobre hechos que sucedían a mí alrededor".***

Pasados varios días Camilo Namén regresó a su pueblo recibiendo abrazos y confirmando estar vivo y que solamente lo mataron en las redes sociales donde en un abrir y cerrar de ojos se regó la bola y hasta anticiparon lágrimas y sentidos mensajes. También recordó uno de sus versos pegados en alguna de sus canciones. ***"La vida es cruel, pero todo pasa. Para vivir la vida solo hay que tener fe".***

Noticia falsa

Sobre este hecho el periodista Juan Cataño Bracho, hizo un concienzudo análisis. ***"La reciente propagación de la noticia falsa sobre el fallecimiento del maestro Camilo Namén Rapalino, detonada por una distorsión digital, evidencia el grave colapso de la comprensión lectora, la negligencia en la redacción de contenidos y alarmante ligereza con la que se replican informaciones en las redes sociales. En este ecosistema, la muerte de un ser vivo se decreta digitalmente, mediante un algoritmo de propagación irresponsable, obligando a los familiares e incluso al propio afectado a salir a desmentir su deceso".***

Al final ***Camilo Namén*** tomó todo entre lágrimas porque lo habían conmovido aquellos mensajes luctuosos que se fueron sin hacer ruido y como el agua que escapa entre los dedos. Eso sí expresó. ***"Por favor, no me maten más porque cuando sea cierto, ninguno lo va a creer".*** Es mejor como en su canción, pechicharlo y que sepa que, aunque en su pueblo ya no se pesca con anzuelo, si lo arropa la atarraya del cariño.

