

FOTO: Foco

CUANDO EL DOLOR CORRIÓ POR LAS AGUAS DEL RÍO ARIGUANÍ EN PLENA MADRUGADA

Los cantos vallenatos mencionan de manera frecuente al río Ariguaní, pero esta vez la noticia se enfocó en un accidente de carretera que cobró dos vidas y dejó muchos heridos la madrugada del lunes 26 de octubre de 2026, cuando un bus cayó a sus aguas desde el puente ubicado en el corregimiento de San José de Ariguaní, departamento del Magdalena.

El recuerdo se regresa citando al juglar ***Abel Antonio Villa*** con su paseo ***'Río Ariguaní'; 'A orillas del Ariguaní',*** otro paseo de ***Julio Erazo***; sin olvidar al Rey Vallenato ***Náfer Durán Díaz*** y su célebre puya ***'Déjala vení'***, grabada por ***Jorge Oñate y Miguel López***. Exactamente, en una de las frases del canto se expresa: ***"Déjala vení que yo estoy aquí, le contestaré en Ariguaní".*** También en el paseo ***'El Paso, Cesar'***, del propio ***'Naferito' Durán. "En mi pueblito a orilla de Ariguaní de extensas sabanas con un ardiente sol, donde se encuentran mujeres allí, donde se entrega el alma y el corazón".***

De igual manera, en el año 2017 el verseador ***José Félix Ariza***, para coronarse como primer Rey de Reyes del concurso de Piqueria en el Festival de la Leyenda Vallenata, le soltó el siguiente verso en la final a su contendor ***Andrés Emilio Beleño: "Del Valle te vas a ir llorando lágrima pura, y te sacarás la amargura en el río Ariguaní".***



FOTO: El Heraldo

Tragedia, luto y dolor

Diversos testimonios han circulado sobre la tragedia que enluta a la música vallenata, al accidentarse el bus de la agrupación de Kbeto Zuleta, quien quedó delicado de salud y fue trasladado a una clinica de Barranquilla donde muestra una evolución favorable. Momentos de pánico que todavía no asimilan, cuando regresaban de cumplir un compromiso en Sincelejo, Sucre.

La mayoría de los que viajaban en el bus iban dormidos, y solamente sintieron el golpe. ***Todo fue confusión, gritos, lágrimas y, al rato fueron apareciendo vecinos del corregimiento de San José de Ariguaní, quienes viven a un costado del puente.*** Ellos, se convirtieron en unos humildes héroes, quienes tuvieron la más grande muestra de solidaridad ante la tragedia.

Con sus celulares, alumbraban ante la oscuridad de las 4:30 de la mañana, prestando los primeros auxilios mientras llegaban los servicios de ambulancia y atención médica de emergencia. ***"La tragedia pudo ser mayor, pero estuvimos prestos a rescatarlos, ayudarlos, guardar sus pertenencias, poniendo todo de nuestra parte y lo logramos",*** dijo ***Rubén Darío Córdoba.***

En medio de ese panorama triste, comenzaron las oraciones por parte de ***Carmen Contreras,*** quien le pedía a Dios mucho consuelo, refugio espiritual, fortaleza y sanación en esos instantes de profundo dolor. ***"Viendo tanta tristeza, lágrimas y desespero, le pedí al altísimo por la vida de todos. También, consolación para los familiares de los dos músicos que habían fallecido. Eso fue terrible, ver ese bus destrozado dentro del río".***



FOTO: El Tiempo

Después, los actos de despedida de los dos fallecidos en el siniestro, ***el corista Geovanny Lobo y el acordeonero y guitarrista Harold Santana,*** ceremonia que estuvo llena de lágrimas, de sentidas palabras repitiéndose los versos del canto ***'Sueños y vivencias',*** de la autoría de ***Efrén Calderón*** e interpretado por ***Diomedes Díaz. "La última vez que yo te ví a los ojos, nunca imaginaba que ibas a partir, querías vivir porque, de todos modos, aún en la tristeza, tú querías reír".***

La voz de Poncho

Por estos días a ***Poncho Zuleta*** no se le ha visto cantando en distintos escenarios, sino decir: ***"Oren por mi hijo, oren por mi hijo",*** y las muestras de solidaridad han sido abundantes para él y su familia. ***Precisamente, a su hijo siempre lo ha exaltado por su manera de cantar y desde muy niño lo llama Kbeto, diminutivo de Carlos Alberto, y así es conocido artísticamente.***

Una muestra de ese amor filial entre hijo y padre sucedió el 28 de abril de 2023 con motivo del Festival de la Leyenda Vallenata, cuando en el barrio Novalito se erigió la escultura de ***Poncho Zuleta***, elaborada por el artista plástico ***Jhon Peñaloza***, durante la administración del alcalde ***Mello Castro.***

En el acto, Kbeto entregó efusivas palabras y cantó el paseo ***'La vida de Poncho',*** una real biografía de su vida y obra musical que le ha dado los más grandes honores en el folclor vallenato.

“Ese día 18 de septiembre que nací, me lo marcó el destino y nunca lo podré olvidar. Ustedes me comprenden lo que yo quise decir, de nadie me resiento y siempre soy el mismo Poncho. Mi meta es superarme y yo nací para cantar, por eso vivo tranquilo, por eso vivo contento, nadie se mete conmigo, ni yo con nadie me meto”.

Kbeto, quien cuenta en la actualidad con 46 años, es uno de los herederos del trono Zuleta Díaz, tiene una voz propia con todo su talento y capacidad. Siempre ha dicho que el legado se recibe con respeto, y se demuestra con canciones. Durante dos décadas viene construyendo una trayectoria marcada por el trabajo y la disciplina para seguir creciendo en la música vallenata.

La alianza musical de ***Kbeto*** está cimentada con su tío ***Efraín Zuleta***, con el cual conecta generaciones del vallenato, para llevar el mejor mensaje musical de esta dinastía que permanece en el tiempo gracias a la dedicación de todos.

Oraciones llenas de fe

Trascurridos varios días del triste hecho, los versos se convirtieron en oraciones profundas amarradas a la fe, donde los pálpitos del alma permiten conversar con Dios en tiempos difíciles. ***Entonces, las letras se quedan cortas, porque se pide por la pronta sanación de los heridos, auxilio en la angustia, refugio en la tempestad, fuerzas y muchas razones para seguir.***

La petición dirigida al Todopoderoso también es que el dolor no vuelva a correr por las aguas del río Ariguaní, sino que siempre viajen canciones llenas de vida musical donde nunca se pierda la esperanza.

