JOPELAO´
MAGAZINE
• EDICIÓN 294 •



DEL 22 AL28 DE NOVIEMBRE DEL 2026

¿PARA QUÉ QUERÍA LA DNI EL CENSO?

El 9 de abril de 2026 –a menos de dos meses de la primera vuelta presidencial–, René Guarín, entonces director encargado de la Dirección Nacional de Inteligencia, exigió a la Registraduría una copia del censo electoral con los números de cédula, las edades, los grupos poblacionales y los puestos de votación de más de 41 millones de colombianos.

María Fernanda Cabal

Imagen Publicitaria Interactiva



EL GRUPO OPM ADVIERTE

Que las columnas publicadas en nuestro magazine están sujetas a la opinión personal y puntos de vista de cada uno de sus columnistas, de esta manera estamos exentos de cualquier tipo de responsabilidades jurídicas, ya que no somos un medio de comunicación informativo.



CONTENIDO



¿PARA QUÉ QUERÍA LA DNI EL CENSO? 12
María Fernanda Cabal

15 **EL COSTO POLÍTICO DE ABELARDO POR TODOS LOS DESASTRES DEL GOBIERNO PETRO**
Hernán Baquero Bracho





10 AÑOS DEL ACUERDO DE PAZ, ¿QUÉ CELEBRAMOS? 19
Arturo Moncaleano Archila

24 **A 100 DÍA DEL TERREMOTO SE AVECINA LA NAVIDAD**
Martin Barros Choles





TRES MESES DE LA TRAGEDIA, UN FUTURO PARA RESURGIR 29
Astrid Sánchez Montes de Oca

31 **EL ESPEJISMO DEL CARISMA**
Cesar Arismendi Morales





MILAGRO 34
Orlando Bustillo Pareja

CONTENIDO



EL OCASO DE UN LIDERAZGO: LOS FRENTES QUE DESGASTAN A GUSTAVO PETRO EN LA OPOSICIÓN
Oscar Christoffel Díaz
36

40
AL BORDE DE LA ESTANFLACIÓN
Rafael Nieto Loaiza




FEDEGÁN 5.0: LA VISIÓN DE UN GREMIO
José Félix Lafaurie Rivera
43

45
¿Y LA PLATA DE DONDE SALE?
Roger Mario Romero




SOLO NOS QUEDA LA TAUROMAQUIA
Luis Eduardo Brochet Pineda*
48

52
DEL FARO DE ALEJANDRÍA AL ACORDEÓN: EL ARTE DE RESCATAR LA MEMORIA
Fabián Dangond Rosado




MÁS SABER PRO, MÁS FUTURO CIERRA EL AÑO CON RECONOCIMIENTOS A ESTUDIANTES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA GUAJIRA
Oficina de comunicaciones gobernación de La Guajira
56

CONTENIDO



LA GUAJIRA CONTRAFACTUAL 61
Arcesio Romero Pérez

67 **FIRMADA POR LA ACTUAL MINISTRA DE EDUCACIÓN ILVA HOYOS CASTAÑEDA: UNIGUAJIRA RECIBE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**
Fabiana Zuluaga Solano - Periodista Uniguajira





LA SALUD MENTAL NO SE RESUELVE CON FORMATO HAY QUE VOLVER A MIRAR A LA FAMILIA Y A LA ESCUELA 70
Delia Bolaño

75 **ROMUALDO BRITO: EL JUGLAR DE LAS MIL CANCIONES ...UNA VIDA DEDICADA A CANTARLE AL AMOR, A LA VIDA Y A LAS COSTUMBRES DE SU PUEBLO**
Amylkar Acosta Medina





FESTIVAL DE COMPOSITORES: EL FOLCLOR DE NUESTRO PUEBLO LO CONVIERTE EN NOTAS MUSICALES QUE ALEGRAN EL CORAZÓN DE LOS COLOMBIANOS 78
Hermes Francisco Daza

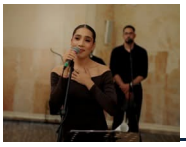
81 **ROBERTO CALDERÓN, EL COMPOSITOR QUE CONVIRTIÓ UN MALENTENDIDO AMOROSO EN UNA INOLVIDABLE HISTORIA VALLENATA**
Alcibíades Núñez





“JAIME MOLINA TAMBIÉN CUMPLIÓ” 84
Félix Carrillo Hinojosa – FERCAHINO

CONTENIDO



MORELIA PÉREZ MENDOZA: UNA ARTISTA INTEGRAL QUE VIVE LA MÚSICA DESDE EL ALMA 87
María Isabel Cabarcas Aguilar

92 **INMERECIDA Y TEMPRANA PARTIDA**
Luis Eduardo Acosta Medina




HERNÁN ACOSTA SOLANO 96
José Jaime Daza Hinojosa

101 **EL 'DELIRIO' DEL COMPOSITOR GUSTAVO GUTIÉRREZ QUE SE PROLONGÓ EN VERSOS**
Juan Rincón Vanegas




EL REGALO QUE LLAMAMOS PRESENTE: DEJAR DE TEMER EL FINAL PARA APRENDER A VIVIR EL CAMINO 104
Abel Enrique Sinning Castañeda

108 **LA POTESTAD DE CRISTO**
Vicky Pinedo


DIRECTOR GENERAL
José Ramiro Celedón
joceledon

COORDINACIÓN EDITORIAL Y COMERCIAL
Grupo Editorial OPM S.A.S
+57 (316) 632 86 55
+57 (301) 788 41 47

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Andrés Rodriguez
Andresrodriguezp27

COORDINACIÓN AUDIOVISUAL Y DIFUSIÓN
Be Brave Productions
bebrave_co

UBICACIÓN Y CONTACTO
Barrancas - La Guajira
Colombia
OPM GRUPO EDITORIAL NIT 901529448-6

¿SUPO NOOOO?

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL
+57 (316) 632 86 55



¡EL DIPLOMA QUE PUSO A TEMBLAR UNA CURUL!

Supimos que la representante a la Cámara Luz Verónica Estrada, del Pacto Histórico, quedó en el centro de una controversia por los documentos con los que acreditó su formación profesional. La Universidad Nacional informó que no encontró registros de que la congresista hubiera egresado de Ingeniería de Minas y Metalurgia y señaló que el supuesto diploma no fue expedido por esa institución. También surgieron cuestionamientos sobre sus estudios de bachillerato.

El caso escaló hasta el interior de su propio partido: el Pacto Histórico anunció que trasladaría la situación a su Comité de Ética, mientras la Universidad Nacional informó que pondría los hallazgos en conocimiento de las autoridades competentes. Al cierre de esta edición, la congresista no había ofrecido públicamente su versión, según los reportes consultados.

Y aquí está el verdadero asunto: no se trata de exigir títulos para ocupar una curul, sino de establecer si se presentaron documentos académicos irregulares para obtener beneficios o acreditar una idoneidad profesional.

Porque en política no se puede pedir confianza pública mientras las credenciales privadas permanecen bajo sospecha.

¡NUEVA YORK FUE EL ESCENARIO Y COLOMBIA PUSO LA CARTERA DE PROYECTOS SOBRE LA MESA!

Supimos que la primera Milagro Week cerró con un anuncio de gran dimensión: el Gobierno reportó compromisos de inversión y financiación por US$43.205 millones, distribuidos en iniciativas de 11 sectores y con alcance en 24 departamentos y Bogotá. Según el balance oficial, se realizaron 223 reuniones con inversionistas y en el 73 % de ellas hubo interés en avanzar en oportunidades de inversión.

El vicepresidente José Manuel Restrepo destacó que el resultado superó la meta inicial del encuentro. La agenda incluyó proyectos de infraestructura, energía, agroindustria, minería, transporte, salud y conservación ambiental.

La cifra es significativa, pero ahora viene la parte que verdaderamente importa: ***convertir los anuncios en contratos, financiación efectiva, obras, empresas funcionando y empleos verificables.*** Un compromiso de inversión no equivale todavía a dinero ejecutado.

Porque atraer inversionistas abre la puerta; cumplir los proyectos es lo que cambia la vida de la gente.

¿SUPO NOOOO?

ENVÍA TUS COMENTARIOS AL
+57 (316) 632 86 55



¡EL GOBERNADOR FUE A NUEVA YORK A BUSCAR NUEVOS HORIZONTES Y TERMINÓ MIRANDO HACIA LAS ESTRELLAS!

Supimos que Jairo Aguilar Deluque aprovechó la Milagro Week para impulsar una agenda de cooperación e inversión internacional alrededor de una propuesta que despierta curiosidad: Guajira Spaceport, una iniciativa que busca estudiar la posibilidad de convertir a Puerto Bolívar en una plataforma para actividades de la industria aeroespacial.

El mandatario informó que en diciembre se espera una primera visita técnica de inversionistas y aliados para evaluar las condiciones del territorio. ***También destacó conversaciones relacionadas con conectividad educativa y cooperación tecnológica.***

La idea es ambiciosa y merece seguimiento. ***Pero entre una oportunidad geográfica y un proyecto viable hay estudios técnicos, ambientales, económicos, regulatorios y consultas con las comunidades.*** La gestión internacional será importante si logra traducirse en oportunidades reales para los guajiros.

Porque La Guajira tiene derecho a pensar en grande; ahora hay que demostrar que esos grandes proyectos pueden aterrizar en beneficios concretos para su gente.

¡EL CAMPO TAMBIÉN QUIERE EMPRESARIOS Y EL RELEVO GENERACIONAL YA TIENE PROGRAMA!

Supimos que el Ministerio de Agricultura, bajo la dirección de Indalecio Dangond, y el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) firmaron un convenio de financiación por US$50 millones para el proyecto Ruralidad para la Vida, que permitirá capacitar a 70.000 jóvenes rurales en emprendimiento, buenas prácticas agrícolas, planificación financiera, comercialización y formulación de proyectos productivos.

La iniciativa, articulada con el programa ***Jóvenes Milagro,*** contempla además la posibilidad de ampliar su financiación con recursos adicionales y una donación. Su propósito es fortalecer las capacidades productivas y la generación de ingresos en comunidades rurales, especialmente en territorios con mayores condiciones de vulnerabilidad.

El desafío será que esa formación no se quede en certificados y fotografías: ***debe conectarse con crédito, asistencia técnica, acceso a mercados y acompañamiento para que los emprendimientos puedan sostenerse.***

Porque el futuro del campo no puede depender únicamente de quienes ya están sembrando; también necesita jóvenes que quieran quedarse, innovar y hacer empresa en su territorio.



LOS @ EN #TENDENCIA

Enrique Gómez ✓
@Enrique_GomezM
𝕏.com

¡CLARO QUE QUIEREN QUE LA JEP DURE DE POR VIDA!

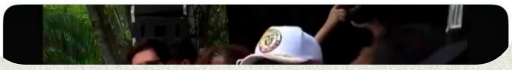
Con nombramientos a término indefinido, cualquiera quisiera seguir en un puesto donde nadie hace seguimiento, donde no miden resultados y donde se ganan 81 millones de pesos mensuales del bolsillo de los colombianos.

¡Basta de financiar privilegios de por vida para mantener ese santuario de impunidad!

María Fernanda Cabal ✓
@MariaFdaCabal
𝕏.com

Petro, el que llegó al poder por el voto y se fue por el voto, pide desde una tarima en Cali que "Abelardo renuncie ya" y que no esperemos ni al 2027 ni al 2030.

Llamar a tumbar un gobierno electo "sin esperar el voto" es la vieja fórmula del golpe. La democracia se respeta, no se negocia en la calle. Pero Petro ya no llena las plazas. Ya nadie le cree. x.com/Horadelaverdad...



Maria *Maria* ✓
@MariOlano
𝕏.com

¡Qué asco y qué cinismo!

El Pacto le pide a esa falsamente que renuncie no por ética, sino para evitar la silla vacía y no perder la curul si la condenan.

Quieren salvar el sillón mientras una mujer que ni es bachiller ni ingeniera, con títulos y tarjeta falsos, cobró contratos en la DIAN y ahora "legisla".

¡Priorizan el poder por encima de todo!

Melquisedec Torres ✓
@Melquisedec70
𝕏.com

Atentos. El @PactoCol le pide la renuncia a la estafadora y falsificadora congresista Luz Verónica Estrada.
¿Lo hacen por "ética cero"?
No. Quieren que renuncie para que no se pierda la curul por silla vacía. Las pruebas son tan contundentes que saben que ella pronto irá a la cárcel.


PACTO HISTÓRICO

COMUNICADO A LA OPINIÓN PÚBLICA

Bogotá, 19 de noviembre de 2026

LA DECLARACIÓN

Verónica Estrada Holguín

Representante a la cámara por el Pacto Histórico



"Acabo de otorgar poder al abogado Santiago Trespalacios para mi representación. Por recomendación de mi equipo jurídico no me referiré a ninguno de los hechos y estaré atenta al llamado de las autoridades"

PARA NUNCA OLVIDAR

20 de noviembre de 1989: las Naciones Unidas adoptaron la Convención sobre los Derechos del Niño



"Este instrumento internacional estableció compromisos fundamentales para proteger los derechos de la infancia, entre ellos la educación, la salud, la protección contra la violencia y el derecho a ser escuchados. La fecha también se conmemora como el Día Mundial de la Infancia"dades de sus jóvenes"

Imagen Publicitaria Interactiva

¡NO DEJES QUE TE ENGAÑEN!

Juntos prevenimos el delito

CUELGA y marca 165

Córtale la CONEXIÓN a la EXTORSIÓN

Dios y Patria

YO NO PAGO DENUNCIO 165

GAULA POLICÍA NACIONAL



FOTO: Archivo Particular

¿PARA QUÉ QUERÍA LA DNI EL CENSO?

El 9 de abril de 2026 –a menos de dos meses de la primera vuelta presidencial–, René Guarín, entonces director encargado de la Dirección Nacional de Inteligencia, exigió a la Registraduría una copia del censo electoral con los números de cédula, las edades, los grupos poblacionales y los puestos de votación de más de 41 millones de colombianos.

Conviene recordar que Guarín, quien desde hace años cuestiona la actuación del Ejército Nacional en los hechos del Palacio de Justicia, ***fue capturado cuando militaba en el M-19, en relación con el intento de secuestro del publicista Jorge Valencia Ángel, entonces gerente de Atlas Publicidad.***

Con esos antecedentes y otros más, ***no es de sorprenderse que la carta del entonces director de la DNI llevara por asunto "Envío de información de contrainteligencia" y que, además, careciera de soporte. Afortunadamente, la Registraduría rechazó la solicitud.*** Entonces, nos preguntamos: ¿para qué querían saber quién podía votar y dónde?



FOTO: Transparencia

En vísperas de una elección, la independencia del árbitro se mide en su capacidad de ponerle límites al Gobierno, y la Registraduría hizo valer su autonomía. ***Al Ejecutivo, por su parte, le corresponde proteger la confianza en la autoridad electoral, incluso si el resultado puede serle adverso. Gustavo Petro agitó el temor al fraude y la DNI alertó sobre posibles ciberataques antes de pedir el censo completo.*** Por consiguiente, la DNI debe explicar qué pretendía con el acceso a los datos de los electores.

Siendo suspicaces, los datos de quienes reciben beneficios del Estado podrían cruzarse con los del censo electoral. ***Pensemos en un votante que depende de un subsidio y al que amenazan con quitárselo si no vota por el candidato indicado. Pensemos también en las promesas de campaña con las que el Gobierno de turno puede engañar al elector. El secreto del voto protege su decisión en la urna.*** La obligación del Estado empieza antes. El ciudadano debe llegar a ella con la certeza de que ningún Gobierno podrá castigarlo por su voto.

Venezuela mostró hasta dónde puede llegar el uso político de los datos personales. En 2004, más de 3 millones de venezolanos firmaron la solicitud de un referendo revocatorio contra Hugo Chávez. El diputado chavista Luis Tascón publicó sus nombres y números de cédula. La lista se usó para discriminar a firmantes en el acceso a empleos públicos. Después vino el programa Maisanta, que cruzó esa información con el registro electoral. Firmar para ejercer un derecho constitucional terminó convertido en criterio para decidir a quién le abría o le cerraba las puertas el Estado.

Sé lo que significa ejercer la oposición bajo la sospecha de que alguien nos vigila. A varios congresistas nos advirtieron que podían estarnos grabando. Llevé mi carro a revisión y detrás del radio apareció un dispositivo con tarjeta SIM. ***Un compañero de bancada encontró tres. Defender a la oposición es defender el derecho de millones de colombianos a fiscalizar al Gobierno y a reemplazarlo mediante el voto. Cuando disentir tiene un costo personal, ese derecho empieza a perderse.***

En 2011, el Gobierno de Juan Manuel Santos suprimió el DAS y creó la DNI. El cambio dejó en pie la pregunta que hoy vuelve a plantearse: ¿quién controla al organismo de inteligencia cuando es el propio Gobierno el que debe dar explicaciones?

La pregunta también vale para el acceso a los archivos reservados. ***Según un informe interno de la DNI divulgado por Noticias Caracol, el hacker y contratista Carlos Andrés Oyola participó en el desarrollo del sistema donde debían quedar registradas las misiones de inteligencia y contrainteligencia. El documento señala que el sistema nunca se entregó y menciona el posible hurto del equipo en el que se trabajaba.*** Fuentes del caso afirman que Oyola tiene una copia. La DNI le debe al país una explicación sobre quién tuvo acceso a esos archivos y qué pasó con ellos.

El hermano gemelo de Oyola también aparece en esta historia. ***Con una autorización enviada desde el CNE, participó en una reunión en la Registraduría sobre escrutinio y asignación de jurados. De ambas entidades esperamos una respuesta concreta sobre quién lo autorizó, con qué propósito y bajo qué controles.***

Colombia necesita una inteligencia eficaz para enfrentar al narcotráfico y al terrorismo. Precisamente por el poder que esa tarea exige, cada operación debe tener fundamento legal y dejar constancia de quién la ordenó. ***La reserva protege las operaciones legítimas. Los jueces deben poder examinar si esa reserva se usó para encubrir un abuso.***

La Fiscalía, por su parte, debe establecer quién ordenó pedir el censo, para qué lo quería y si la DNI obtuvo por otra vía alguno de los datos solicitados***. Al Congreso le corresponde ejercer el control que justifica la existencia de su Comisión de Inteligencia y Contrainteligencia. Esclarecer lo ocurrido también es una manera de proteger la próxima elección. Cuando el poder usa los datos de los ciudadanos para tener control, para intimidarlos o para modificar un resultado, una elección puede empezar a torcerse mucho antes de que se abran las urnas.***





FOTO: El País

EL COSTO POLÍTICO DE ABELARDO POR TODOS LOS DESASTRES DEL GOBIERNO PETRO

Petro dejó la casa con problemas, las cuentas bajo presión y demasiadas promesas en el aire. ***Abelardo recibió las llaves, pero no puede pasarse cuatro años culpando al anterior propietario.***

En política, las herencias no siempre vienen acompañadas de propiedades, cuentas bancarias y patrimonios. ***Algunas llegan convertidas en verdaderas bombas de tiempo. Y eso es precisamente lo que representa para Abelardo de la Espriella el balance de la administración de Gustavo Petro: una pesada carga económica, institucional y social que amenaza con convertirse en una factura política de enormes proporciones.***

Petro llegó a la Casa de Nariño prometiendo cambiar la historia de Colombia. ***Ofreció justicia social, paz total, transformación energética, salud para todos, reducción de la pobreza y un Estado al servicio de los más necesitados.*** Su discurso estuvo cargado de esperanza, pero el ejercicio del poder terminó enfrentándolo con la realidad de un país mucho más complejo que los escenarios de campaña.

La paz total terminó sometida a enormes cuestionamientos por la persistencia de grupos armados, la extorsión y la violencia en distintas regiones. La seguridad ciudadana continuó siendo una preocupación nacional. La reforma a la salud abrió una controversia de grandes dimensiones, mientras pacientes, hospitales y prestadores reclamaban certezas financieras y garantías de atención.

Y en materia económica, las cifras no permiten esconder las dificultades debajo de la alfombra. Colombia cerró 2025 con un déficit fiscal del Gobierno Nacional Central equivalente al 6,4 % del PIB, unos 117,8 billones de pesos. ***El déficit primario llegó al 3,5 % del PIB y la deuda bruta alcanzó el 64,4 % del producto interno bruto. Son cifras oficiales del Ministerio de Hacienda que retratan la presión sobre las finanzas públicas.***

¡Vaya manera de entregar la administración de una casa! Los ingresos no alcanzan para cubrir las obligaciones y el nuevo inquilino descubre que las goteras no están solamente en el techo, sino también en los cimientos.

Pero aquí aparece la primera paradoja de Abelardo: ***llegó al poder ofreciendo autoridad, austeridad, recuperación económica y una transformación de la manera de gobernar.*** Ahora tiene que demostrar que sus promesas no eran simplemente munición para disparar contra Petro desde la oposición.

Porque gobernar es bastante más difícil que criticar. ***Una cosa es denunciar el desorden desde la tribuna y otra muy distinta es sentarse en el escritorio presidencial, abrir los libros contables y descubrir que cada solución cuesta dinero, exige decisiones difíciles y tiene consecuencias políticas.***

La herencia fiscal es particularmente delicada. En septiembre de 2026, el Congreso aprobó un presupuesto para 2027 de 634,9 billones de pesos, con una proyección de déficit del 9,4 % del PIB. ***El Gobierno de Abelardo planteó una denominada Ley de Rescate para intentar reducir ese desbalance. Es decir, el nuevo mandatario también tendrá que enfrentar decisiones tributarias y presupuestales que pueden chocar con sus propias promesas de campaña.***

¡Qué ironía! Se llega al poder prometiendo no cargarle más impuestos al ciudadano y se termina teniendo que discutir cómo conseguir los recursos que el Estado necesita para sobrevivir. La realidad fiscal no entiende de discursos ni respeta eslóganes electorales.

Sin embargo, hay algo que Abelardo debe tener muy claro: Petro no puede convertirse en el comodín de todas las dificultades. El expresidente ya no está sentado en el Palacio de Nariño. La responsabilidad de las decisiones actuales corresponde a quien ejerce el poder. El pasado puede explicar una parte de los problemas, pero no puede justificar indefinidamente los errores del presente.

Y aquí está el verdadero costo político: Abelardo puede terminar pagando electoralmente los errores de Petro y, al mismo tiempo, los errores que cometa intentando corregirlos. Si los ajustes fiscales afectan a los ciudadanos, si las promesas de seguridad no producen resultados y si los servicios públicos siguen acumulando dificultades, la paciencia popular tendrá límites.

El país no puede vivir eternamente en campaña. ***Colombia necesita un gobierno que deje de mirar por el retrovisor para descubrir quién dejó los problemas y comience a mirar por el parabrisas para encontrar las soluciones.***

Tampoco puede permitirse que la austeridad sea un discurso para los ciudadanos mientras la transparencia y el control del gasto público no se conviertan en obligaciones para quienes administran los recursos. Si se exige sacrificio a los colombianos, el Gobierno debe ser el primero en dar ejemplo.



FOTO: Bloomerg

En materia de seguridad, Abelardo tiene otro desafío monumental. No basta con exhibir operativos militares, anunciar bombardeos o pronunciar discursos de autoridad. El campesino quiere regresar a su parcela sin miedo; el comerciante quiere cerrar su negocio sin pagar extorsiones; el transportador quiere recorrer las carreteras sin amenazas. La seguridad se mide en tranquilidad ciudadana, no en fotografías de reuniones de consejos de seguridad.

Y no olvidemos la reconstrucción institucional. La administración pública necesita funcionarios preparados, contratación transparente, organismos de control independientes y decisiones que no dependan de los aplausos de las redes sociales. El Estado no puede convertirse en una maquinaria de propaganda, independientemente del gobernante que ocupe la Presidencia.

Para La Guajira, el asunto tiene una dimensión todavía más sensible. Nuestro departamento no puede continuar siendo el escenario de los discursos presidenciales sobre la pobreza extrema mientras sus comunidades siguen esperando agua potable, hospitales fortalecidos, vías dignas, energía confiable y oportunidades productivas. No queremos limosnas presupuestales ni visitas protocolarias: queremos inversiones ejecutadas y resultados verificables.

El agua de La Guajira no puede seguir siendo una promesa electoral; la seguridad energética no puede continuar dependiendo de anuncios; las regalías deben convertirse en desarrollo y el potencial agropecuario necesita decisiones que permitan generar empleo y riqueza. El nuevo Gobierno tendrá que demostrar si su compromiso con las regiones va más allá de la retórica centralista.

Abelardo debe comprender que la ciudadanía no le entregó un cheque en blanco. ***Le entregó una responsabilidad. Y esa responsabilidad no se cumple señalando diariamente el retrato de Petro. Se cumple gobernando, corrigiendo, administrando y mostrando resultados.***

La historia es implacable con los gobernantes que llegan prometiendo ser diferentes y terminan reproduciendo las prácticas que antes cuestionaban. ***El poder no transforma automáticamente las promesas en realizaciones. Tampoco convierte a un crítico en un buen administrador por el simple hecho de ocupar la silla presidencial.***

COLOFÓN

Petro le dejó a Abelardo una factura política, económica e institucional que no se paga con discursos, entrevistas ni publicaciones en redes sociales. ***Pero cuidado: el nuevo presidente no puede pretender que los colombianos le financien cuatro años de excusas. Petro ya tuvo su oportunidad de gobernar; ahora Abelardo tiene la suya.***

Si la casa estaba desordenada, hay que organizarla***. Si las cuentas estaban en rojo, hay que sanearlas. Si la seguridad estaba comprometida, hay que recuperarla. Y si las promesas fueron demasiado grandes, llegó la hora de demostrar que no eran simples fuegos artificiales.***

¡Porque Petro puede ser el responsable de buena parte de la herencia recibida, pero Abelardo será el responsable de lo que haga con ella! Y en política, el que recibe las llaves también termina respondiendo por la casa.





FOTO: El Heraldo

10 AÑOS DEL ACUERDO DE PAZ, ¿QUÉ CELEBRAMOS?

Hace una década que tuvo lugar el que puede ser de lejos el acto político más importante que ha vivido el país en lo que va corrido de siglo: la firma del Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera entre el Estado colombiano y el comando central de las FARC-Ep- en el Teatro Colón de Bogotá el 24 de noviembre 2016. Sucedió después de un primer acto en Cartagena el 26 de septiembre y de la realización del famoso Referendo que obligó al Gobierno del Presidente Santos a realizar renegociaciones con la contraparte guerrillera firmante.

Sin menoscabo de su trascendencia, que la tiene y muchísima, no es este el único hecho político del que el país deba percatarse, porque hay atrás otros tan importantes como lo fue la Constituyente que promulgó la nueva Carta Política de la República de Colombia (1991), o el plebiscito que aprobó el Frente Nacional (1957) y los tratados de Paz que dieron por terminada la Guerra Civil de los Mil Días (1902), todos ellos hechos acaecidos en el siglo XX.

Y está también la jugosa lista de actos políticos del siglo XIX (que llamamos "el siglo de las guerras") que comienzan con la declaración de Independencia en 1810 y el Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada en Tunja (1810), en donde se nombra a Camilo Torres como primer Presidente. Años después, ya cumplida la epopeya emancipadora (1816-1819), se reúne el primer Congreso General de la República en la Villa del Rosario que promulgó la Constitución de Cúcuta y creó la Gran Colombia, uniendo la Nueva Granada con Venezuela, Quito y Panamá (1821). Estos son los hechos que nos lanzan a la vida como nueva República de importancia continental, solo que la iniciativa unitaria del Libertador no prosperó y se disolvió la Gran Colombia en 1831,

Pero no son éstos los únicos hechos relevantes que han trazado de algún modo la vida política y civil de país, porque vienen luego los tiempos del "bipartidismo" con la creación de los partidos políticos Liberal (1848) y Conservador (1849). ***En el marco de gobiernos liberales se impulsan fuertes reformas para abrir la ruta de la propiedad de la tierra y la abolición de la esclavitud (1851), la libertad de prensa, la educación laica y el sufragio masculino (en la Constitución de 1853), sin perder de vista el propósito de mantener la gestión del Estado lejos de la influencia de la Iglesia, que viene a ser la razón principal para despertar fuertes reacciones del Partido Conservador y de la Iglesia con los consecuentes llamados al conflicto y la guerra civil.***

Fue durante el gobierno conservador de Mariano Ospina Rodríguez que se produjo el alzamiento liderado por Tomás Cipriano de Mosquera desde el Cauca (1860-1862), con la alianza de los liberales radicales de Antioquia, Bolívar y Santander, el cual tomó dimensiones de guerra civil. ***Mosquera logra llegar hasta Bogotá y derrocar al Gobierno en ejercicio, y ya como Presidente respalda la Constitución de Rionegro (1863) que instaura "los Estados Unidos de Colombia", constitución ésta de enfoque federalista extremo que reduce el mínimo el poder presidencial y fortalece las prerrogativas de los estados federados.***

La oposición frente a la secularización y el federalismo no cesa y encuentra adeptos incluso en las filas del liberalismo independiente o "Regeneracionistas", liderados por Rafael Núñez y aliados ellos con los movimientos conservadores, lo cual abre paso definitivo a la Constitución de 1986, que devuelve el nombre de República de Colombia y termina siendo un instrumento centralista, presidencialista, y restablece la alianza con la Iglesia Católica. Que si era inadecuada o no es un asunto sin respuesta. El hecho concreto es que sirvió para orientar los destinos del país por 105 años y fue el faro guía que trajo el país casi hasta los días de hoy.

¿Por qué razón hemos reclamado su atención sobre algunos de los hechos políticos trascendentales de los dos siglos anteriores? Porque queremos significar que la ***vida del país no comenzó ayer, sino que llevamos siglos tratando de encontrar la forma en que queremos gobernarnos sin tener que matarnos unos con otros.*** La conducta política de los años tempraneros de la "patria Boba", aquella del enfrentamiento entre federalistas y centralistas, evolucionó muy rápido durante los años de lucha por la Libertad y la Soberanía, y conseguida ésta, fue necesario aprender a constituirnos como Estado viable y gobernarnos como una república unida con el propósito esencial de hacer posible la vida libre y armoniosa de todos los colombianos. De eso se trata el desafío político que asumimos cuando nos declaramos como Estado Soberano.



FOTO: Nacla

Pero vinieron pronto los partidos y las posturas políticas extremas, siendo así que llegaron los años en los que nos hemos visto enfrentados en multitud de veces por ***asuntos que no hemos logrado entender***, quedando así comprometidos en numerosas guerras civiles por el simple y casi minúsculo motivo de ***no querer escuchar al contrario, no entender su reclamo, no querer ceder en nuestra postura, a veces radical y fuera de contexto, no ceder con equidad y gallardía en nuestras ansias de poder, no aceptar la participación y la proximidad de los otros, no ceder en espacios de encuentro y consenso, no querer buscar la verdad***, todo lo cual nos hace enemigos antes que hermanos. ***La polarización irracional se convierte así en el combustible para la guerra.***

Si la vida política del país se halla compuesta de una secuencia de hechos que ocurrieron en respuesta a determinadas circunstancias de tiempo y lugar, obedeciendo siempre a un motivo y una razón de ser, el Acuerdo Final de Paz de noviembre de 2016 tiene un carácter tan significativo y relevante como cualquiera de los demás hitos reseñados hoy aquí. ***Deberíamos hablar de este acto político con el mismo respeto y admiración con que solemos hablar de los demás, si es que lo hacemos, porque fue un paso que, a su modo, resolvió un problema latente que estaba acabando con el país. En último caso, se trata de un Acuerdo o Pacto que cambió el destino del país en muchos aspectos, igual que cualquiera de los otros tratados que supieron dar fin a una guerra.***

El que sea éste un Acuerdo que detuvo de tajo un conflicto que llevaba (y sigue sumando) décadas de desangre económico y pérdida de vidas, es por principio un gran avance para el país. ¡***Enhorabuena por sus diez años!! El que un contingente de más de 13.000 personas hubiera aceptado su desmovilización y desarme, según cifras de la Defensoría del Pueblo y de las Naciones Unidas, y la gran mayoría se mantenga hoy firme en su propósito de hacer parte de la vida democrática y civil de su propio país, tiene un significado descomunal para todos, sobre todo para dejar claramente entendido que esa vía, la del pacto, la de Acuerdo, era la vía correcta, así como también lo fueron los tratados y acuerdos de paz que dieron final a cada una de las guerras civiles del siglo XIX y condujeron a consiguientes períodos de paz y armonía política y democrática.***



FOTO: Ecos Politicos

Puede ser que cada uno de aquellos hombres y mujeres que se desmovilizaron desde el 2012 hagan parte hoy de la vida de la nación y estén haciendo uso y aprovechamiento de sus derechos civiles y políticos como cualquier otro ciudadano, y es ese el resultado principal por el que debemos celebrar.

Se criticará que el Acuerdo firmado no resolvió la totalidad del problema porque hay todavía disidencias que siguen actuando en contra del Estado y la población civil. Podrá ser cierto, pero el propósito central de las negociaciones era conducir las voluntades de ambos bandos, el Estado colombiano y la guerrilla de las FARC-EP, a la firma de un acuerdo de cese total del fuego y la desmovilización de los alzados en armas, resultado este que se consiguió después de no pocos años de debate y negociación. No era, como hemos dicho siempre, una encerrona para amedrentarlos y hacerles firmar, no, era un encuentro entre responsables de fuerzas contrarias que se sentaron a ***escuchar las posturas del otro*** en plena disposición de ceder y llegar a un Acuerdo. El primer requisito para lograrlo era ***el respeto*** y otro ***la firmeza,*** aspectos en los cuales el jefe del equipo negociador del Gobierno de Colombia entre 2012 y 2016 hasta la firma del Acuerdo Final, Humberto De La Calle, fue absolutamente implacable.

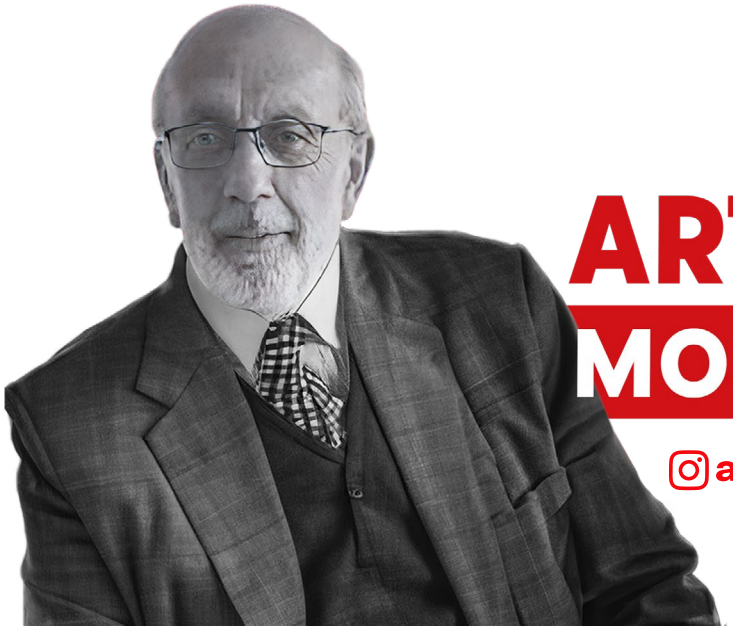
De tal modo que estamos frente a la oportunidad de celebrar repetidamente el hecho del desmonte de un "aparato militar" no despreciable que acumulaba décadas de daños al país, no exclusivamente a las instituciones, y que se había hecho responsable de una incontable cantidad de víctimas y un prontuario infinito de delitos atroces, pero que no daba muestras de ceder en su intento marxista misional de "apoderarse del Estado por todos los medios de lucha", tal como pregonaban sus cabecillas como Manuel Marulanda y tenían eco en políticos como Manuel Cepeda, según registraron siempre los medios de comunicación.v

Tal vez aquella consciencia que maduró con los años de que la lucha armada era estéril ayudó a ambientar la alternativa de desmovilizarse y vincularse a la vida civil –que no es lo mismo que aceptar una rendición- siempre que el Estado concediera la garantía total de cumplimiento a las cláusulas del Acuerdo en sus materias y compromisos. Allí estuvo la palabra de De La Calle como jefe negociador, y detrás de ella la palabra del Presidente Santos como jefe de Estado. Se trataba, nada menos, de asegurar el cumplimiento de cambios profundos en la estructuración del campo colombiano y una reforma rural integral, la participación en la política para los reintegrados, el fin del conflicto con garantías de seguridad y protección, la solución al problema de las drogas ilícitas y el narcotráfico, el tratamiento de las víctimas del conflicto y la implementación de formas de verificación y refrendación del cumplimiento en el marco de un plazo de 15 años con el acompañamiento internacional.

Esto es lo que significa una década de construcción y acercamiento propiciado por un Acuerdo de Paz. ***La agresión armada de cada día se transformó en horas de trabajo para facilitar la reincorporación de hombres y mujeres que sufrieron en carne propia la tensión del combate y que ya pueden disfrutar de una vida de hogar y de familia, como tantos otros colombianos. El amanecer en los territorios, antes impregnado del hedor a pólvora y carne humana quemada, volvió a sentirse un día como el pacífico transcurso de la mañana con suave aroma de café recién colado y arepas de maíz sobre el fuego.*** El grito de angustia de niñas y niños que fueron llevados por la fuerza a sufrir y morir en las filas ya no va más, y en cambio se sienten las risas y los juegos de quienes corren presurosos por las veredas del país cuando regresan de la Escuela en plena libertad.

Esa es la vida de la Paz. Eso es lo que conseguimos cada vez que firmamos un pacto que da por terminado un conflicto***. Esto es lo que celebramos cada vez que recordamos que fuimos capaces de sentarnos con nuestro enemigo para llegar a un acuerdo y cesar en toda acción de violencia y muerte. Esa es la grandeza de haber hallado el camino de la Paz, y es esa la razón que nos anima a seguir adelante.***

¡Mucho mejor si podemos ***celebrar una fiesta cada vez!!***



ARTURO MONCALEANO

arturomonceleanoarchila



FOTO: La FM

A 100 DÍA DEL TERREMOTO SE AVECINA LA NAVIDAD

La tragedia ocurrida el 10 de agosto, causada por un terrible terremoto de magnitud 7.4 que afectó fuertemente a una docena de departamentos, entre los que se pueden mencionar, los 4 departamentos del Pacifico, con mayor intensidad, Valle y Chocó, Eje Cafetero, Risaralda, Caldas, Quindío, Antioquia, Tolima y parte, del centro del país. Unos 400 municipios del territorio nacional, resultaron averiados y destruidos, gran cantidad de edificios y establecimientos de: salud, educación, comercios, templos religiosos y vivienda familiares; entre otras, dejando una estadística de más de 700.000 personas damnificada, 335 personas fallecidas, 4.540 heridos y 97 personas desaparecidas.

250.000 familia, están con sus viviendas deterioradas o destruidas, padeciendo la inclemencia de haberlo perdido todos, quedando en condición de desamparo y miseria, a expensa de compasiones y buenas voluntades, en donaciones por quienes, se apiadan solidariamente para apoyar humanamente a los necesitados, colaborando de distintas formas, para mitigar la desgracia, que desarticulan los hogares familiares, desestabilizándolo y fraccionando la unidad familiar, por distintas: ***causas, necesidades, restricciones y limitaciones; originadas por las perdidas de viviendas y los reacomodos emergentes.***



FOTO: El Tiempo

La situación de los damnificados en viviendas y negocios, tienen una condición precaria, por incertidumbres en soluciones, que resultan preocupante***. Los daños generales globales, podrían sobrepasar los $80 billones de pesos, menos un 20%, de los bienes asegurados, que están amparados con póliza.***

El gobierno nacional, constituyó un "Fondo Milagro" para atender y resolver, los daños ocasionado con el temblor de tierra, depositando un BILLON de pesos, originado de un crédito del Banco Mundial, por valor de U$200 mil dólares, aprobado en la administración del expresidente Gustavo Petro, pero desembolsado en el gobierno del tigre, para atender la emergencia, desde hace más de dos meses complementado con recursos del presupuesto nacional, creando un fondo común , para las soluciones a personas víctimas de la tragedia humana.

El "Fondo Milagro" no ha funcionado, fue conformado con una estructura desplanificadas, con costosos gastos de nómina, administrativas y operativa, que tuvo que ser frenada y revocada por el presidente Abelardo de la Espriella, generando la renuncia del gerente del citado fondo, Jaime Uribe, por diferencias con el presidente, en la rebaja del sueldo, salario u honorario, devengando $40 millones mensuales. Otros 20 funcionarios devengan sueldo de $33 millones. El valor de la nomina superaba los $750 millones mensuales. El nuevo gerente es otro antioqueño Luis Felipe Henao, que deben ser cuota de Fico Gutiérrez. Este último, manifiesta, que no cobrará por su trabajo. ¿***Para cuándo veremos las obras del "Fondo Milagro"?***



FOTO: El Dorado

Los recursos del presupuesto, frente al monto que se requiere para atender y resolver la emergencia, son insignificante. ***Los aportes económicos, de orígenes nacionales e internacionales, que sobrepasaron el BILLON de pesos, no se tiene información de la entidad financiera donde fueron consignado, ni mucho menos un plan presupuestado, para las distribuciones, que deba ejecutar una ONG, direccionada por la primera dama y gestora social, denominada "Colombia Luz y Sonrisa" Ana Lucia Pineda, esposa del presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella.***

No hay coincidencia relacionada con los dineros que recibieron por concepto de aportes, provenientes de diferentes fuentes económica, en favor de los damnificados. ***En informe rendido por la gestora social, obligada por fallo de tutela, no fue satisfactorio, originando denuncia de desacato, porque no detalla de manera clara y transparente, donde se encuentran los recursos donados y hacia donde se destinan.*** Aún no se ha pronunciado***, la Contraloría General de la Republica y el presidente manifiesta, que los recursos relacionados con aportes económicos no los incorporará en el presupuesto nacional, ni al "Fondo Milagro".***

Hasta hora no existe una planificación de los recursos a invertir, ni del "Fondo Milagro", ni de las donaciones recibidas por la ONG "Colombia "Luz y Sonrisa" donde se supone deben tener una disponibilidad de más de 2 BILLONES, si es que aparecen los recursos monetarios de las donaciones embolatados, pero los afectados sufren por no tener ninguna información, ni decisión sobre las promesas hechas por el presidente Abelardo de la Espriella.

Cuando han transcurrido tres meses y se aproxima la navidad sin tener casa, se nota unas esperanzas inciertas, por cuanto, primero debe comenzarse, por las recoger los escombros, demoler todos los edificios, considerados no habitables, por estado y condición peligroso, que en su totalidad global suman más de 100 edificios, en los distintos municipios, donde hizo estrago el terremoto, en áreas urbanas.

Se necesitan para reparar los daños causados, en vivienda urbanas y rurales, no menos de $60 BILLONES. El monto de recurso disponible solo alcanzará para reparar algunas habitaciones y para construir escasas viviendas, dejando al mayor número de víctima, viendo un chispero, generando reacciones de inconformidad, que pueden alterar los ánimos y el orden público, encender violencia y estallido social, situación que debe evitarse por el bienestar de todos.

Ante la precaria situación económica, para apaliar la gravedad, del suceso sísmico, no cae nada bien el ocultamiento y apropiación ilícita, de los recursos económicos, donados para auxiliar y socorrer, familias y personas damnificadas, que quedaron a las derivas.

La gestora social de la nación, no debe resistirse, ni negarse, a informar y dejar clara la situación, para terminar con las dudas, relacionadas con los aportes donados por agremiaciones económica y personas particulares, cuya sumatoria, supera el BILLON, que reclaman los afectados, para que cumplan su destinación en favor de quienes padecen los rigores, de hechos y circunstancias imprevista. La primera dama no debe dejar que la situación se alargue, por que repercute negativamente contra el gobierno y la moral, personal, del señor presidente y su señora esposa, dejándonos mala imagen, nacional e internacional

Se prevé el paso de una despiadada navidad, en temporada tradicionales que se conmemora al final de cada año, perdurando la unidad y el amor familiar, que inician el 7 de diciembre, con el encendido de velas en honor a Concesión de la Virgen María, en conmemoración de la Iglesia Católica, con el nacimiento del niño Dios y finiquita, con la celebración del año nuevo. ***El presidente se compromete de ganas a entregar casas durante los siguientes días, antes que termine la navidad, pero no será fácil, por las cantidades de habitaciones, deterioradas e inservibles, que requieren de financiación de muchos recursos económicos, que en el momento no existen. De nada sirve, las entregas de nuevas casas construidas algunas familias, a título de premio y otras en igualdad de condiciones, padeciendo necesidades, por falta de recursos.***



MARTÍN BARROS

cholesmartin_
marbacho1955

Imagen Publicitaria Interactiva





FOTO: DW

TRES MESES DE LA TRAGEDIA, UN FUTURO PARA RESURGIR

Hay fechas que uno no escoge recordar, y el 10 de agosto es una de ellas. ***Esa tarde la tierra se movió casi dos minutos y, cuando por fin se quedó quieta, el Chocó ya no era el mismo. Casas partidas en Quibdó, escuelas cerradas a lo largo del San Juan, familias enteras durmiendo en la calle porque nadie se atrevía a volver a entrar.*** Hoy, tres meses después, todavía hay quien se despierta asustado con el primer crujido de la madrugada.

Quiero empezar por lo justo: el Gobierno nacional respondió. ***Llegaron los rescatistas y la Unidad de Gestión del Riesgo, empezaron los subsidios de arriendo, el Ejército nos ha ayudado a demoler lo que ya no se podía salvar y el presidente vino al Chocó a escuchar.*** Se creó un fondo para la reconstrucción y el Congreso tramita más recursos para él. Eso no es poco, y sería mezquino no reconocerlo.

Pero también tengo que contar lo que oigo cuando camino los barrios. ***La pregunta que más me repiten no es si van a ayudar, es cuándo. Cuando llega el subsidio que falta, cuándo abren otra vez el colegio, cuándo empiezan las casas. El arriendo se paga por meses contados y una vivienda tarda más de un año en levantarse.*** Nuestra gente entiende que el Estado tiene trámites; lo que no aguanta es esperar sin saber hasta cuándo.

Por eso, con respeto y

con la misma franqueza con que agradezco, le pido al Gobierno y al Fondo Milagro que aceleren el paso. ***Que los proyectos que el Chocó ya radicó tengan respuesta pronto. Que haya un cronograma público, con fechas, para que cada familia sepa qué viene y cuándo. El epicentro estuvo aquí, y aquí es donde primero se tiene que sentir la reconstrucción.***

En estos tres meses he procurado que la voz del Chocó no se pierda entre tantas urgencias. ***Le llevamos al presidente, en Quibdó, propuestas concretas para el departamento, entre ellas que el Chocó tenga participación en DISPAC, la empresa que nos lleva la energía. Radicamos un proyecto de ley para que la maquinaria amarilla incautada a la minería ilegal deje de oxidarse en patios y se ponga a trabajar en los municipios que la necesitan. Presentamos ante la Comisión Bicameral que vigila la emergencia la propuesta Chocó Resurge, pensada para reactivar el departamento y no solo para reponer lo perdido.*** Y hemos tocado puertas por fuera: en la banca, en las embajadas y en la cooperación con Taiwán para conseguir materiales de vivienda. En el Congreso hemos estado en cada discusión sobre la plata de la emergencia, porque esa plata tiene que llegar y tiene que poder seguirse.

No es la primera vez que nos toca levantarnos. ***En 1966 el fuego se llevó buena parte de Quibdó, y el país entendió que había que ayudar a reconstruirla. Nuestros abuelos lo hicieron con menos de lo que tenemos hoy. Eso me da esperanza.***

También me la dan los que no salen en las noticias: ***la profesora que sigue dictando clase bajo un toldo, el muchacho que aprendió a pegar ladrillo para arreglar la casa del vecino, las cantadoras que no dejaron de cantar ni en los albergues.*** Ese es el Chocó que conozco, el que se cae y se vuelve a parar.

A mi gente le digo que no estamos solos y que no nos vamos a quedar callados. ***Tres meses después seguimos de pie, con heridas que van a tardar en cerrar, pero de pie. El camino es largo, y lo vamos a recorrer juntos. Chocó resurge, y lo vamos a ver.***



ASTRID SÁNCHEZ MONTES DE OCA



FOTO: El Heraldo

EL ESPEJISMO DEL CARISMA

Gustavo Petro llegó a la Presidencia de Colombia como el dirigente capaz de romper con las élites tradicionales, interpretar el inconformismo social y conducir una transformación que el país llevaba décadas esperando. Su principal fortaleza fue construir una relación emocional con sus seguidores, una conexión que no dependía exclusivamente de un programa de gobierno, sino de la identificación con su personalidad, sus planteamientos y su manera de representar la inconformidad.

En ese aspecto, su experiencia guarda un relacionamiento con la de Hillsong, la iglesia australiana fundada por Brian Houston, que alcanzó proyección internacional con una propuesta religiosa moderna, grandes escenarios, música contemporánea y pastores convertidos en figuras públicas. Aunque uno representa un proyecto político y la otra una organización religiosa, ambos entendieron que las multitudes no se convocan solamente con ideas, sino también mediante experiencias colectivas y liderazgos capaces de despertar adhesiones.



FOTO: El País

Petro hizo de la plaza pública una extensión de la Casa de Nariño. ***Su comunicación directa con la ciudadanía, las intervenciones transmitidas por redes sociales y los discursos en los que apelaba a la historia, a los excluidos y a la necesidad de una ruptura con el establecimiento fueron parte esencial de su identidad presidencial.*** La política comenzó a girar, en buena medida, alrededor de su propia figura.

Hillsong desarrolló una fórmula semejante en el terreno religioso. ***Sus pastores no eran simples transmisores de una doctrina, sino protagonistas de una experiencia que combinaba música, espectáculo, cercanía y reconocimiento público. En los dos casos, el carisma ayudó a construir una comunidad de seguidores. El problema aparece cuando la organización termina dependiendo demasiado de quien la encabeza y la fidelidad al dirigente comienza a confundirse con la fidelidad a la causa.*** Entonces, las diferencias dejan de ser oportunidades para corregir y se convierten en motivos de confrontación.

Las experiencias de Hillsong y Petro se encuentran también relacionadas por ocultar verdades. ***Carl Lentz, uno de sus pastores más reconocidos en Estados Unidos, fue despedido en noviembre de 2020 después de que la dirección de la iglesia señalara problemas de liderazgo, incumplimientos de confianza y fallas morales. Posteriormente reconoció su infidelidad matrimonial.*** Con Gustavo Petro sucedió algo similar, lo que lo llevo a separarse de su esposa.

En el gobierno de Petro existe una dimensión de la gestión que merece examinarse, esta vez entre las promesas de transformación y la capacidad de convertirlas en resultados. ***La inestabilidad ministerial, las dificultades para construir acuerdos políticos y las diferencias expuestas públicamente dentro del gabinete revelaron problemas de conducción que no podían resolverse únicamente con nuevos discursos.***

El consejo de ministros televisado del 4 de febrero de 2025 fue especialmente revelador. ***Lo que pretendía ser un ejercicio de comunicación directa con los ciudadanos terminó mostrando las fracturas del equipo presidencial y las diferencias entre quienes debían ejecutar el programa de gobierno.*** En los días siguientes se produjo una nueva salida de funcionarios y un remezón ministerial que puso de manifiesto las dificultades para mantener un equipo estable.

Este episodio permite observar una característica del liderazgo de Petro. ***Su capacidad para movilizar seguidores y dominar la conversación pública no siempre estuvo acompañada por una capacidad equivalente para articular equipos, sostener acuerdos y garantizar continuidad administrativa.*** Gobernar requiere algo más que convencer a quienes comparten una causa.

La historia de Hillsong y la experiencia presidencial de Petro dejan una reflexión sobre los límites del liderazgo personalista. ***La iglesia sufrió una pérdida de confianza, rupturas internas y separaciones de congregaciones en Estados Unidos después de los cuestionamientos a sus principales dirigentes.*** En Colombia, el balance de Petro tendrá que establecerse a partir de sus decisiones, sus resultados y las transformaciones que ha logrado dejar en las instituciones, más allá de la adhesión que todavía pueda despertar entre sus seguidores.

El mayor desafío para la izquierda no consiste simplemente en encontrar una nueva figura que reproduzca el estilo de Petro, sino en demostrar que tiene un proyecto político que pueda sostenerse sin depender de su presencia permanente. ***La pregunta que queda es si el llamado Gobierno del Cambio consiguió construir una nueva forma de gobernar o si terminó concentrando demasiadas expectativas en la personalidad de un solo dirigente.***

Hillsong descubrió que una iglesia no puede sostener indefinidamente su autoridad sobre la imagen de sus pastores. ***La izquierda colombiana tendrá que examinarse desde una lección similar. El carisma puede conquistar multitudes y abrir las puertas del poder, pero la historia de un proyecto político se mide por lo que deja construido cuando su líder ya no está en el escenario.***





FOTO: Archivo Particular

MILAGRO

¿Qué hay en una palabra? En «milagro» solemos depositar la esperanza de que lo imposible se resuelva en un santiamén: sanar una enfermedad, pagar las deudas o salir de un problema. Todo rápido y, si es posible, sin hacer fila. Pero hay milagros que requieren paciencia, voluntad y trabajo compartido. En este país laico, pero consagrado al Sagrado Corazón de Jesús, el milagro que más anhelo es sanar nuestras heridas y reconciliarnos alrededor de un país común, aun con nuestras diferencias. No necesitamos pensar igual para convivir; necesitamos reconocer que el otro también tiene derecho a construir su proyecto de vida. Combatir las injusticias, la inequidad y la desigualdad exige algo más que discursos encendidos. Nadie es idéntico a nadie, ni siquiera los gemelos, pero todos merecemos dignidad, oportunidades y respeto.

Las diferencias no deberían convertirse en una condena ni en una excusa para la exclusión. Irene Vallejo nos invita a cuidar la conversación: moderar las palabras, escuchar mejor y permitir que las ideas ocupen el lugar del odio. Su reflexión nos recuerda cuánto podemos hacer, desde la vida cotidiana, para recuperar el encuentro. Luego de los primeros cien días de gobierno y con una herencia desafortunada, creemos que es tiempo suficiente no para milagros sino para tener una idea de lo que nos espera en el almuerzo, el desayuno lo conocemos. La buena voluntad del presidente y sus colaboradores, pero es necesario tambien entender que el país está dividido y con enormes problemas no solo fiscales sino humanos.

Nos hace falta conversar sin convertir cada desacuerdo en una declaración de guerra. En la familia, entre amigos, en las redes y en la política, hemos adquirido una preocupante destreza para responder antes de comprender. ***A veces parece que escuchamos solamente para recargar el argumento. Dialogar exige admitir que podemos estar equivocados. Reconciliarnos requiere reconocer el daño, asumir responsabilidades y reparar cuanto sea posible. El perdón puede abrir una puerta; atravesarla y reconstruir la confianza toma tiempo. Tampoco significa renunciar a la justicia.*** Ese milagro no llega listo ni tiene entrega inmediata. Se construye con gestos repetidos: bajar la voz, abandonar el insulto, cumplir la palabra, escuchar una historia distinta de la nuestra y volver a intentarlo cuando la impaciencia nos gana. Podemos pedirle a Dios que nos ayude a sanar este país.

También podemos poner de nuestra parte para que esa oración encuentre manos dispuestas. Otra obviedad es que la campaña para ser presidente terminó. ***Ahora viene gobernar y ojalá con mínimos consensos entre todas las fuerzas políticas sin descalificar al presidente y este tampoco hacerlo con aquellos que no estén de acuerdo con*** él. ***Tal vez el milagro comience así: cuando dejamos de exigir que el otro cambie primero y aceptamos la tarea, lenta y cotidiana, de convivir.***





FOTO: Infobae

EL OCASO DE UN LIDERAZGO: LOS FRENTES QUE DESGASTAN A GUSTAVO PETRO EN LA OPOSICIÓN

El tránsito de la Casa de Nariño a las plazas públicas como líder de la oposición no ha resultado el terreno fértil que el expresidente Gustavo Petro anticipaba. A pocos meses de haber concluido su mandato el pasado 7 de agosto, el exmandatario atraviesa un evidente proceso de desgaste político. Lejos de consolidarse como el eje articulador de una resistencia efectiva frente al nuevo gobierno, Petro se encuentra cercado por el balance de su propia gestión, el avance de los procesos judiciales en su contra y una estrategia de confrontación discursiva que parece restarle aliados en lugar de sumarlos.

La primera señal tangible de este debilitamiento se hizo visible en las urnas. Como señalaron análisis de medios internacionales como The Associated Press, el exmandatario no consiguió transferir su capital político para asegurar la continuidad de su proyecto en las elecciones presidenciales de 2026. Este resultado fue interpretado por diversos analistas como un "voto castigo" frente a las dificultades administrativas, la crisis en el sistema de salud y los problemas de orden público que marcaron el tramo final de su administración. A esto se suma el cierre de su cuatrienio con cifras adversas en la opinión pública: según la medición de julio de 2026 de la firma CB Global Data, Petro finalizó su periodo presidencial con una imagen negativa del 57,5 % frente a una positiva del 39,4 %, dejando un margen estrecho de favorabilidad para iniciar su nueva etapa política.



FOTO: El País

En el plano institucional y jurídico, el margen de maniobra del expresidente también se ha estrechado de manera considerable. ***Según reportó Infobae, en la Comisión de Investigación y Acusación de la Cámara de Representantes reposan alrededor de 370 indagaciones relacionadas con su gestión. De ese universo, 20 expedientes clave —incluidos cuestionamientos sobre la presunta violación de topes en la financiación de su campaña de 2022 y el escándalo de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD)— han quedado recientemente bajo la responsabilidad de congresistas independientes y de oposición. Este reacomodo legislativo ha reactivado una presión jurídica que durante su gobierno permanecía prácticamente estancada.*** Adicionalmente, el pasado 17 de noviembre, el Consejo de Estado emitió decisiones que pusieron freno a sus señalamientos sin pruebas sobre un supuesto fraude electoral en los pasados comicios, restándole sustento institucional a una de sus principales banderas de movilización.

Sin embargo, el factor que más ha erosionado su figura pública en los últimos días proviene de su propia retórica. ***Durante las movilizaciones convocadas el 19 de noviembre de 2026, Petro instó a sus seguidores a mantener una protesta permanente en las calles con el objetivo explícito de forzar la salida inmediata del actual presidente, Abelardo de la Espriella. En su intervención, el exmandatario calificó al Ejecutivo de "ilegítimo" y pidió a las bases no esperar a los calendarios electorales de 2027 ni de 2030 para producir un cambio de rumbo.***

Lejos de aglutinar un frente amplio de defensa democrática, estas declaraciones provocaron un rechazo generalizado en distintos sectores políticos, académicos y de opinión. ***Diversas voces advirtieron que un llamado a derrocar a un gobierno elegido hace apenas unos meses mediante el voto popular —con una votación cercana a los 13 millones de sufragios— constituye una peligrosa incitación a romper el orden constitucional.*** Aunque sectores cercanos al petrismo y analistas afines sostienen que sus palabras deben leerse en clave de movilización social y presión ciudadana, y no como una invitación a una ruptura institucional, el tono incendiario ha terminado por aislarlo de los sectores moderados y de centro que en 2022 fueron determinantes para su llegada al poder.

Este aislamiento también comienza a percibirse al interior de su propia coalición. ***Dentro del Pacto Histórico y de los movimientos progresistas existen tensiones silenciosas entre quienes consideran que la oposición debe ejercerse desde el rigor técnico en el Congreso y la preparación para las elecciones regionales de 2027, y quienes respaldan la vía de la agitación permanente liderada por el exmandatario.*** Para muchos dirigentes de la izquierda moderada, la radicalización del discurso de Petro dificulta la construcción de alianzas necesarias para mantener las alcaldías y gobernaciones que hoy controlan.

Mientras tanto, el nuevo gobierno ha capitalizado este escenario concentrando su narrativa en señalar los problemas heredados en materia fiscal, la incertidumbre energética y el deterioro de la seguridad en varias regiones del país. De esta manera, el debate público se ha desplazado hacia la rendición de cuentas del gobierno saliente, obligando a Petro a asumir una postura defensiva constante.

En definitiva, Gustavo Petro enfrenta hoy uno de los retos más complejos de su extensa carrera política. ***El liderazgo carismático y disruptivo que le permitió capitalizar el descontento social durante décadas muestra signos de fatiga frente a una ciudadanía que parece demandar estabilidad institucional y soluciones concretas antes que una polarización interminable.*** Si el expresidente no logra recalibrar su estrategia y moderar su discurso, corre el riesgo de que la defensa a ultranza de su legado termine por diluir el respaldo social que alguna vez lo llevó a hacer historia en Colombia.



OSCAR CHRISTOFFEL DÍAZ

Imagen Publicitaria Interactiva





FOTO: Archivo Particular

AL BORDE DE LA ESTANFLACIÓN

Como si el panorama macroeconómico no fuera suficientemente malo, Colombia se acerca peligrosamente a una estanflación: una economía que casi no crece mientras la inflación se mantiene alta, deteriorando el poder adquisitivo de sus habitantes. Las salidas no son más impuestos, sino más inversión para fomentar el crecimiento.

Según el DANE, entre julio y septiembre de 2026 la economía creció apenas 0,5% frente al mismo periodo de 2025, el ritmo más bajo en los últimos dos años. ***Fue una sorpresa, pues los analistas esperaban un crecimiento entre el 1% y 2%. Frente a abril-junio, la producción cayó 0,8%.***

Se habla de recesión cuando la economía cae dos trimestres seguidos. Entre abril y junio creció 1,3% frente al trimestre anterior; entre julio y septiembre cayó. Si octubre-diciembre también retrocede, se cumpliría esa definición. El Banco de Bogotá considera que el país ya entró en una fase de estanflación y proyecta un crecimiento de apenas 1,5% en 2027.

La inflación no da tregua. Llegó a 6,30% en octubre, más del doble de la meta de 3%, y el equipo técnico del BanRepública espera que cierre 2026 en 7,1%.



FOTO: Semana

Con la inflación por encima de 6%, la Junta del Banco se vio obligada a mantener en octubre la tasa de interés en 12,25%. El crédito para comprar vivienda, montar un negocio o ampliar una empresa sigue carísimo y frena la capacidad productiva del país.

Algo de culpa es del terremoto del 10 de agosto. Según el BanRepública, restó hasta 0,8 puntos al crecimiento del trimestre. Pero aún sin él, la economía habría crecido, a lo sumo, 1,3%. Muy poco.

El problema es más profundo. Primero, la inversión. Lo que empresas y Estado gastan en maquinaria, obras y vivienda pasó de crecer 7,1% anual entre abril y junio a 2,1% entre julio y septiembre. ***La industria cayó 1,2% y el agro, 6,7%. Sin inversión no hay crecimiento ni empleo ni recaudo. Hace 10 años la inversión representó el 24,2% de la economía colombiana, hoy apenas es del 15,7% del PIB.***

Segundo, el consumo de los hogares se enfría. ***Creció 1,7%, frente a 2,8% en el trimestre anterior. Con precios altos y crédito caro, se compra con cautela: el comercio apenas creció 0,7%.***

Tercero, el gasto público empuja mucho menos. ***Después de crecer 13,4% en el primer semestre, subió apenas 4,2% anual entre julio y septiembre y cayó 2,6% frente a abril-junio. El ajuste es indispensable. Lo grave es que nadie está llenando ese espacio, porque la inversión también se frenó.***

Me atrevo a sugerir que hay otros factores extraeconómicos que están frenando la inversión: ***la actitud pendenciera del Gobierno, que aumenta la polarización, y su baja capacidad de diálogo con el Congreso, la inestabilidad de los altos funcionarios y la dificultad que tienen para ejecutar, la percepción de que De la Espriella no entiende nada de economía y toma decisiones por su efecto en las encuestas, la inseguridad rampante a pesar de los espectáculos presidenciales.***

En cualquier caso, la clave del futuro es el crecimiento que, además, también es una herramienta fiscal: ***a mayor crecimiento, más ingresos y más recaudo.*** Paralelamente, el crecimiento suaviza las cuentas fiscales al actuar como denominador en los indicadores macroeconómicos. ***Con una economía estancada, ningún ajuste alcanza y en un par de años habrá otra reforma tributaria.***

¿Qué hacer? Si la inversión se frenó, hay que darle al sector privado razones para invertir. El proyecto del Gobierno acertaba al bajar la renta de las empresas del 35% al 31% en dos años. Pero en su nueva presentación ante las comisiones económicas del Congreso, ***MInHacienda echó para atrás esa rebaja y dice que mantendrá la tasa en 35%, 11 puntos por encima del promedio de la OCDE.*** Estamos perdiendo una oportunidad de competitividad. El Gobierno ofrecerá tarifas reducidas y estabilidad jurídica solo a los grandes proyectos nuevos, de más de $135.000 millones. La reducción de tarifas va en la dirección correcta, pero como la plantea el Gobierno la discriminación a favor de los grandes y de la inversión extranjera es evidente. Colombia no es competitiva ni en impuestos ni en riesgo y esas reglas deben valer para todas las empresas, no solo para unas pocas muy grandes.

Hay que bajar el costo de contratar formalmente, no subirlo. El Gobierno propone que las empresas vuelvan a pagar aportes al SENA, al ICBF y a salud por los trabajadores que ganan entre dos y diez salarios mínimos. ***Ese piso es muy bajito y frenaría la contratación justo cuando la economía se detiene. Además, al trabajador que gana entre dos y cuatro salarios mínimos le subiría la cotización a salud del 4% al 5,5%. Y el Gobierno debe fijar un salario mínimo responsable para 2027. Otro aumento como el de 2026, muy por encima de la productividad, sería letal para las microempresas.***

Antes que subir impuestos y aportes, como quiere el Gobierno, hay que recortar el funcionamiento del Estado, no la inversión, y vender lo que sobra para prepagar deuda. ***Menos deuda reduce el riesgo país y lo que la Nación paga por endeudarse, que a diez años superaba el 13% en octubre de 2026. Esa tasa es una referencia clave para el crédito de largo plazo de hogares y empresas.***

Colombia necesita un Estado más pequeño, menos costos para contratar formalmente y reglas estables que atraigan la inversión. ***Solo así volverá a crecer. Y solo un país que crece puede proteger a los más vulnerables y ampliar su clase media. Por cierto, debemos ser ambiciosos. La meta a mediano plazo debe ser crecer a más del 5% anual.***





FOTO: FEDEGAN

FEDEGÁN 5.0: LA VISIÓN DE UN GREMIO

Mucho antes de que un ganadero tuviera un teléfono móvil, FEDEGÁN ya lo conectaba con su gremio. ***En los años sesenta, bajo el liderazgo de Miguel Santamaría Dávila, creó una red radiotelefónica que funcionaba día y noche. Décadas después llegó la Comunidad Virtual Ganadera por WhatsApp. Cada generación ha tenido sus herramientas; a la nuestra le corresponde acercar el conocimiento y la tecnología a cada productor.***

En Colombia, la distancia a la cabecera municipal todavía determina quién recibe asistencia técnica, conoce oportunidades comerciales o compara precios. El pequeño ganadero paga el costo de ese aislamiento, donde el Estado apenas llega. ***Acortar esa distancia también significa ampliar sus oportunidades. Una decisión equivocada puede consumir el margen de meses de trabajo; una decisión oportuna puede salvar el año.***

El 25 de noviembre presentaremos FEDEGÁN 5.0 en el Congreso Nacional de Ganaderos, en Valledupar. Será una plataforma para informarse, capacitarse, compartir experiencias, recibir acompañamiento tecnológico y adquirir bienes y servicios en mejores condiciones. ***Con inteligencia artificial, cada productor podrá plantear preguntas en sus propias palabras y acceder al conocimiento acumulado por el gremio.***

Pensemos en un ganadero del Cesar o Casanare que se prepara para el verano. ¿Cuánto forraje conservar? ¿Conviene ensilar o comprar alimento? Podrá explorar alternativas, aprender de otros productores y buscar orientación de un técnico regional. La experiencia que alguien adquirió durante años servirá para que otro decida antes de que se seque el potrero. En ese intercambio, una solución de una finca podrá servir en muchas otras.

También podrá comparar en ***ALMAGAN*** precios y condiciones de proveedores, escoger insumos o contratar servicios. Quien tenga aprobado un cupo de crédito rotativo con ***ALMAGAN*** podrá utilizarlo para sus compras. Así como los almacenes ganaderos y los remates de ***TVGAN*** ampliaron las opciones comerciales, esta plataforma dará acceso a una oferta amplia.

FEDEGÁN también aprenderá a escuchar mejor. Las consultas recurrentes de una región permitirán orientar la capacitación y la extensión ganadera; las soluciones compartidas por una familia ayudarán a muchas otras. Al ahorrar tiempo en tareas repetitivas, nuestros técnicos podrán acompañar virtualmente a más productores en sus fincas.

Sabemos lo que podemos lograr unidos: ***vacunamos predio por predio a 30 millones de animales, defendimos los recursos parafiscales y abrimos mercados.*** Ahora queremos convertir esa capacidad colectiva en mejores decisiones, menores costos y oportunidades para que más familias ganaderas inviertan y prosperen. ***Colombia tiene productores capaces de abastecer mercados cada vez más exigentes.***

Esa es la visión que llevamos a Valledupar. Allá los estaré esperando.





FOTO: Archivo Particular

¿Y LA PLATA DE DONDE SALE?

"Los encuentros ciudadanos, los intercambios de experiencias, las cortas capacitaciones y las visitas a los barrios y corregimientos tienen valor democrático"

No sé si me adelanto al escribir esta columna de opinión porque apenas acaba de expedirse el calendario electoral para las elecciones territoriales 2027, sin embargo, al ver tantos precandidatos a la alcaldía de Riohacha -no recuerdo su número- me animo a dejar estas reflexiones desde ya.

Veamos. Hemos observado diversos precandidatos recorriendo corregimientos, veredas, barrios, conversando con ciudadanos y sectores sociales, participando en congresos y cursos, asistiendo a capacitaciones, intercambiando experiencias nacionales e internacionales y mostrando, incluso mediante inteligencia artificial, imágenes de una Riohacha moderna, organizada y próspera. ***Hasta ahí, todo parece interesante. Sin embargo, hay una pregunta que debería ocupar el centro del debate y que todavía no aparece con suficiente claridad en el discurso de los precandidatos, es decir ¿de dónde saldrá el recurso para financiar tantas propuestas y proyectos?***



FOTO: Entornos

Para mayor comprensión, acudo a una analogía con un ejemplo sencillo. Imaginemos una casa deteriorada y sus futuros administradores anuncian que cambiarán los techos, reconstruirán las paredes, comprarán muebles, instalarán rejas para la seguridad y embellecerán la fachada. ***Para ello, contratan arquitectos, maestro de obra, trabajadores, muestran diseños y prometen una vivienda extraordinaria. Pero ninguno explica cuánto cuesta la reconstrucción, cuánto dinero existe, qué deudas deben pagarse ni cómo conseguirán los recursos faltantes. Esa es la discusión que Riohacha necesita trasladar al terreno de sus finanzas públicas.***

No basta con presentar a los ciudadanos proyectos atractivos, formular diagnósticos sociales o escuchar las necesidades ciudadanas. ***Todo eso es importante, pero gobernar exige convertir las aspiraciones en decisiones presupuestales responsables y ninguna transformación será sostenible si previamente no se conoce la verdadera capacidad financiera del Distrito de Riohacha para el próximo cuatrenio.***

La situación merece especial atención. ***Según las cifras oficiales publicadas en el aplicativo SICODIS del DNP, Riohacha dispone para la vigencia 2027 alrededor de $8.926.000.000 por concepto de regalías directas y según el proyecto de ley (PL 422/26 cámara - PL290/26 Senado) que estudia el presupuesto del SGR en el Congreso de la República, para el bienio 2027-2028 ascendería a unos $11.356.000.000 aproximadamente. Es*** decir, el panorama para la vigencia 2028 tiende a ser decreciente por esa fuente si tomamos el comportamiento de los últimos años.

A ello se le suma la controversia judicial relacionada con el Departamento Nacional de Planeación por la sanción que estableció en 2023 por el proyecto que data de 2017 denominado "construcción pavimento flexible y expansión redes de alcantarillado de la comuna 10", la cual desaprueba el proyecto y ordena la devolución por parte del Distrito al SGR del valor total que asciende a unos $28.000.000.000; empero, una vez llevado por este ente territorial a estrados judiciales en 2024 esta sanción administrativa, se decretó el 19 de mayo de 2025 por parte del Tribunal Administrativo de La Guajira la suspensión provisional de los efectos de las Resoluciones 3248 del 29 de noviembre de 2022, 2916 del 27 de noviembre de 2023 y 3178 del 27 de diciembre de 2023 proferida por el DNP, decisión confirmada el 25 de junio de 2026 por la sección primera del Consejo de Estado.

¡Pero ojo! ***conviene aclarar que las regalías no constituyen la totalidad de los ingresos distritales, ya que existen otras fuentes bastante comprometidas como recursos propios, transferencias nacionales y otras formas de financiación, muchas de ellas sujetas a destinaciones específicas.*** Precisamente por eso resulta indispensable para proyectar la vigencia 2028, examinar por parte de los precandidatos el presupuesto 2027 que acaba de radicarse para debate y aprobación ante el Concejo Distrital, sus restricciones, sus obligaciones y su verdadero margen de inversión.

Riohacha necesita discutir una reestructuración seria de sus finanzas públicas a pesar de ser un tema incómodo para muchos. ***Eso implica revisar el comportamiento del recaudo tributario, la cartera pendiente, los gastos de funcionamiento, los pasivos, las contingencias judiciales, la capacidad de endeudamiento y la eficiencia administrativa. Esa discusión no puede quedar relegada hasta después de las elecciones.***

Ahora bien, la inteligencia artificial puede mostrarnos una Riohacha con avenidas impecables, infraestructura turística, parques modernos y servicios públicos eficientes. ***Pero ninguna herramienta tecnológica reemplaza un marco fiscal responsable, una fuente cierta de financiación ni una administración capaz de ejecutar su presupuesto.***

Los encuentros ciudadanos, los intercambios de experiencias, las cortas capacitaciones y las visitas a los barrios y corregimientos tienen valor democrático. ***La cuestión es cómo convertir esas actividades en propuestas financieramente viables, verificables y sujetas al escrutinio del ciudadano.***

Siento que Riohacha merece una discusión electoral que vaya más allá de las imágenes, los discursos y las buenas intenciones. ***Una discusión sobre ingresos, gastos, prioridades, restricciones y sostenibilidad.***

Porque prometer una casa nueva es relativamente sencillo. Lo verdaderamente difícil es explicar cómo reconstruirla sin comprometer su futuro y con qué recursos piensan hacerla realidad.





FOTO: El Diario

SOLO NOS QUEDA LA TAUROMAQUIA

Rondaba yo los cuatro años y medio cuando mi padre me llevó por vez primera, a ver una corrida de toros, en aquella joya arquitectónica que era la antigua plaza de toros de La Serrezuela, erigida en pino rojo canadiense en ese antiguo enclave del barrio San Diego, de Cartagena de Indias. Desde aquella tarde, hasta la última el pasado verano en Las Ventas de Madrid, siempre me he sentido sobrecogido por la escenografía previa al paseíllo: la arquitectura, el color y la gala del coso taurino; la música grandiosa, los vestidos de torear y los capotes de paseo; la doma de los caballos, el orden y las jerarquías; el miedo y la incertidumbre; los silencios y los aplausos, el respeto hacia la autoridad y hacia el animal bravo.

Siempre es un regreso a la solemnidad de una misa mayor del siglo XVIII.

Los valores de la tauromaquia son los valores de la vida buena: ***fe, valentía, resiliencia, ambición, superación, honestidad, respeto, solidaridad, lealtad y una lucha constante por la libertad.*** En una sociedad cómoda, recelosa y frágil, donde a cambio de la buena vida se negocian los principios, el derecho y los valores humanos; donde se eluden las obligaciones y los compromisos, a cambio de vegetar sin esfuerzos evitando a toda costa los retos, los propósitos, los fracasos y los obstáculos, es impensable vivir como torero.



FOTO: El Diario

La tauromaquia es el Ágora perfecta para construir democracia y libertad, pero también es el escenario ideal para formar mejores seres humanos. ***El torero enfrenta a un animal fiero con verdad; sin trucos ni ventajas o efectos especiales. El toro representa su enorme dificultad; su desafío vital al que debe sobreponerse y triunfar aún a costa de su vida.***

En la gran mayoría de esas batallas, el hombre vence la dificultad y se supera a sí mismo; en otras, sucumbe a ella y pierde la vida. ***Aquí solo hay una realidad de vida o muerte; no son escenarios teatrales ni virtuales o diseñados por IA, y ello, perturba a estas sociedades de la negación, perturba a los gobiernos de la opresión y a los Estados que arrodillan las libertades.***

Quien odia la tauromaquia odia las libertades humanas: ***allí están los Fidel Castro, los Hugo Chávez, los Rafael Correa, los Pedro Sánchez, los Petro, los Lula, las Sheinbaum, los Ortega; todos tiranos comunistas - progresistas, antitaurinos y corruptos, odiadores de las libertades, de la cultura y de la historia.***

En Occidente, en especial, en países taurinos como España y Francia; así como en hispanoamérica, hay una nueva generación de adolescentes y jóvenes que se acercan cada vez más a la tauromaquia y a la fe católica; lo pudimos comprobar hace pocos días con S.S., el Papa LEÓN XIV en Argentina, Uruguay y Perú. Ello, no solamente obedece a un "efecto rebote" a raíz de los intentos de prohibición de la fiesta brava por gobernantes populistas y ateos, sino que obedece a que esta nueva generación quiere respuestas más allá de una vida sin esperanzas, sin grandes metas por alcanzar ni realizaciones que le den sentido a su existencia; eso lo hallan en los Evangelios, en la fuerza de la palabra de Dios y en el combate espiritual.

Esta generación también busca y halla respuestas en la liturgia taurina, donde un hombre armado solamente con un trozo de tela, logra dominar y darle muerte a la bestia, luego de una danza inspirada e imposible, que los remonta a la epopeya de Teseo; ***los identifica y emociona sin que comprendan la causa, pero aquello los atrapará por siempre al constatar lo efímero de la vida, frente a esa posibilidad cierta y latente de la muerte, que puede ser doblegada.***

Ahora bien, es claro que a los antitaurinos, animalistas, ambientalistas o progresistas, les importa un chorizo la muerte del toro. Para ellos, la tauromaquia es una parte de nuestra historia que hay que borrar, para luego reescribir la historia de Marx, Engels, Lenin, "Che" Guevara o "Tirofijo". Si hubiese COHERENCIA, algo habrían hecho con los 100 mil abortos voluntarios en Colombia en el último año; podrían haber cuidado las 120 mil hectáreas de bosques y ríos arrasados por la minería ilegal en el gobierno Petro, o protestar por las 40 toneladas de aletas de tiburón decomisadas en aguas del Caribe a piratas mexicanos y nicas.

Cuando no hay coherencia no hay dignidad ni respeto; hay engaño, traición y cobardía. ***El antitaurino y el ateo prohíbe la tauromaquia y niega a Dios, porque le teme; se percibe inferior a esa grandeza y es incapaz de enfrentar su verdad.***

Finalmente, para mis amigos aficionados o para los antitaurinos también, recomiendo la lectura del libro ***"¿Por qué deberías ser taurino?" del economista y escritor Antonini de Jiménez, quien me recuerda una frase del maestro José Saramago: "los toreros son los últimos héroes antiguos que nos quedan..."***

****Presidente PEÑA TAURINA "EL CLARÍN" (Cartagena – Bogotá)***



Imagen Publicitaria Interactiva





FOTO: Gobernación del Cesar

DEL FARO DE ALEJANDRÍA AL ACORDEÓN: EL ARTE DE RESCATAR LA MEMORIA

"Un sello sumergido, un trazo borrado en la arena y los instrumentos que guardan la historia del vallenato muestran por qué preservar el patrimonio exige documentar el recorrido detrás de cada pieza."

El 7 de octubre de 2026, el Instituto Europeo de Arqueología Submarina informó que sus investigadores encontraron un anillo-sello de bronce con la imagen del Faro de Alejandría. ***La pieza apareció en el antiguo palacio de la isla real sumergida de Antirhodos, en el Portus Magnus. El equipo lo presentó como el primer anillo-sello de bronce conocido con esa representación; el anuncio habla de una imagen del Faro grabada en un anillo, sin afirmar que sea su primera representación conocida.***

Es el contexto alrededor de ese sello sumergido lo que permite seguir la historia más allá de la imagen. El anillo apareció junto a cerámicas intactas del siglo II después de Cristo; pudo ser anterior, aunque seguía en uso en esa época. ***Franck Goddio interpreta que el palacio habría tenido oficinas administrativas relacionadas con el Faro. Esa es una lectura del equipo a partir del lugar y los materiales hallados, pues el anillo, por sí solo, no prueba que esas oficinas existieran.***



FOTO: Musical Cedar

Al leer el informe, me detuve en esa manera de construir conocimiento. Como coleccionista e investigador, suelo preguntar quién tuvo una pieza, cómo llegó hasta una colección y qué documentos o recuerdos ayudan a entenderla. ***En Alejandría, el lugar de hallazgo y los objetos que acompañaban el anillo orientan la investigación: la imagen despierta curiosidad, mientras el contexto permite delimitar qué podemos afirmar y dónde empieza la interpretación.***

La frontera entre lo que un objeto permite comprobar y lo que se pierde cuando no queda rastro material, me llevo a una escena muy distinta. ***El Evangelio según Juan (8:6–8) cuenta que Jesús se inclinó y escribió en el suelo, pero no conserva el contenido de aquella escritura ni describe una tablilla, una piedra u otro objeto que haya quedado como soporte. Podemos imaginar el interés que tendría hoy un vestigio material de ese momento, una hoja de papel o algún objeto con la letra de Jesús, pero el pasaje solo ofrece el relato, no el vestigio ni las palabras escritas.*** Deja apenas el gesto y la pregunta por una escritura que desapareció.

Cuando la historia sí conserva objetos, en cambio, la forma de interrogarlos cambia según la mirada de quien los custodia. Precisamente, en la tradición católica, las reliquias tienen un significado ligado a la fe y a la veneración de los santos. ***La clasificación se entiende como las reliquias de primer grado que son partes del cuerpo de un santo; las de segundo grado que son objetos que le pertenecieron o que usó en vida; y las de tercer grado son objetos que tocaron una reliquia de primer grado o la tumba del santo. Incluso el Vaticano publicó en 2017 una instrucción sobre la autenticidad, conservación y traslado de reliquias y restos de santos y beatos.***



FOTO: Musical Cedar

En un museo musical, sin embargo, la pregunta toma otro rumbo ya que se indaga sobre qué sabemos del recorrido de un objeto, quién lo conservó y qué fuentes respaldan su relación con un músico o una época. ***La fe y la investigación patrimonial pueden encontrarse en el cuidado de la memoria, pero sus propósitos y criterios son distintos.***

En Valledupar, varios espacios ya muestran cómo los instrumentos guardan esa historia cuando se acompañan de sus relatos. ***La Casa Beto Murgas relata que en 1982 Alberto Murgas compró un acordeón para su hijo Beto, que tenía cinco años. El niño lo rechazó porque quería uno más grande. Con el tiempo, aquella casa se convirtió en museo y hoy los instrumentos aparecen allí junto a relatos sobre la evolución del acordeón, la juglaría, los cambios del vallenato y los formatos en que se ha escuchado.*** Una anécdota familiar abre el relato; la colección y la visita permiten continuarlo.

El Museo Cocha Molina presenta la trayectoria de Gonzalo Arturo "El Cocha" Molina mediante acordeones, fotografías, discos de oro y platino, reconocimientos y recursos interactivos. Entre los instrumentos descritos está el acordeón Erica de dos líneas con que Molina inició su carrera y el que usó para coronarse Rey de Reyes en 1997. En una colección, esos objetos permiten acercar una carrera musical a la experiencia de quienes llegan a conocerla.

La música se transmite en parrandas, festivales y procesos de enseñanza, pero son los instrumentos, las grabaciones, las fotografías y los documentos los que permiten estudiar cómo ha cambiado y quiénes han sostenido esa tradición. Para que una pieza pueda contar su historia, hay que documentar todo su recorrido, registrar quién la entregó, quién la conservó, dónde se usó y qué testimonios acompañan su trayectoria.

También hace falta describir su estado y cuidar cada material según sus necesidades, pues las cintas, las fotografías, las partituras y las grabaciones requieren condiciones distintas. Asimismo, los préstamos, la consulta y la reproducción deben acordarse con propietarios y titulares de derechos. Una entrevista necesita fecha, identificación y contexto; una fotografía, nombres y lugar.

Para que todo esto sea posible, la Gobernación del Cesar anunció que el ***Centro Cultural y de Convenciones de la Música Vallenata (CCMV)*** abriría al público el 21 de diciembre de 2026. El comunicado describe un museo con ámbitos temáticos, un centro de documentación, una sala de organología para estudiar instrumentos y estudios de grabación. Es una apuesta que podrá reunir piezas, archivos y conocimiento musical de la memoria y patrimonio cultural de vallenato y el caribe colombiano.

Sin embargo, una infraestructura así solo cobra verdadero sentido cuando convoca los distintos saberes necesarios para interrogar cada pieza. Músicos y familias aportan recuerdos de uso y pertenencia; coleccionistas y archivistas pueden seguir la procedencia; historiadores, musicólogos, conservadores y antropólogos ayudan a leer los documentos, los materiales y sus contextos. Incluso, cuando una pieza exija reconstruir su huella material más profunda, también podrán aportar especialistas en arqueología. ***Es ese diálogo entre memoria viva y rigor técnico lo que permite que un objeto deje de ser mudo.***

El sello sumergido de Alejandría conserva una imagen y un contexto que los investigadores pueden examinar; el pasaje de Juan deja apenas un trazo borrado cuya escritura no conocemos. En el vallenato, en cambio, tenemos huellas e instrumentos que todavía podemos identificar, registrar y compartir. Como coleccionista e investigador, me interesa que un acordeón no termine reducido a una pieza detrás de un vidrio. Estoy seguro de que desde el ***Centro Cultural y de Convenciones de la Música Vallenata*** podremos encontrarnos con su historia bien contada, acercando a las nuevas generaciones a quienes hicieron la música y a la memoria que sigue sonando más allá de las fronteras del vallenato.





FOTO: Archivo Particular

MÁS SABER PRO, MÁS FUTURO CIERRA EL AÑO CON RECONOCIMIENTOS A ESTUDIANTES E INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA GUAJIRA

Con una gala dedicada a exaltar el esfuerzo de los estudiantes y reconocer el trabajo de las comunidades educativas, la Gobernación de La Guajira realizó el cierre de Más Saber Pro, Más Futuro 2026, un proyecto orientado a fortalecer las competencias académicas y preparar a los jóvenes para acceder a nuevas oportunidades de formación.

La ceremonia, liderada por la Gobernación de La Guajira en el marco de su iniciativa Más Saber Pro, Más Futuro, desarrollada en articulación con el grupo Hermanos Pardo, contó con la participación del gobernador Jairo Aguilar Deluque; la gestora social, Sara Daza Maestre; la secretaria de Educación departamental, Rosa Ena Soto Gámez; representantes de Nitrofert; el rector de la Universidad de La Guajira, así como rectores de instituciones educativas, docentes, padres de familia, estudiantes y representantes de los medios de comunicación, quienes se sumaron a esta jornada para reconocer el talento y los logros académicos de los jóvenes guajiros.



FOTO: Archivo Particular

Uno de los momentos centrales de la jornada fue la premiación de ***15 estudiantes*** que se destacaron por sus resultados en las Pruebas Saber 11. Los homenajeados representaron a los 12 municipios no certificados, donde se desarrolló el proyecto, y a los municipios certificados de Riohacha, Maicao y Uribia, que también fueron convocados para reconocer el desempeño de sus estudiantes.

Como reconocimiento a su excelencia académica, los estudiantes recibieron computadores portátiles, patinetas eléctricas, morrales y medallas, como incentivos para continuar fortaleciendo su proceso de formación. ***Durante la ceremonia se anunció una beca para Esteban Barros Carranza, estudiante con mayor puntaje en todo el departamento de la Institución Educativa Chon-Kay de Riohacha, gestionada por el gobernador Jairo Aguilar Deluque a través de aliados del sector privado, durante su visita a Nueva York en el marco de la Semana Milagro y además un bono educativo de $10.000.000 por el Grupo Hermanos Pardo. Esa misma bonificación la recibió Daniela Espinel de la Institución Etnoeducativa Guamachito de Hatonuevo.***



FOTO: Archivo Particular

En esta clausura también se destacó a 11 instituciones educativas por su desempeño y compromiso con el fortalecimiento de los aprendizajes. ***Cinco de ellas recibieron kits de antenas Starlink, donados por Nitrofert, por sus resultados en las Pruebas Saber 11.*** Esta dotación contribuirá a mejorar la conectividad de sus sedes y facilitará el acceso de estudiantes y docentes a herramientas y recursos digitales para fortalecer sus procesos de formación.

Más Saber Pro, Más Futuro, desarrollado por la Administración Departamental en articulación con Hermanos Pardo, implementó un proceso de acompañamiento dirigido a estudiantes de octavo, noveno, décimo y undécimo grado de los municipios no certificados.

La estrategia incluyó materiales de estudio, módulos de lectura crítica, ejercicios de preparación y simulacros para fortalecer las competencias evaluadas en Saber 11. ***A este trabajo se sumó la capacitación y el acompañamiento a docentes de 83 instituciones educativas, con herramientas para fortalecer sus prácticas pedagógicas y mejorar los procesos de aprendizaje.***



FOTO: Archivo Particular

Este proyecto se suma a otras acciones que adelanta la Gobernación para transformar las condiciones en las que aprenden los estudiantes. ***A través de Pinta tu Colegio se ha llegado a más de 100 instituciones educativas, promoviendo entornos escolares más agradables y el sentido de pertenencia de sus estudiantes.***

Asimismo, por primera vez se dotó a las ocho instituciones educativas técnicas agropecuarias del departamento con herramientas e insumos para fortalecer su formación práctica y conectar los conocimientos del aula con el potencial productivo del territorio. ***También se han intervenido los comedores escolares y entregado menaje para mejorar las condiciones en las que los estudiantes reciben sus alimentos.***

En materia de permanencia escolar, durante 2026 el Programa de Alimentación Escolar ha atendido a 89.517 estudiantes, mientras que el transporte escolar beneficia a más de 10.800 jóvenes mediante 371 rutas. ***A esto se suma la entrega de más de 100 aulas interactivas desde 2024, con las que se amplían las herramientas tecnológicas disponibles para los procesos de enseñanza y aprendizaje.***



FOTO: Archivo Particular

El trabajo articulado en materia educativa coincide con los avances registrados en las Pruebas Saber 11 de 2026, en las que La Guajira obtuvo el segundo mayor incremento departamental del país en el puntaje global del 2026. Además, logró reducir de 30 a 24 puntos la diferencia frente al promedio nacional.

Durante el evento, el gobernador Jairo Aguilar Deluque destacó que así cumple la palabra y que el mejoramiento de los resultados académicos debe estar conectado con mayores oportunidades para continuar estudiando. En ese sentido, resaltó que en los 12 municipios no certificados el número de estudiantes que superaron la media nacional para acceder a la educación superior pasó de ***324 al inicio de 2024 a 892*** en la actualidad, ***un crecimiento del 175 %, equivalente a 568 oportunidades adicionales.***

La clausura de Más Saber Pro, Más Futuro representa el cierre de un proceso de preparación y acompañamiento, pero también se conecta con una apuesta educativa que busca atender diferentes dimensiones de la formación como estrategia de la Gobernación de La Guajira: ***mejores espacios escolares, alimentación, transporte, tecnología, fortalecimiento docente y preparación académica.***

El propósito es que más jóvenes guajiros puedan convertir sus capacidades y resultados académicos en oportunidades de formación técnica, tecnológica y profesional, y que el lugar donde nacieron o sus condiciones económicas no determinen hasta dónde pueden llegar.

OFICINA DE COMUNICACIONES
DE LA GOBERNACIÓN DE LA GUAJIRA



FOTO: Archivo Particular

LA GUAJIRA CONTRAFACTUAL

Esta columna cuenta una historia que no pasó. ***La escribo en noviembre de 2026, desde una Guajira que en algún momento tomó otras decisiones.*** Quien la lea con la Guajira real a la vista va a ver dónde se separan los caminos. Esa es la idea.

Pueblos con luz, agua y camión de la basura

Riohacha dejó de racionar el agua por sectores. ***Maicao tuvo alcantarillado en los barrios del sur, que durante décadas vivieron con pozas en las esquinas. Fonseca, San Juan, Villanueva, El Molino, Urumita, La Jagua del Pilar, Hatonuevo, Albania, Dibulla y Barrancas pasaron a tener agua las veinticuatro horas, y en Uribia y Manaure el servicio llega todos los días, aunque sea por turnos.***

Con la luz fue parecido. Las interrupciones de cada tarde, que en la Guajira real se volvieron parte del paisaje, aquí se acabaron cuando entró la energía del viento y se cambiaron las redes viejas.

Las basuras merecen un párrafo aparte. ***Los municipios del sur se juntaron en una empresa regional de aseo, con un relleno sanitario técnico entre Fonseca y Barrancas y una planta de aprovechamiento donde trabajan los antiguos recicladores, ahora con contrato y seguridad social.***



FOTO: Viajar Colombia

En Riohacha se cerró el botadero a cielo abierto. En la Alta Guajira se resolvió el problema más visible del desierto: las bolsas plásticas enganchadas en los cardones. Una campaña pagada con regalías compró el plástico por kilo a las familias, y en cinco años los cardones volvieron a verse verdes. El Cercado sirvió para lo que se hizo

La represa del río Ranchería se terminó en 2010, igual que en la vida real. La diferencia es que aquí los distritos de riego se construyeron al mismo tiempo. En 2013 los canales ya llegaban a las parcelas de San Juan del Cesar, Fonseca, Distracción y Barrancas. Lo que vino después nadie lo anunció en una tarima. Hubo arroz, maracuyá, marañón, ají y ganado con pasto en pleno verano. Barrancas se volvió despensa y dejó de vivir pendiente de la nómina de la mina. En Fonseca abrió una planta de pulpas que hoy despacha a Barranquilla y a Aruba.

El arroyo que sigue en su sitio

En la historia real, la Corte Constitucional tuvo que pronunciarse en 2017 sobre el desvío del arroyo Bruno, afluente del Ranchería, para ampliar un tajo minero. ***En esta, el desvío nunca se aprobó. La empresa recalculó, la mina sacó menos carbón de ese bloque y el arroyo sigue corriendo por donde corría. Los de Albania todavía se bañan en él en Semana Santa. Hay cosas que no salen en las cifras del PIB y aun así*** cuentan.

Las salinas de Manaure

Manaure produce sal desde antes de que existiera Colombia. En la historia real, las salinas pasaron de concesión en concesión, de pleito en pleito, y los wayuu que las trabajan siguieron sacando sal con pala y vendiéndola barata. ***En esta Guajira, en 2004 se firmó un acuerdo distinto: las familias salineras quedaron como dueñas mayoritarias, con una gerencia técnica contratada y auditada. Se modernizaron las charcas, se montó una refinadora y se abrió mercado en la industria química de Cartagena. La sal de Manaure se vende hoy con marca propia en supermercados de Bogotá.*** El empaque trae un dibujo de kanaas que diseñó una muchacha de la ranchería Musichi.



FOTO: Semana

La perimetral, por fin

Durante años la vía perimetral de la Alta Guajira fue un dibujo en los planes de desarrollo, una línea punteada que cada gobernador prometía en campaña. ***En esta historia se construyó entre 2009 y 2015, pavimentada, con puentes sobre los arroyos que en invierno dejaban incomunicada media península. Sale de Uribia, pasa por Puerto Bolívar y el Cabo de la Vela, sube hasta Puerto Estrella y Nazareth, toca Punta Gallinas y regresa por Siapana.***

Antes, ir de Uribia a Nazareth era un día entero entre trochas, con suerte y con un conductor que conociera los caminos. Ahora son tres horas y media. Por esa carretera bajan el chivo, el pescado y las mochilas hasta los mercados, y suben los médicos, los maestros y las medicinas. En la Alta Guajira, la palabra «lejos» cambió de significado.

Carreteras sin atraco y sin paro

La otra mitad de la historia de las vías es la seguridad. ***En esta Guajira se acabaron los atracos en la Troncal del Caribe y en la carretera Riohacha-Maicao, y desaparecieron los retenes ilegales con cabuya atravesada que cobraban peaje en la Alta Guajira. No hubo milagro.*** Hubo policía de carreteras con presencia fija, cámaras en los tramos críticos y algo más importante: ***las comunidades ya no tenían motivos para cobrar en la vía lo que el Estado les debía en agua, escuelas y salud.***

Por la misma razón se acabaron los paros. ***En la Guajira real, bloquear la troncal o la línea del tren se volvió la única manera de que alguien en Riohacha o en Bogotá contestara el teléfono. En la contrafactual, los reclamos se resolvían en las mesas que había creado el fondo, con plazos escritos y actas públicas.*** Un camionero de Barranquilla puede atravesar el departamento de punta a punta sin detenerse más que a tomar café en Mingueo o a comprar almojabanas en Cuestecitas.

El viento con socios

Jepírachi, el parque de EPM en el Cabo de la Vela, empezó a girar en 2004 con quince turbinas. En la vida real fue una prueba que se quedó en prueba muchos años. ***Aquí sirvió de escuela. Cuando llegó la ola de proyectos eólicos, después de 2015, la gobernación y las autoridades tradicionales pusieron una condición antes de firmar: las comunidades entraban***



FOTO: La Guajira

como socias, con un porcentaje fijo de la energía vendida, y dejaban de ser «área de influencia» o beneficiarias de un programa de responsabilidad social.

Las consultas previas tardaron. Algunas se cayeron y hubo que repetirlas. Pero lo que se firmó aguantó, porque cada clan sabía qué le correspondía y en qué fecha. La línea de transmisión hacia el interior se construyó a tiempo. ***Hoy el departamento le vende energía al país y una parte de esa plata llega cada mes a cuentas comunitarias con veeduría propia.***

Hoteles en el Cabo, en Mayapo y en Palomino

Con carretera, agua, luz y seguridad, llegó lo que siempre llega: ***la inversión grande. Entre 2016 y 2022 tres cadenas hoteleras construyeron complejos en el Cabo de la Vela, en Mayapo y en Palomino.***

En el Cabo y en Mayapo, que son territorio wayuu, los hoteles se levantaron en tierras arrendadas a los clanes por cuarenta años, con canon anual, participación en las utilidades y una cláusula que obliga a que la mitad de los empleados sean de las comunidades vecinas. ***Las rancherías de hospedaje que ya existían no desaparecieron: se agruparon en una cooperativa que recibe a los viajeros que buscan chinchorro y fogón, y que vende excursiones a los huéspedes de los hoteles grandes. El que llega al Cabo puede dormir en una habitación con aire acondicionado y almorzar friche donde la señora Matilde.***

Palomino es otro caso. Está al pie de la Sierra Nevada, en el municipio de Dibulla, y ahí la conversación fue con los pueblos de la Sierra y con los campesinos del corregimiento. ***El hotel grande quedó retirado de la desembocadura del río, con un límite de altura que no tapa la vista de los picos, y el acuerdo respetó los sitios sagrados de la Línea Negra. Los hostales pequeños de Palomino siguen ahí, y el pueblo tiene por fin un acueducto que no se seca en enero.***



FOTO: La Guajira

Hoy el turismo deja en La Guajira más empleo que la minería. Los primeros gerentes nacidos en el departamento ya están al frente de esos hoteles. ***Uno de ellos aprendió inglés en el Sena de Riohacha y francés con los kitesurfistas del Cabo.***

La frontera como puerta

En agosto de 2015 Venezuela cerró la frontera y Maicao sintió el golpe en cada local de la calle 16. Eso pasó en las dos versiones de esta historia. ***La diferencia es que la Maicao contrafactual llevaba diez años armando otra economía: una zona de comercio binacional con aduana seria, bodegas formales y un centro logístico conectado a Puerto Brisa y a Puerto Nuevo. El cierre dolió, pero no la tumbó. Cuando llegaron los migrantes venezolanos, muchos de ellos wayuu con familia a ambos lados, la ciudad tenía escuelas con cupo y un hospital que no colapsó.*** Atenderlos fue difícil, pero se pudo hacer. Además, se construyó una ciudadela moderna de acogida a los migrantes con todos los servicios y la tecnología de punta, que convirtieron a ***"La Pista"*** en el nuevo barrio Prado del Caribe.

Lo que no hubo que escribir

En esta Guajira la Corte Constitucional no tuvo que dictar en 2017 la Sentencia T-302 ni declarar un estado de cosas inconstitucional por la muerte de niños wayuu por hambre y sed. ***No hizo falta. Los pediatras de Uribia atienden lo que atiende cualquier pediatra: gripas, vacunas, un brazo partido de un niño que se cayó de un trupillo.***

Tampoco hubo que contar gobernadores destituidos ni gobiernos interinos nombrados desde Bogotá. ***Los periódicos de aquí se ocupan de otras cosas: el precio del chivo, la final del torneo de fútbol de rancherías, una discusión larguísima sobre si el carnaval de Riohacha debe cambiar de fecha.***

Sería deshonesto decir que esta Guajira es un paraíso. Hay pleitos por linderos, peleas entre clanes por los porcentajes del viento y del arriendo de los hoteles, y políticos que intentan meterle mano al fondo cada cuatro años. ***El contrabando sigue vivo en Maicao. Hace el mismo calor. Pero son los problemas de un lugar que funciona y no los de uno que se quedó esperando.***

De vuelta

Ahora cierren la revista y miren afuera.

Por la misma carretera donde en mi historia pasa el camionero tomando café, hoy alguien está esperando que levanten un bloqueo. En la Siapana real, Ana Lucía, o alguna muchacha que podría llamarse así, sigue caminando hasta el jagüey con un bidón amarillo. Y el viento que en estas líneas paga escuelas sigue soplando sobre el Cabo, igual de fuerte, moviendo casi nada.

Nada de lo que conté exigía otro país ni otra gente. La plata llegó: más regalías que a casi cualquier departamento de Colombia. La represa está construida. ***La sal, el gas y el viento siempre estuvieron. Lo que separa una Guajira de la otra es una cadena de decisiones pequeñas que nadie tomó, o que se tomaron y se dejaron a medias, y una ciudadanía que nunca tuvo cómo vigilar las cuentas.***

Esa cadena todavía se puede empezar. ***No hace falta volver a 1995. Basta con que la próxima ordenanza, el próximo contrato de agua y la próxima consulta previa se lean en voz alta, en las dos lenguas, frente a la gente que va a vivir con lo que se firme. Esta columna es contrafactual. La siguiente no tiene por qué serlo.***



ARCESIO ROMERO PÉREZ

arcesior
arcesiorommertz



FOTO: Archivo Particular

FIRMADA POR LA ACTUAL MINISTRA DE EDUCACIÓN ILVA HOYOS CASTAÑEDA: UNIGUAJIRA RECIBE RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN EN ALTA CALIDAD PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

A sus 50 años de vida administrativa, la Universidad de La Guajira continúa en la suma de logros que reflejan su crecimiento y compromiso con la educación del departamento. Esta vez, el reconocimiento llega para la Licenciatura en Educación Infantil que recibió la renovación de la Acreditación en Alta Calidad por parte del Ministerio de Educación Nacional.

La Resolución No. 031144 de noviembre de 2026, firmada directamente por la ministra Ilva Myriam Hoyos Castañeda, reacredita la excelencia del pregrado por un periodo de seis años y avala la continuidad de su oferta presencial en las sedes de Riohacha y Maicao.

"Este es, indudablemente, el camino que nos conduce al mejoramiento continuo, en el que debemos explorar posibilidades de análisis y de crítica constructiva para ser más innovadores. En Uniguajira, la calidad no se trata solamente de estar acreditados, sino de sostener esos reconocimientos como hoy y preguntarnos de forma permanente qué vamos a hacer en los próximos años para que estas renovaciones lleguen acompañadas de innovación", afirmó Carlos Arturo Robles Julio, rector de la Alma Máter, quien se mostró entusiasta y agradecido con el trabajo de la comunidad universitaria.V



FOTO: Archivo Particular

Sobre el proceso que conllevó a la renovación de la acreditación en alta calidad de la Licenciatura en Educación Infantil, recibida por primera vez en 2021, ***el directivo destacó una apuesta por la autoevaluación y el fortalecimiento de las gestiones académicas y administrativas del programa, pilares que respaldan la calidad de su formación y la consolidación de sus estándares de excelencia.***

Se conoció que esta labor contó con la participación de directivos, docentes, asesores y equipos administrativos entre ellos, la directora del programa, Angélica Bermúdez Quintero; el coordinador de programa en la Sede Maicao, Hendris Oñate Mora; la coordinadora de autoevaluación, ***Maldis Liani Iguarán Magdaniel; y la anterior directora del programa, Karen Dayana Maya Vuelvas.*** También se destaca el acompañamiento de la Dirección de Regionalización, la dirección y el equipo administrativo de la Sede Maicao, así como de los profesores y asesores vinculados al proceso.

"Puedo decirles que fue un trabajo muy arduo, de muchos años, de recolectar mucha información y del trabajo de todos nuestros docentes, que son quienes contribuyen al fortalecimiento de esa formación integral del estudiante de Licenciatura en Educación Infantil; jóvenes capaces de responder a los retos en la educación inicial y de transformar contextos", expresó Angélica Bermúdez Quintero.

Por su parte, la vicerrectora de Docencia de la Universidad de La Guajira ***Marlin Aaron Gonzálvez*** expresó que educar a los niños es una labor que demanda de mucha responsabilidad y formar a los docentes que educan a esos menores, lo es aún más. ***"Por eso, asumir este compromiso y reto institucional nos insta a seguir haciéndolo con el mayor nivel y propósito y hoy se ve reflejado",*** puntualizó.

Con cada avance, Uniguajira demuestra que, después de cinco décadas de trayectoria, todavía tiene nuevas páginas por escribir y mucho por aportar a la educación, el desarrollo territorial y la transformación social. ***Ante esto, la reacreditación de sus programas se suma a ese legado como una muestra de la capacidad institucional para revisar sus prácticas, reconocer sus fortalezas y asumir nuevos desafíos en favor de la excelencia académica.***





FOTO: Archivo Particular

LA SALUD MENTAL NO SE RESUELVE CON FORMATO HAY QUE VOLVER A MIRAR A LA FAMILIA Y A LA ESCUELA

Hay realidades que no necesitan demasiadas explicaciones, sino sensibilidad para reconocerlas y valentía para hablar de ellas. Desde la tinta fina del pensamiento la pluma dorada encuentra su inspiración, cuando la vida pone frente a nuestros ojos situaciones que nos inquietan, nos duelen y nos obligan a dejar de mirar hacia otro lado.

El reciente mensaje del exfutbolista colombiano Freddy Guarín, durante el VI Foro de Salud Mental «Escúchame a tiempo», de la Procuraduría, nos invita a una reflexión que trasciende el escenario deportivo. Cuando una persona se atreve a hablar de sus luchas emocionales, de sus dificultades y de los caminos que tuvo que recorrer para recuperar su vida, no solamente comparte una experiencia: nos está recordando que nadie está exento de necesitar ayuda y que escuchar a tiempo puede hacer la diferencia entre la vida y la pérdida.

Desde mi mirada como ciudadana, madre, docente y gestora cultural, considero que Colombia tiene una deuda enorme con la salud mental de sus familias. ***No basta con hablar de prevención cuando las consecuencias ya están tocando las puertas de nuestros hogares, nuestras escuelas y nuestras comunidades.***

Basta recorrer algunos espacios públicos de nuestras ciudades y municipios para encontrar personas consumidas por las adicciones, el abandono, la desesperanza y la exclusión. ***Detrás de muchas de esas historias hay trayectorias de vida marcadas por carencias afectivas, experiencias dolorosas, falta de oportunidades y ausencia de acompañamiento.*** No todas las historias son iguales, pero muchas tienen algo en común: hubo señales que posiblemente nadie quiso, supo o pudo atender a tiempo.

Y es que el abandono no siempre se mide por la ausencia física. ***También existe el abandono emocional: padres que proveen alimentos, pero no tiempo; hogares donde hay techo, pero no escucha; niños que crecen sin palabras de afecto, sin orientación y sin alguien que les pregunte cómo se sienten.*** Hay adultos que tampoco aprendieron a recibir cariño ni a expresar sus emociones y que, al convertirse en padres, reproducen silencios y ausencias sin dimensionar sus consecuencias.

No se trata de señalar modelos familiares ni de desconocer las distintas formas de familia que hoy conforman nuestra sociedad. ***Se trata de comprender que, cualquiera que sea su composición, toda familia necesita condiciones para cuidar, proteger, orientar y acompañar emocionalmente a sus integrantes.***

Como maestra, también me inquieta lo que ocurre dentro de las instituciones educativas. ***Encontramos estudiantes que llegan al aula con situaciones que van mucho más allá de sus dificultades académicas: conflictos familiares, maltrato, abuso, desprotección, tristeza, conductas de riesgo y manifestaciones de consumo desde edades cada vez más tempranas.*** El uso de vapeadores y otras sustancias entre adolescentes no puede convertirse en una escena cotidiana que terminemos aceptando como parte de la normalidad.

Frente a este panorama, cabe preguntarnos: ¿estamos preparando a nuestras escuelas para atender al ser humano o solamente para cumplir con los indicadores de gestión?

La educación no puede reducirse a una extensa lista de asignaturas, programas, proyectos, formatos y evidencias. ***Tampoco puede convertirse en una carrera administrativa donde el maestro termina destinando buena parte de su tiempo a diligenciar documentos para demostrar que se hicieron actividades, mientras las situaciones humanas que requieren atención siguen esperando respuestas.***

El maestro tiene una responsabilidad pedagógica y social invaluable, pero no puede convertirse en el responsable de resolver, además de su labor de enseñanza, todas las dificultades administrativas, psicosociales y de convivencia que corresponden a equipos institucionales con funciones específicas. ***Su vocación no puede seguir utilizándose como argumento para trasladarle responsabilidades que requieren profesionales, recursos, acompañamiento y gestión efectiva.***

Necesitamos revisar el papel de las coordinaciones, los equipos de orientación, los profesionales de bienestar y las directivas. ***No para descalificar su trabajo, sino para exigir que su presencia se traduzca en acompañamiento real, seguimiento oportuno, intervención y resultados. La salud mental escolar no puede quedarse en una oficina, en un informe o en una carpeta de evidencias.***

La evaluación de las instituciones educativas también debería contemplar qué están haciendo para prevenir las violencias, atender los conflictos, identificar las señales de alarma, acompañar a las familias y proteger emocionalmente a sus estudiantes. ***No se trata de medir únicamente cuántos formatos se diligenciaron, sino de reconocer qué situaciones se transformaron y qué vidas recibieron atención.***



FOTO: Infobae

Por eso, el llamado al Ministerio de Educación Nacional y al Gobierno colombiano es a revisar el sentido de sus políticas educativas. ***Alimentar a un estudiante mediante programas como el PAE es necesario; garantizar su seguridad y sus derechos es indispensable. Pero también debemos preguntarnos qué estamos haciendo para alimentar su tranquilidad emocional, fortalecer sus vínculos familiares y ofrecerle herramientas para enfrentar la vida.***

La seguridad de una nación no se construye exclusivamente con medidas de orden público. ***También se construye protegiendo la salud mental, fortaleciendo las familias, previniendo las violencias y ofreciendo oportunidades reales a quienes crecen en contextos de vulnerabilidad.***

Necesitamos políticas que acompañen a las familias desde la primera infancia, que formen a padres y cuidadores, que garanticen atención psicológica accesible y que articulen la escuela, la salud y la comunidad. ***Necesitamos programas permanentes, no campañas pasajeras; intervenciones verificables, no estadísticas que solamente justifiquen presupuestos.***

Un estudiante que no encuentra tranquilidad en su hogar difícilmente podrá desarrollar plenamente sus capacidades. ***Un niño que ha sido vulnerado necesita protección y atención especializada, no solamente una calificación. Un adolescente que atraviesa una crisis emocional necesita adultos preparados para escucharlo, orientarlo y acompañarlo, no una nueva sanción que profundice su aislamiento.***

Y al maestro hay que devolverle tiempo para enseñar, investigar, crear, escuchar y educar. ***Hay que dignificar su ejercicio, distribuir adecuadamente las responsabilidades y evitar que la saturación administrativa termine apagando la vocación de quienes todavía creen que la educación puede transformar una sociedad.***

No podemos seguir normalizando lo que debería preocuparnos. ***No podemos esperar a que un joven abandone su hogar, caiga en una adicción, termine en una cárcel o pierda la vida para preguntarnos dónde estuvimos cuando necesitaba ayuda.***

La salud mental no es un asunto secundario ni una asignatura más en el currículo. ***Es una condición fundamental para vivir, aprender, convivir y construir sociedad.***

Si el Gobierno quiere resultados extraordinarios en educación, debe comenzar por atender las realidades humanas que habitan nuestras escuelas. Si queremos transformar a Colombia, debemos dejar de llenar papeles y empezar a transformar vidas.

Porque una sociedad no se fortalece únicamente construyendo obras, ampliando coberturas o anunciando programas. ***Se fortalece cuando sus niños son protegidos, sus jóvenes escuchados, sus familias acompañadas y sus maestros respetados.***

Que la salud mental deje de ser un discurso institucional y se convierta en una política pública con presencia, continuidad y resultados. Porque escuchar a tiempo también es gobernar, educar y, sobre todo, salvar vidas.



DELIA BOLAÑO

deliabolano

Imagen Publicitaria Interactiva





FOTO: El País

ROMUALDO BRITO: EL JUGLAR DE LAS MIL CANCIONES ...UNA VIDA DEDICADA A CANTARLE AL AMOR, A LA VIDA Y A LAS COSTUMBRES DE SU PUEBLO

La Guajira ha sido tierra fecunda de poetas, cantores, acordeoneros y compositores que han encontrado en la música vallenata la mejor manera de contar sus historias, expresar sus sentimientos y perpetuar sus vivencias. ***Entre ellos sobresale, con luz propia, Romualdo Brito López, uno de los compositores más prolíficos y versátiles que ha dado nuestro folclor.***

Romualdo nació el 17 de marzo de 1953 en Treinta, Tomarrazón, corregimiento de Riohacha, en ese territorio guajiro donde las historias se cuentan cantando y donde las penas de amor, las parrandas y las ocurrencias de sus gentes se convierten, casi sin proponérselo, en versos y melodías.

Allí, entre los aires campesinos, las tradiciones orales y las costumbres de su terruño, comenzó a germinar su inspiración. Desde muy joven descubrió que tenía el don de convertir en canciones cuanto veía, escuchaba y sentía. Y vaya si supo aprovecharlo. ***Su fecundidad creadora fue verdaderamente excepcional. Se le atribuyen más de mil composiciones, una cifra que por sí sola da cuenta de su prodigiosa imaginación y de su incansable vocación musical.***



FOTO: Acento

Romualdo creció escuchando las canciones de los juglares que recorrían los pueblos de La Guajira llevando noticias, contando historias y relatando acontecimientos que, de otra manera, habrían quedado sepultados en el olvido. ***Uno de sus referentes fue el inmortal Leandro Díaz, con quien tenía vínculos familiares y a quien dedicó una de sus primeras composiciones, El dios cantor, grabada por Lisandro Meza. Aquella canción fue una especie de carta de presentación ante el mundo vallenato. Desde entonces comenzó una trayectoria que habría de convertirlo en uno de los autores más solicitados por los grandes intérpretes de este género musical.***

Su obra llegó a las voces de Diomedes Díaz, Jorge Oñate, los Hermanos Zuleta, el Binomio de Oro, Iván Villazón y muchos otros artistas que encontraron en sus composiciones una fuente inagotable de éxitos. ***Romualdo poseía una virtud poco común: sabía interpretar el alma popular. No necesitaba recurrir a palabras rebuscadas ni a metáforas incomprensibles. Su poesía brotaba de la cotidianidad, del lenguaje coloquial, de las expresiones del pueblo y de esas situaciones que todos hemos vivido alguna vez.***

Si algo distinguió a Romualdo Brito fue su extraordinaria versatilidad. ***Podía pasar de la más sentida declaración de amor a la más divertida historia de infidelidad, sin perder autenticidad ni gracia. Lo mismo componía una canción romántica que una pieza jocosa, una reflexión social o un relato costumbrista.*** Basta recordar El santo cachón, popularizada por Los Embajadores Vallenatos, que trascendió las fronteras colombianas y se convirtió en un fenómeno musical internacional. ***Su argumento, construido alrededor de la infidelidad y el humor popular, retrata magistralmente esa capacidad tan caribeña de hacer de las desventuras motivo de risa.***

Pero reducir a Romualdo a sus composiciones jocosas sería desconocer la amplitud de su talento. También fue autor de canciones profundamente sentimentales, como Amor apasionado, y de obras que hicieron parte del repertorio de las más grandes figuras del vallenato. En sus canciones cabían todos los sentimientos humanos: la pasión, los celos, la nostalgia, el despecho, la alegría y la esperanza. Fue, en esencia, un observador agudo de la condición humana, un cronista de las costumbres y un poeta de las pequeñas historias que conforman la vida de nuestros pueblos.

Aunque su mayor reconocimiento provino de su extraordinaria producción como compositor, Romualdo también cultivó su faceta de intérprete. Su voz, de inconfundible acento guajiro, transmitía la autenticidad de quien no solamente canta una historia, sino que parece haberla vivido. ***Grabó varias producciones musicales y dejó constancia de su talento como cantante, demostrando que su vocación artística no se limitaba a escribir versos para que otros los interpretaran. Era un artista integral, heredero de aquella tradición juglaresca en la que el compositor, el cantor y el narrador constituían una misma persona.***

Hay otra dimensión de Romualdo Brito que merece destacarse: su defensa de los derechos de autor. Como tantos compositores de su generación, conoció de cerca las dificultades que afrontaban quienes creaban las canciones que posteriormente se convertían en éxitos comerciales. ***Por ello asumió la defensa de los derechos de los autores y llegó a presidir la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia, SAYCO. Comprendió que detrás de cada canción existía un creador cuyo talento merecía reconocimiento, respeto y una remuneración justa. Su compromiso con esta causa forma parte de su legado y constituye una faceta que no debe quedar eclipsada por su celebridad musical.***

El destino, que tantas veces inspiró sus canciones, le tenía reservado un desenlace inesperado. El 20 de noviembre de 2020, cuando contaba 67 años de edad, Romualdo Brito perdió la vida en un accidente de tránsito ocurrido en jurisdicción del municipio de Curumaní, Cesar. La noticia estremeció y conmovió al mundo vallenato. Se apagaba la voz de uno de sus más prolíficos y versátiles creadores, pero quedaba encendida para siempre la llama de sus canciones. ***Porque los compositores, a diferencia de los demás mortales, tienen el privilegio de sobrevivir en sus obras. Mientras alguien cante sus versos, mientras una parranda reviva sus melodías o mientras una pareja encuentre en sus canciones la manera de expresar sus sentimientos, Romualdo seguirá presente.***

¡Honor y gloria a Romualdo Brito, el juglar guajiro de las mil canciones!



AMYLKAR
ACOSTA

amylkaracosta
amylkara.costa



FOTO: Región Vallenata

FESTIVAL DE COMPOSITORES: EL FOLCLOR DE NUESTRO PUEBLO LO CONVIERTE EN NOTAS MUSICALES QUE ALEGRAN EL CORAZÓN DE LOS COLOMBIANOS

Cuarenta y nueve festivales constituyen en estos momentos la mejor prenda de garantía de la labor tesonera con la que un pueblo y sus dirigentes tratan de mostrar a propios y visitantes, la forma como se resalta la labor de quienes llevando en su sangre el folclor de nuestro pueblo lo convierten en notas musicales que alegran el corazón de los colombianos; eso es lo que sucede en San Juan del Cesar, sur de La Guajira, donde un paseo parranda efectuado un domingo 18 de octubre de 1.977 para celebrar el primer Larga Duración de los hermanos Merino, dio pie para sentar las bases del hoy Festival de Compositores de Música Vallenata.

AQUELLA OCASIÓN

En aquella ocasión un grupo de amigos con José Guillermo Parodi Daza "Joseito" a la cabeza, se reunieron en las márgenes del río El Molino cerca a la población del mismo nombre, entre ellos se encontraban además de Parodi: ***el Dr. Antonio Serrano Zúñiga, los compositores Sergio Moya Molina, Máximo Rafael Móvil Mendoza, Hernando Marín Lacouture y los hermanos Meriño, así como los integrantes de su agrupación.***



FOTO: Portal Vallenato

Antonio Serrano dijo: ***San Juan del Cesar tiene muchos compositores, es tierra privilegiada, y así como Becerril celebra el Festival de la Paletilla, Valledupar el Festival de la Leyenda Vallenata,*** Barrancas el Festival y Reinado del Carbón, y Fonseca el Festival del Retorno, por qué en San Juan del Cesar no se intentaba un Festival de Compositores.

SE FORMO EL PRIMER COMITÉ DE AMIGOS

No se pensó más, nos dice José Guillermo Parodi, de inmediato se constituyó con los amigos que allí estaban un grupo que sería el que se encargaría posteriormente de organizar el Primer Festival, sin que ello constituyera Junta Directiva alguna, ***fueron entre otros: Nicolás Fragozo*** Gámez***, Hermes Francisco Daza, Arique Brito Molina, Gustavo Gámez Daza,*** Álvaro "El Tigre" ***Carrillo, Lulú Ariza Romero, Lucy González Ariza, Fabiola González*** Álvarez***, Vilma Egurrola, entre otros.***

DICIEMBRE DEL 77 PRIMER FESTIVAL

Fue así como este anhelo se convirtió en realidad, y arrancó en diciembre de 1.977 el Primer Festival de Compositores de Música Vallenata de San Juan del Cesar***. Certamen al cual asistieron representantes de las casas disqueras Codiscos de Medellín, y CBS de Bogotá. Fue el ganador en aquella oportunidad Máximo Rafael*** Móvil ***Mendoza con la canción inédita "Penas de mi tierra".***

NO HABÍA APORTES EN EL PRIMER FESTIVAL

El Primer Festival nació sólo con espíritu folclorista, no había aportes económicos, solo un deseo de sacar avante este evento en honor a los compositores de nuestro folclor.

ALCIBÍADES LÓPEZ *"EL CHIJO LÓPEZ" ENTREGA LOS PRIMEROS APORTES*

Ante la dramática situación surge entonces quien menos se esperaba, un ciudadano, Alcibíades López conocido y recordado como "El chijo López***", quien asistía a los diferentes espectáculos que se ofrecían en la tarima, al conocer éste la situación ofreció la suma de 900 dólares los cuales convertidos en pesos colombianos en aquella ocasión dieron un total de $34.600,*** esto motivó que otros sectores hicieran aportes, sumando estos la cantidad de $ 60.000.

LO MEJOR DE LOS FESTIVALES

Un año después, concretamente en 1.978, nace entre los participantes del Festival el himno de San Juan, bajo la autoría de Roberto Calderón Cujia, con el título Luna Sanjuanera, esta canción ocupó el segundo lugar. En ese año, el primer lugar lo ganó la composición "Los Funerales" canción de Antonio Serrano Zúñiga.

SEIS AÑOS PRESIDIENDO LA JUNTA DIRECTIVA

La Junta Directiva del Festival de Compositores fue presidida durante seis de sus primeros siete años por José Guillermo Parodi, de quien se dice fue el fundador del folclórico certamen. ***Parodi sólo se llegó a ausentar del cargo en los años 1978 y 1.981, fechas en las cual lo reemplazaron, el periodista y locutor Julio Díaz Arredondo y Carlos Alberto Daza Crespo (Chilo).***

San Juan del Cesar es una pintoresca población del sur de la Guajira, acariciada en una de sus orillas por las cristalinas aguas del rio Cesar, y desde la cual puede verse a distancia la majestuosa Sierra Nevada de Santa Marta. ***Este terruño sentido de muchas personas que añoran sus bellos recuerdos de antaño, y en lontananza revolotean en su pensamiento los más bellos paisajes y momentos de su pasado nostálgico.***

En esta tierra la mujer linda enseñorea el ambiente y el poeta cantor se estremece de emociones que le engrandecen el alma. ***Esa luna esplendorosa de diciembre que los sanjuaneros hemos tomado como nuestra propiedad, hace parte del patrimonio cultural de San Juan del Cesar desde que Roberto Calderón Cujia le dijo al mundo que esa luna de diciembre era más linda aquí que en todas partes.***

Para este año 2026 se celebra la 49° versión de nuestro Gran Festival del ***17 al 20 de Diciembre, en homenaje a: en homenaje a Alfredo Gutiérrez y Silvio Brito.*** El festival está bajo la presidencia del Álvaro Alcides Álvarez Carrillo.

Sirva esto para afianzar más el propósito que se han hecho en los actuales momentos los sanjuaneros ***"Vivir como hermanos".***



HERMES FRANCISCO DAZA



FOTO: Panorama Cultural

ROBERTO CALDERÓN, EL COMPOSITOR QUE CONVIRTIÓ UN MALENTENDIDO AMOROSO EN UNA INOLVIDABLE HISTORIA VALLENATA

Hay canciones que se escuchan, otras que se bailan y algunas que permanecen para siempre en la memoria sentimental de los pueblos. Entre estas últimas ocupa ***un lugar especial «A usted puedo contarle»,*** una hermosa composición del maestro Roberto Calderón Cujia, interpretada por dos figuras extraordinarias de nuestra música vallenata: el inolvidable Jorge Oñate y el virtuoso acordeonero Juancho Rois.

Esta obra musical constituye una verdadera narración costumbrista que retrata, con extraordinaria sensibilidad, las alegrías y tristezas del amor, los peligros de los rumores, la importancia de la amistad y el inmenso valor del compadrazgo en las comunidades de La Guajira y el Cesar. ***Roberto Calderón, uno de esos compositores que encontraron en las experiencias cotidianas una fuente inagotable de inspiración, logró convertir un sencillo malentendido sentimental en una historia musical cargada de emociones, personajes y enseñanzas que conservan su vigencia. La canción comienza con la ilusión de un hombre enamorado que regresa a su pueblo con el corazón lleno de esperanzas.*** Su propósito es sorprender a la mujer que ama mediante una serenata, una de esas manifestaciones románticas que durante generaciones han formado parte de las tradiciones sentimentales de nuestros pueblos caribeños.



FOTO: Panorama Cultural

Sin embargo, lo que debía convertirse en una noche de felicidad termina transformándose en una amarga decepción. ***Su novia se encuentra disgustada porque alguien le ha contado que lo vieron acompañado de otra mujer. El protagonista sostiene que semejante acusación carece de fundamento, pues se encontraba lejos del pueblo cuando supuestamente ocurrieron los hechos. Aquí aparece uno de los grandes méritos literarios de Roberto Calderón: su capacidad para convertir una situación aparentemente sencilla en una reflexión profunda sobre la fragilidad de la confianza humana.*** El compositor no necesita recurrir a palabras rebuscadas ni a construcciones poéticas complicadas. Su grandeza consiste en contar una historia comprensible, cercana y profundamente humana, capaz de despertar sentimientos en quienes alguna vez han amado, sufrido por celos o experimentado el dolor de una separación injusta.

Cuando todo parece perdido y el enamorado siente que su relación sentimental está llegando a su final, surge un personaje fundamental: ***el compadre. En la cultura tradicional de la Guajira y el Cesar, el compadrazgo ha representado mucho más que una relación social o familiar. Ser compadre significa compartir afectos, cultivar la confianza, ofrecer solidaridad y estar dispuesto a tender la mano cuando las circunstancias de la vida se tornan difíciles. Precisamente, esa figura adquiere una dimensión extraordinaria en la composición de Calderón. El protagonista, desesperado ante la posibilidad de perder a su novia, busca a un hombre en quien confía plenamente. Le cuenta sus sufrimientos y deposita en él la esperanza de recuperar el amor que considera indispensable para su felicidad.*** El compadre escucha, comprende la situación y decide intervenir. Habla con la muchacha, contribuye a esclarecer el malentendido y consigue que los enamorados vuelvan a encontrarse. En una sociedad donde muchas veces predominan la indiferencia, la desconfianza y el individualismo, esta canción nos recuerda que la verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles.

El compadre no alimenta los celos ni profundiza el conflicto. Por el contrario, se convierte en un puente de comunicación entre dos personas que se aman, pero que han permitido que las palabras ajenas se interpongan entre sus sentimientos. ***Roberto Calderón nos enseña que un verdadero amigo no es aquel que celebra nuestras desgracias, sino quien nos ayuda a encontrar soluciones cuando parece que todo está perdido.***

Uno de los aspectos más hermosos de esta composición es la manera como el autor relaciona los sentimientos humanos con el acordeón, ese instrumento que ha acompañado durante generaciones las alegrías, nostalgias y tristezas de los habitantes de nuestra región. En el universo poético del vallenato, el acordeón no es simplemente un instrumento musical. ***Es un confidente, un compañero de aventuras, un testigo de amores imposibles y, en muchas ocasiones, la voz de los sentimientos que las palabras no alcanzan a expresar. Roberto Calderón utiliza magistralmente esa relación cuando presenta la imagen de un acordeón capaz de llorar ante el sufrimiento amoroso.***

Se trata de una personificación de enorme belleza literaria: el instrumento adquiere cualidades humanas y se convierte en una prolongación del corazón del enamorado. Y es precisamente aquí donde adquiere especial importancia la interpretación musical de Juancho Rois. El extraordinario acordeonero sanjuanero y guajiro, reconocido por su agilidad, creatividad y sensibilidad interpretativa, aporta a esta grabación una riqueza melódica que acompaña los diferentes estados emocionales del relato. Sus intervenciones musicales no constituyen simples adornos entre las estrofas. El acordeón dialoga con la voz del cantante, responde a sus frases y contribuye a crear una atmósfera en la que se mezclan la tristeza, la esperanza y la alegría. Por su parte, Jorge Oñate, una de las voces más representativas del vallenato tradicional, demuestra por qué su estilo interpretativo alcanzó tanta admiración entre los seguidores de este género. Su pronunciación clara, su capacidad narrativa y la fuerza expresiva de su canto permiten que el oyente comprenda cada episodio de la historia y participe emocionalmente en el sufrimiento del protagonista. ***La participación de los coristas Julito Murillo y Álvaro Molina, conocido como «Chamorrito», complementa el trabajo interpretativo y contribuye a enriquecer la sonoridad de esta memorable grabación.***

La combinación entre la inspiración de Roberto Calderón, la voz de Jorge Oñate y el acordeón de Juancho Rois constituye uno de esos encuentros artísticos que merecen ser recordados por las nuevas generaciones. Después del sufrimiento, la incertidumbre y la angustia, Roberto Calderón conduce magistralmente su relato hacia un desenlace cargado de ternura. Gracias a la intervención del compadre, la muchacha comprende la situación y decide regresar al encuentro de su enamorado. Pero el compositor reserva para el final algunos detalles que revelan su extraordinaria capacidad para describir los sentimientos. La joven aparece arreglada de la manera que a su novio le gusta, lo despierta con un beso y lleva un regalo para su madre.





FOTO: Ana Sofía Escalona Mendoza

"JAIME MOLINA TAMBIÉN CUMPLIÓ"

"Recuerdo que Jaime Molina cuando estaba borracho ponía esta condición/que, si yo moría primero él me hacía un retrato/o, si él moría primero le sacaba un son" - Rafael Escalona Martínez

El mundo bohemio de dos geniales paisanos y amigo se inició desde muchachos. ***Allá, en uno de los lugares más bucólicos con que cuenta la provincia, nació un territorio como un cruce de caminos y al tiempo, lo de Jaime y Rafael como solo lo pueden lograr dos hermanos distintos en todo, pero unidos por el cordón umbilical que brinda un caserío, que ha crecido pero que no ha dejado de ser lo que posmodernidad intenta borrar: un lugar de gente que habla y camina con un acento especial.*** Allí, en ese lugar se dio un pacto por parte de dos muchachos mientras bebían chirrinche, que los llevó a terminar abrazados en un amanecer que solo se vive allí.

El tiempo pasó. ***Mientras uno, se dedicaba a fregarle la vida a todo aquel que se pasaba de listo en el tema público de Valledupar, el otro, le ponía literatura a una música campesina, que con su aparición se transformó por completo.***



FOTO: El Pilón

Sin que sonara a píqueria callada, que en el fondo lo era, mientras Jaime llenaba de trazos denunciativos contra la política local, ***Rafael, decía con fina literatura lo que pasaba en ese Valledupar que con su surgimiento llenó de crónicas musicales dándole unos nuevos hitos transformadores, poniendo ese nicho cultural de cara con la nación, para bien de una música popular que luego se metió en el alma de Colombia.***

Los dos se decían lo impensable. Cada quien cogía su camino y juraban hasta por lo que no existía, que ***'a ese muergano de Rafael no le vuelvo a hablar en mi vida ni si mis hijos me lo piden' y qué decir por los lares del autor, que en sus rabietas hablaba solo y decía a los cuatro vientos, que 'ese mequetrefe de Jaime no es la mula que sube a Atanques, porque, así como va gobernao por la cachaca esa que tiene, no llegará ni a Patillal'.***

Y así, en esa retahíla eterna se la pasaban, sin permitir que alguien cercano a ellos interviniera.

En lo que sí coincidían, era que tanto el caricaturista como el autor, ***'rejuraban por la virgen de las Mercedes', que si se encontraban frente a frente hasta ahí llegaba esa contienda.***

Fueron muchas las personas que intentaron acercarlos y arreglar 'esa tercera guerra mundial', según Jaime o 'la pendejá eterna del piazo de caricaturista ese', afirmaba Rafael. Si no era Jaime, lo hacía Rafael. Sin verse, se ponían de acuerdo y en un mismo lenguaje, pero distintos lugares, los dos decían, 'hoy es el día para arreglar esa lavativa'.

Al amanecer, cuando los dos se enfrentaban al señor licor, no era era raro que sonara el timbre humano de Rafael, que descargaba su temple sobre la pobre puerta. Con un solo golpe, Jaime sabía que era él. ***En silencio le dijo a su compañera de vida, quien intentó abrirle, con su mano derecha alzada la detuvo. 'Déjalo que toque varias veces, para que sepa que aquí hay dignidad. Se cree más que Beethoven, que el músico austriaco ese, al que un día de estos se lo voy a echar'. Después de tocar varias veces y cuando pensó que se marcharía, el mismo decidió abrirle.*** Se abrazaron y los dos como si fueran uno, se sentaron donde siempre lo habían hecho durante muchos años.

Así transcurrió la vida de ellos, con quejas, reclamos y perdones.

Pero un día, todo cambió en Valledupar con la partida de Jaime Molina Maestre. ***La tristeza cubrió a toda una cofradía patlllalera y a aquel que tuvo la fortuna de gozar de su salidas especiales, llenas de unas enseñanzas cuya defensa de lo regional, fue una constante en su vida.***

El tiempo pasó, matizado por el canto que ESCALONA le hizo a JAIME. No se hablaba de otro tema, sino de la melodía y su letra, que era una elegía bien lograda, que el genio patillalero supo sellar lo acordado. Pero como decían mis abuelas, 'un hijo bueno no deja que el padre que ya no está, quede mal', además, 'que a esa mesa le hacía falta una pata', según el decir en la provincia, en un silencio que duró alrededor de cinco décadas, el muchachito que junto con su hermana se disfrutó los berrinches afectivos del padre y su tío, tenía su hecho pensado. Sin decirle a nadie, decidió cumplir lo pactado por el inigualable caricatura. Tomó el pincel de su padre, que reposaba guardado todo ese tiempo y decidió construir la mejor respuesta que podía recibir el hermano de su padre: 'el retrato prometido'.

Se tomó el tiempo que él mismo tiempo da y le entregó a su familia, a la del literato, ***al vallenato en sí, una obra bien lograda que sella lo pactado, la cual reposa en el museo del acordeón, 'la casa risueña de Beto Murgas', para decir de una vez por todas, que JAIME MOLINA si selló lo pactado con ESCALONA.***





FOTO: Morelia Perez

MORELIA PÉREZ MENDOZA: UNA ARTISTA INTEGRAL QUE VIVE LA MÚSICA DESDE EL ALMA

Escuchar cantar a Morelia es una experiencia sublime. Cierra los ojos y se adentra en los vericuetos de su alma. ***Allí vuela libre entre notas, juega con tonalidades y con la dulzura de la que también está hecho su ser, recita las más bellas letras, especialmente las de su autoría que emergen desde lo más profundo de su amoroso corazón.***

En Morelia convergen la fuerza de la feminidad riohachera por su madre, la dedicada bacterióloga Ana Maritza Mendoza Arredondo, y su padre, el odontólogo mexicano Jorge Pérez Aviles. ***Juntos crearon el que fuera el mejor restaurante de comida mexicana en 2004, y el que muchos recordamos por la exquisitez de sus preparaciones y el agradable ambiente en el que la buena música de ese país nunca faltaba.***

A sus 25 años, sus estudios los ha dedicado a la comunicación, la música, la producción audiovisual, y el arte. Caminar entre los jardines de la casa de su amada abuela Yolanda Arredondo la inspira y la invita a conectar con su estado creativo. ***Ella ha sido justamente, una de sus musas, pues todo aquello de donde el amor fluya, lo convierte inexorablemente en fuente de sus afectos artísticos. Sus hermanos Katherine y Jorge, son los tesoros más amados de sus padres, y entre ellos Morelia se siente amada, segura y feliz.***



FOTO: Morelia Perez

La partida de su tía Ana Elizabeth, hermana gemela de su madre, quien falleció al iniciar una faena de natación en el muelle de Riohacha, inspiró su más reciente canción titulada: ¿Dónde queda el ***mar?.*** En un corto publicado en redes sociales, Morelia le hace un precioso homenaje a la relación que su tía tenía con este espacio natural, a la pasión que sentía por ese deporte, al dolor atravesado por su ausencia, a las preguntas que quedan sin responder, y a sus raíces mexicanas heredadas por su lado paterno.

Entre sus más aclamadas composiciones se encuentran: Intentando quererte, Donde florece el amor, y Una Corona al Corazón, en colaboración con esta escritora, las cuales están disponibles en plataformas como Spotify, YouTube, Apple Music, Deezer, entre otras, para quienes deseen deleitar sus sentidos con la majestuosa voz e impecable interpretación de Morelia.

A continuación, algunas preguntas para esta joven y talentosa artista riohachera:

¿A qué edad compusiste tu primera canción?

Conservo una libreta desde el 2008, en la que he escrito desde entonces todo aquello que me nace o voy sintiendo. La revisé para responder esta pregunta y descubrí que mi primera canción la escribí a los once años.

¿Qué significa para ti la música?

Desde pequeña, la música ha sido una manera de expresarme. ***Al principio, simplemente me dejaba llevar por esa sensación de ligereza que me producía cantar y escuchar alguna de mis canciones favoritas.*** Con el tiempo, se convirtió también en una manera de entenderme y de relacionarme con el mundo.

Es una forma de hacer catarsis con todo aquello que voy acumulando por dentro, ya sea desde la escritura o desde la interpretación. ***Para mí, la música es como ponerle una trampa al tiempo, al momento y al afán. Es detenerlo todo por un instante; disponer del tiempo que dura una canción para que existamos nosotros, quien canta y aquello que estamos sintiendo.*** Para que ese sentir tenga su propio espacio y la importancia que merece.



FOTO: Morelia Perez

¿Qué te inspira?

Desde pequeña me inspira lo que siento cuando hago algo que me apasiona, cuando el cuerpo se siente vivo. Correr, nadar, comer, hablar, escuchar, escribir y cantar. Eso, hasta hoy, no ha cambiado.

Me inspira el amor de quienes me aman y de quienes amo, el amor de Dios que encuentro en los detalles, el mar y su historia con la mía, con la nuestra. ***Me inspira la cotidianidad de Riohacha, la cultura, las historias y las distintas maneras que tenemos los seres humanos de expresar lo que sentimos.***

Me inspiran las formas de composición de nuestros juglares vallenatos, de aquella época en la que internet no hacía parte de la rutina, pero sí el sol de la mañana y la costumbre de narrar lo que se sentía y lo que iba pasando en el pueblo. ***Me inspira la posibilidad de hacer lo mismo: contar desde lo que vivo, lo que veo y lo que me atraviesa. Me inspiran las mujeres del alma mía: mi abuela, mi mamá, mi hermana y mis ancestros. Mujeres y generaciones que, sé, aportaron vida, memoria, fuerza, poesía y música a lo que somos hoy.***

También me inspira aquello que sana y que sucede en el corazón, incluso cuando todavía no sabemos nombrarlo, pero encontramos en una canción, una imagen, un poema, una conversación o una película.

Esas veces en las que la cotidianidad hace de las suyas y aparece justo eso que el corazón necesitaba. Me inspira la vida cuando nos atraviesa en un libro, en un café por la mañana, en un abrazo o en un beso de la gente que amamos, incluso de quienes llegan de pasada. Me inspira cuando la vida pasa y nos dejamos atravesar por ella, por más dura que a veces sea. El amor y el mar, que por dentro llevo.

¿Cuáles son tus referentes en la música?

Mis referentes vienen de distintos lugares y épocas. Me inspiran profundamente la tradición musical del Caribe colombiano, la juglaría vallenata, la canción latinoamericana, el bolero, la música brasileña y las nuevas voces de la canción de autor. ***Entre ellos están Vicente García, Shakira, Luis Egurrola, Carlos Vives, Alejo Durán, Rafael Escalona, Hernando Marín, Leandro Díaz, Chabuco, Los Betos, Silvestre Dangond, Rita Fernández, La Niña Emilia, Petrona Martínez, Irene Martínez, Totó la Momposina, Aida Bossa, Luz Pinos, Elena Rose, Agustín Lara, Álvaro Carrillo, Buena Vista Social Club, Sonora Matancera, Alejandro Sanz. Celia Cruz, José Alfredo Jiménez, Pedro Infante, Los Panchos, Juan Luis Guerra, Mari Froes, João Gilberto, Nina Simone, Ella Fitzgerald, Los Beatles, Sade, Rihanna, Alicia Keys, Adele, Olivia Dean, Rawayana, Rosalía, Hermanos Gutiérrez, Milo J, Gustavo Cerati, Fito Páez, Jorge Drexler, Greeicy, Vale, Monsieur Periné, Naty Peluso, Guitarrica de la Fuente, Ana Gabriel, Silvana Estrada y Natalia Lafourcade.***

Gracias Morelia por responder estas preguntas y por regalarle al mundo la posibilidad de deleitarse con tus dones y talentos con tanta generosidad y autenticidad. ***Tus coterráneos nos llenamos de orgullo por tus logros y por saberte feliz, haciendo aquello que amas y que hace sentir plenitud a tu alma.***



Imagen Publicitaria Interactiva





FOTO: Archivo Particular

INMERECIDA Y TEMPRANA PARTIDA

"Un mal día se marchó, dejo solo sus compañeros, mil recuerdos dejo, y una familia sin consuelo... Y quien no lo va a recordar si usted ejemplo fue hombre de talla, nobleza y sinceridad"

El aparte transcrito corresponde a la canción ***"Yo tenía un amigo"***, de la autoría de Rafa Manjarrez, incluida por ***Iván Villazón*** y el ***Chiche Martínez*** en el álbum ***"Los Virtuosos"*** en 1987, la cual hemos recordado por la inmerecida partida para siempre de ***Lusardo Miguel Brito Duarte***, presidente del Festival del Dulce de Leche de mi pueblo, cuya próxima edición estaba prevista para realizarse durante los días 18, 19 y 20 de diciembre próximo.

Lusardito se fue en la plenitud de su primavera, y con muchos sueños por cumplir, dejando entre nosotros gratos recuerdos y un vacío imposible de llenar.

Hace veinticuatro horas que lo llevamos a su última morada, donde duerme con la esperanza de la resurrección al lado de la tumba de su madre, quien también partió a su encuentro con Dios muy joven como consecuencia de un accidente, quedando sus muchachos pequeños bajo el cuidado de su padre, el primo Lusardo.



FOTO: Archivo Particular

A pesar de que ha transcurrido apenas un día desde cuando Dios llamó a su presencia a ese buen hijo, buen hermano, buen padre y buen esposo, y ya nos está haciendo falta, su presencia entre nosotros fue siempre propositiva, de buen recibo y orientadora, incondicional, sincero y leal a la causa, motivos suficientes para que nuestros pueblos estén enlutados.

Dios fue particularmente generoso con nosotros por habernos permitido compartir tantos momentos, escenarios y decisiones con un joven tan honesto, emprendedor y entusiasta, desgraciadamente sus planes terrenales terminaron abruptamente. Ahora nos ayudará desde el cielo.

Pedimos ahora al Altísimo fortaleza para el primo Lusardo, su padre, para sus hermanos, Alina su esposa, su hija Valeska y sus hijos menores de edad, sabemos que la resignación es imposible, el Altísimo puso la prueba, él también mandará el bálsamo del consuelo.

No sabemos que está sucediendo ni cuál es el propósito de Dios con nosotros, pero la cuota que Monguí ha aportado a los aposentos celestiales en la presente anualidad es demasiado grande por eso creemos que se requiere orar para que la mala hora termine y las bienaventuranzas

Por unanimidad la Fundación Cultural y Folclórica Festival Dulce de Leche de Monguí La Guajira, en buena hora a adoptado la decisión de suspender la celebración de la edición XXIV porque para poderla celebrar a plenitud, para hacer una buena organización, para hacer un evento responsable se necesita una alegría que está ausente en todos nosotros demás como acto de solidaridad con quienes esta vez se vieron en el deber de entregarle a Dios lo mejor que tenían y hoy lo mínimo que podemos hacer por ellos es brindarles nuestra compañía, brindarles nuestro consuelo, nuestras palabras de fortaleza y además orar por el eterno descanso de quien ha compartido ya con el hijo de Dios el camino inescrutable de la muerte pero también con el esperamos que comparta el camino glorioso de la resurrección.



FOTO: La Guajira Hoy

No pudo escoger Dios peor momento para convidar, para que estuviera junto a él a un ser humano excepcional ahora cuando todos nos aprestábamos a iniciar todas las ritualidades que como marianos desplegamos durante la temporada de Navidad, cuando esperamos la llegada del mesías con todas sus fiestas de fantasía, de recordación, de reencuentro uno de los más importantes líderes de la familia nos deja solos y nadie estaba preparado para que los corazones se laceraran durante estos tiempos de adviento y de fastuosa celebración. Sin embargo creemos profundamente en Dios y en sus designios consideramos que sus obras son perfectas y sus tiempos también, no todas las veces las cosas son como uno lo desearía porque desde que nacimos ya estaba marcado cual es nuestro destino, cual es nuestro tiempo, cuál era el momento de llegar pero también cual era el momento de partir, allá donde las cosas terrenales son insignificantes, donde el pasado no cuenta seguramente estará Lusardito encantado con las maravillas del Altísimo y también disfrutando de la verdadera vida. El que se va ira siempre mejor que los que se quedan, ya él ha compartido con el hijo de Dios el camino inescrutable de la muerte, pero con el seguramente habrá de compartir el camino glorioso de la resurrección, porque la muerte no tendrá nunca la última palabra y además él no morirá sino cuando lo olvidemos y eso será imposible, su huella es indeleble, su presencia será siempre añorada y sus obras que fueron muchas son perennes.

Hoy viene a nuestra mente aquel día cuando me dijo que estaba feliz, porque me dijo que estaba construyendo su casa en la ciudad de Riohacha, que la estaba haciendo a su gusto para poderla disfrutar plenamente con su familia, igual estaba feliz porque sentía que su trabajo como Jefe de Control Interno del Hospital San Rafael de Albania estaba siendo eficaz, con economía, celeridad, con moralidad, con transparencia y eso estaba siendo valorado por sus superiores funcionales y también por sus compañeros de trabajo, lo que para él era muy, pero muy importante. Estaba dichoso, se fue podríamos decir en su mejor momento, en la plenitud de su juventud y con todas las energías que le hacían pensar en un periplo vital, prolongado y bendecido, pero llego el maldito momento y él tuvo que aceptar la voluntad del que todo lo puede, quien pone y quita los reyes.

Nunca imaginó Lusardito que el día 11 de noviembre sería la última oportunidad que tendría de acercarse al santo devoto de su madre en Villa Martín, fiesta a la cual acudía puntualmente y participaba activamente de sus actividades litúrgicas para complacer a la memoria de su madre, que ya no está con nosotros.

Seguramente recordó la oración al santo de los ***Machoballeros***, cuando dice:

"¡Oh, glorioso San Martín!, que, desde pequeño, no obstante que naciste y fuiste educado en el paganismo, tus virtuosas inclinaciones te condujeron al conocimiento del verdadero Dios. Por esa tu temprana religiosidad, te rogamos intercedas ante nuestro Señor Jesucristo, que sigamos los preceptos que, con su vida y ejemplo, nos vino a enseñar para conducirnos a la patria celestial, donde deseamos morar por los siglos de los siglos."

Igual, ya morará por los siglos de los siglos Lusardito, y allá seguramente sus abuelos, todos, que ya se le adelantaron, estarían prestos para recibirlo.

Igualmente, allí le dirá, como Jesús en la cruz, le habrá dicho Dios a él a su llegada: ***"Allí está tu madre", y a Ella Mireya Duarte Camargo "Cosita" su mamá: "Aquí acaba de llegar tu hijo, para el reencuentro definitivo".***



LUÍS EDUARDO ACOSTA

nene_acostam



FOTO: Archivo Particular

HERNÁN ACOSTA SOLANO

En el rincosito más querido de La Guajira, patria chica del cantante más representativo del folclor vallenato Diomedes Díaz, "La Junta", es su nombre, nace este baluarte tesonero y emprendedor personaje; lo hizo un 15 de julio del año 1951; en el hogar constituido por: Pedro Ángel Acosta Hinojosa (El Negro Acosta) y Alicia Andrea Solano Sierra son sus hermanos: Mirian, Claudio Enrique, Cecilia, Nubia, Betsy, Patricia Isabel, Jose Iván y Maria José.

Sus raíces, su entorno familiar y los primeros años de su formación marcaron el inicio de una historia de vida que posteriormente tendría un importante recorrido en la política, el liderazgo regional, el desarrollo territorial y la tradición agropecuaria; ***de su padre heredó el amor por el campo y la tradición ganadera, actividades que han acompañado su vida y que las ha ido alternando con sus gestas políticas a lo largo y ancho de la geografía del Departamento de La Guajira, de su municipio San Juan del Cesar y de su adorado corregimiento La Junta La Guajira, donde en la actualidad reside.***



FOTO: José Jaime Daza

Su natal La Junta fue el escenario de sus primeras experiencias sociales y comunitarias y el lugar donde comenzó a mostrar y desarrollar su vocación de liderazgo, que posteriormente lo llevaría a ocupar importantes responsabilidades públicas. ***Lo recuerdo en mi niñez cuando administraba el acueducto del pueblo y le imprimía a esta responsabilidad entusiasmo, entrega y un toque de manejo empresarial, cómo se deben dirigir estas organizaciones para que puedan subsistir y ser autosostenibles.***

FAMILIA

Hernán se casó con María Cristina Cuello Sierra, y de esta unión nacieron cuatro hijos: Rita Elena, Adriana Cristina, José Ángel y José Antonio Acosta Cuello también son padres de Hernán José (mi ahijado), Hernán Marcos, Alicia Andrea y Angélica Acota.

SUS INICIOS EN LA POLÍTICA

Su vocación por la política comenzó desde muy joven, respaldando campañas electorales y a dirigentes regionales. Recuerda con vehemencia el acompañamiento que le hizo a su primo Eduardo Lacouture Cuello en su intención por llegar a La Cámara de Representantes, donde salieron airosos. Aquellas arduas jornadas de visitas a diferentes poblaciones y muchas veces sirviendo de maestro de ceremonia o vocero de las actividades proselitistas, fueron despertando su interés por cambiar de rol y pasar de ser presentador y acompañante a convertirse en un digno representante de su comunidad.

A través del líder liberal Juntero Ramiro Perea, entabló amistad y acuerdos políticos con Beto y Armandito Mendoza y otros integrantes del FUL "Frente Unido Liberal", quienes le brindaron respaldo para iniciar su campaña.



FOTO: Archivo Particular

Cuando decidió aspirar al Concejo Municipal, inicialmente quiso contar con el respaldo de dirigentes del partido conservador con quienes había trabajado, pero las diferencias políticas y el cambio de estrategias y circunstancias lo conllevaron a buscar y encontrar nuevos aliados. ***Aunque inició en condiciones difíciles y con poco tiempo para organizar su candidatura, obtuvo una votación significativa; de ahí en adelante se perfiló con un proyecto político propio, fundamentado específicamente en el trabajo comunitario, teniendo a la gente cerca, construyendo al mismo tiempo relaciones con diferentes sectores del municipio.***

De esta manera, al transcurrir los años, el invitado de esta semana a MI CRÓNICA SABATINA, Hernán Acosta Solano, fue consolidando una organización política con presencia en diferentes comunidades, entre las que se destacan: "La Junta, La Peña, Curazao, Carrizal, Potrerito, Lagunita, Tocapalma, Los Haticos y Veracruz. Sus colaboradores más cercanos para lograr los objetivos trazados fueron: Guillermo Acosta, Beto Oñate, Álvaro Araujo, Félix Mendoza, Víctor Mendoza, Tiberio Rico y Heiner Guerra, entre otros. El crecimiento electoral fue notorio y progresivo y su lema era servir y construir acuerdos comunitarios.

Aunque tomó la línea roja del partido liberal, sus características procuraban siempre propender para que las diferencias políticas no se convirtieran en enemistades personales; ejemplo fehaciente de esta filosofía lo demostró cuando en la administración del alcalde Julio Tovar, respaldó la continuidad de Tiberio Rico como secretario de la Alcaldía de San Juan del Cesar, pese a las diferencias políticas que habían tenido. Afirma Acosta Solano que la política debe ser siempre un eslabón de unión, de construcción de acuerdos y de exclusión de rencores.

SU RECORRIDO COMO CONCEJAL

Esgrimió la credencial de cabildante del Municipio de San Juan del Cesar, La Guajira, durante cinco periodos. A lo largo de su estadía en esta corporación, ocupó varias responsabilidades directivas, entre ellas la presidencia y la vicepresidencia; ***desde allí respaldó iniciativas relacionadas con educación, infraestructura, servicios públicos y desarrollo rural, siempre en contacto con las comunidades y sus necesidades. Esta bonita experiencia le permitió conocer a fondo el funcionamiento de la administración municipal, como también fortalecer su liderazgo para proyectarse hacia escenarios políticos de mayor relevancia.***



FOTO: Archivo Particular

SU INGRESO A LA ASAMBLEA DEPARTAMENTAL

Inicialmente, en dos oportunidades, fue diputado suplente, y luego logra en cuatro periodos expedir y promover ordenanzas junto a otros colegas en la Duma Departamental del departamento de La Guajira en favor de las comunidades que lo eligieron, entre ellas, el Municipio de San Juan del Cesar, el corregimiento de sus amores La Junta y todo el entorno de poblaciones que siempre lo respaldaron. Mantuvo aproximadamente 16 personas vinculadas a diferentes dependencias y responsabilidades públicas, y coadyuvó a la realización de importantes obras, entre otras: ***recursos por más de quinientos millones para el Colegio Hugues Manuel Lacouture, de La Junta, su terruño para adecuación de aulas escolares, cerramiento, cancha polifuncional, sistema eléctrico, etc. Acueducto de la Peña, cincuenta millones para terminar el proyecto de abastecimiento de agua de esta población, electrificación rural, planchones en la vía La Junta – Carrizal y muchas obras más que mejoraron la calidad de vida de estos pueblos.***

AÑORA VER A LA JUNTA CONVERTIDA EN MUNICIPIO

Durante su vida política luchó por este objetivo; ***cuando fue diputado, tenía los votos suficientes para tan importante cometido, y hasta el apoyo del gobernador Jorge Ballesteros, quien le ofreció mil millones para consolidar la propuesta. Desafortunadamente, se entorpeció la iniciativa por un desplazamiento forzoso que coincidió precisamente con cuando precisamente se iba a presentar y a debatir la ordenanza.***

CUÑADO DE DIOMEDES DÍAZ

Aunque se oponía en un principio al noviazgo de su hermana Patricia con el cacique, y estuvo involucrado en un disparo en la famosa ventana marroncita cuando el cacique le cantaba una serenata a su amada, después se hicieron muy buenos amigos; ***incluso entabló un debate en defensa de Diomedes cuando intentaron declarar al monstruo del vallenato persona no grata en el municipio de San Juan del Cesar; llevó la controversia al escenario departamental y conjuró aquel exabrupto, defendió con fuerza y argumento a su cuñado.***

RECONOCIMIENTOS

Uno de los gestores de los estatutos del Festival Folclórico del Fique, y organizador del más exitoso festival, al lado de Julio Gabriel Gutiérrez, recibió el Diploma de Bachiller Honoris Causa por parte del Colegio Hugues Manuel Lacouture. Junto a su hermana Patricia, ha propendido crear y fortalecer el Museo La Ventana Marroncita, donde todos los días llegan turistas de Colombia y el mundo entero a visitarlo.

Crónica de gran envergadura y de mucho calado la de esta semana, desmenuzando la vida y obra de un hijo de La Junta, La Guajira, que desde muy joven se perfiló como un colosal líder, tanto de su familia como de su comunidad, amante de la ganadería y de los cultivos de arroz, aquel que cuando le preguntaron en una ocasión cuándo se iba a casar su hijo Jose Ángel, respondió de ipso facto: ***"¡Ojalá sea mañana para liquidarlo!". Este retoñito define a su padre como un hombre muy luchador; es mi ejemplo y quisiera replicar este legado a los hijos que Dios me conceda. Afirma, es mi orgullo y mi mayor inspiración, termina diciendo. Acosta Solano tiene chispa y olfato para los negocios; pocas veces pierde en ellos, adora a su tierra natal. La Junta es su identidad, donde vive y quiere morir. Un efusivo y cariñoso saludo, Compai, como nos decimos con mucha afabilidad y respeto.*** Gracias por regalarme la oportunidad de tener mi primer ahijado siendo apenas un adolescente; que nuestro Creador le otorgue salud en demasía, para continuar disfrutando de su sabiduría, jocosidad y entereza.

"NADA PROPORCIONA TANTO PLACER A LA MENTE COMO UNA AMISTAD SINCERA Y LEAL"

Con luz de afecto, calidez y mucha estima, escribió y divulgó: ***"El Juntero Futurista".***



JOSÉ
JAIME
DAZA

JoseDazaH

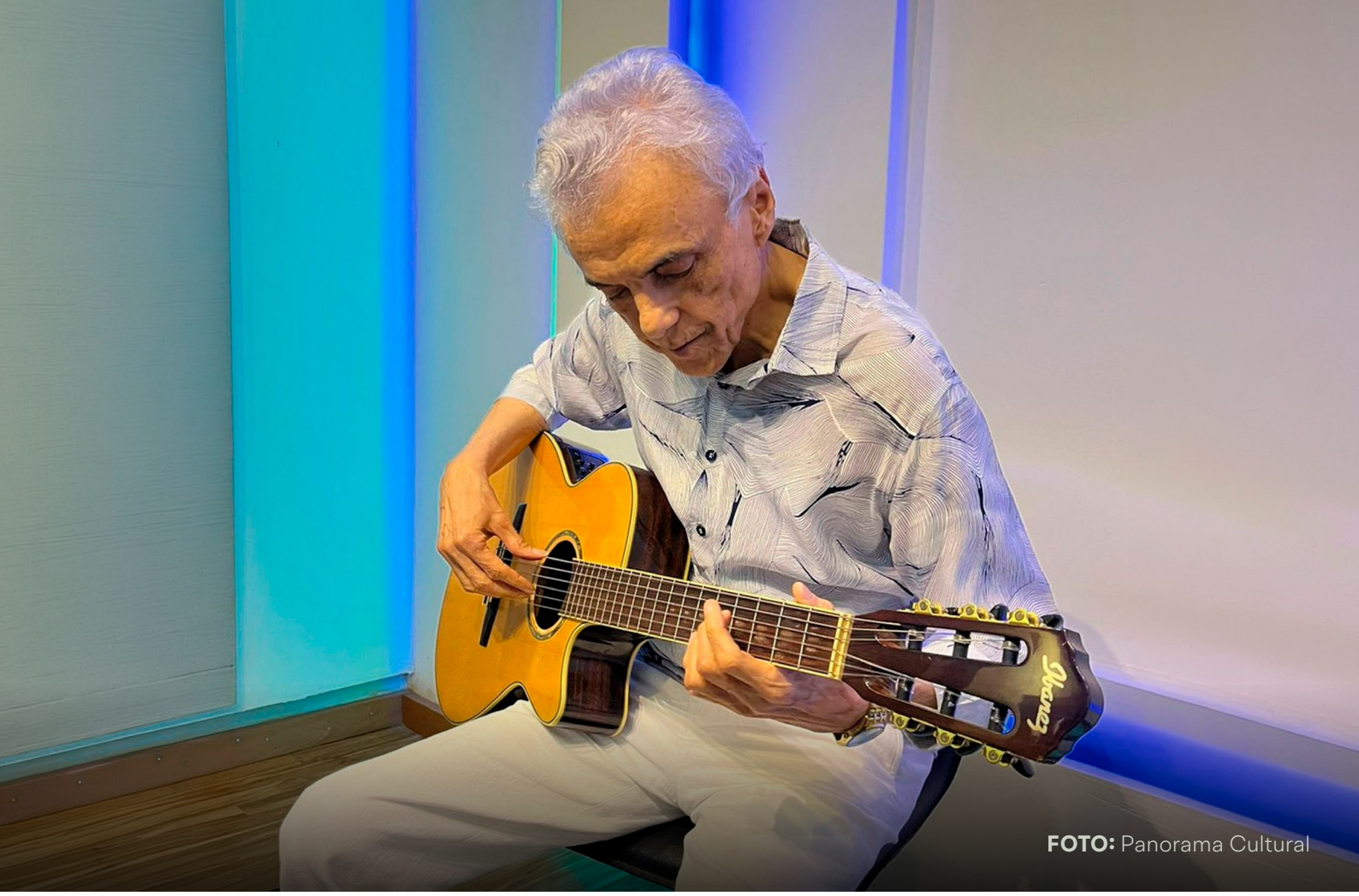


FOTO: Panorama Cultural

EL ‘DELIRIO’ DEL COMPOSITOR GUSTAVO GUTIÉRREZ QUE SE PROLONGÓ EN VERSOS

La canción ‘Delirio’, de la autoría del compositor Gustavo Enrique Gutiérrez Cabello, grabada inicialmente por Alfredo Gutiérrez en el año 1975, expresa el mayor sentimiento de tristeza por la ausencia de la mujer amada cuando el corazón calló y las reminiscencias hicieron eco en su memoria.

Es así como acorde con la suave melodía, cantó. ***“La brisa de la tarde duerme en esa cabellera tierna. Tu eres una mujer que matará al que con esperanza piense en tí, por eso este delirio callará, el día que, vida mía vuelvas a mí. Me pesan los años por su ausencia. mira morenita que estoy triste, otro día más que paso en la vida, otro día más que paso sin verte”.***

En esos versos se encerró todo el encanto del amor permitiendo que la luna consintiera su pensamiento romántico. ***Lo anterior, lo hizo inspirarse en las noches para llamar nuevas vivencias llenas de antojos, logrando con su gesta poética que el silencio no tomara las decisiones.***

Nuevo verso

A Diomedes Díaz le llamó la atención esa canción de Gustavo Gutiérrez, conociendo que había estado atrapado en los ojos del amor. ***Entonces, en un amable encuentro lo elogió y le hizo una solicitud. Prolongar la canción con un verso más. Era algo inusual porque sucedía 24*** años después de haber***la compuesto.***



FOTO: Panorama Cultural

'El flaco de oro', se quedó pensativo porque estaba en la encrucijada de llamar aquel episodio de amor que no lo perseguía. ***Después de analizar y llamar nuevamente a lista la inspiración, aceptó la propuesta y en corto tiempo escribió. "Hace un año nos conocimos tu estabas vestida de blanco, una mañana alegre y de esplendor, una brisa muy suave sobre ti. Allí escuché el encanto de tu voz y hoy siento este delirio revivir".***

Diomedes Díaz, nunca pensó que el compositor se entregara tanto buscando una nueva cuota de imaginación, volviendo a tocar su corazón y teniendo el equilibrio preciso para apaciguar esa pena. ***Además, la nostalgia regresó y el vuelo itinerante llego a la pista*** anhelada. Todo porque escuchó el encanto de aquella voz logrando que el delirio apareciera.

"No sé cómo hice, lo pensé mucho, regresé a esa historia y Diomedes Díaz, le puso su talento innato para que muchos sintieran de nuevo ese viejo delirio. Aquello, fue una proeza al ver la figura de esa mujer perdida en el tiempo".

Mirar a Gustavo Enrique Gutiérrez Cabello tocar su guitarra y cantar esa historia, es sentir de cerca la poesía que vaga sin miedo cuando el viento sopla en la misma dirección. Gracias por multiplicar las alegrías vallenatas al regalar su sentimiento vertido en frases donde el silencio despierta logrando que el día se resbale lentamente.

Sin duda, esos largos delirios siguen vivos en las canciones porque los versos no cambian ni tampoco se ponen viejos, logrando el prodigio de definir la partitura exacta de la vida. ***De igual manera, aplaudir el milagro del amor metido en melodías abanicadas por los compases del alma.***

En otra etapa del diálogo 'El flaco de oro', hizo un ejercicio no tan fácil al escoger cinco canciones de las más de 100 grabadas en su larga trayectoria. Estas son las seleccionadas. 'Confidencia', 'Camino largo', 'Sin medir distancia', ´Paisaje de sol' y 'Así fue mi querer'. ***Todo este repertorio se resume en la frase. "No hay fortuna más grande que tener a quien amar".***

El maestro Gustavo Gutiérrez se quedó dándole vueltas a ese sonoro ayer donde cantaba en Valledupar cuando salía el sol, buscando en las noches serenas la triste nota que brotaba de un acordeón, mirando la herida que llevaba en su alma y que se negaba a cicatrizar. También, al darle la mano a un amigo que quería saludar, viendo como las hojas secas del árbol caían en verano humilladas por la brisa.

Rumores de viejas voces

En ese recuento recordó el año 1969, cuando se inscribió en el primer concurso de canción vallenata inédita del Festival de la Leyenda Vallenata y ganó con 'Rumores de viejas voces'. ***Ese ejercicio poético- musical permitió que las tardes se volvieran frías pisando el eco de una voz ausente, y el corazón palpitara reviviendo el ayer frente al presente.***

"Adiós recuerdos, recuerdos amigos, de mi viejo Valle, Valle mío querido. Ya no se escuchan las notas acordes de viejos sones de Tobías Enrique, Jaime Molina y sus versos de amores, ya quieren irse por odios y piques".

Enseguida fue tomado por la nostalgia y declaró. "Porque mi tierra, ya no es lo que fue emporio de dulce canción, remanso de dicha y de paz, amenizado en acordeón. Ya se alejan las costumbres del viejo Valledupar, no dejes que otros te cambien el sentido musical". Así es Gustavo Gutiérrez poeta, romántico y soñador quien por voluntad propia dejó de componer en el año 2009, precisamente al grabarle el cantante Jorge Celedón su canción, ***'No pido más'.***

Él en los últimos años sigue contando sus vivencias, realizando diversas presentaciones, regalando ternura, sintiendo el cariño de sus amigos y de su pueblo. ***Naturalmente, recordando aquellos delirios de amor enjaulados en los recuerdos, y que de vez en cuando se aparecen en su pensamiento.***

Maestro, gracias por esos cantos que cruzaron la penumbra como un hilo de luz, alumbrando el mundo vallenato, y con la nota nacida de un soplo de vida que sana en silencio cualquier herida.





FOTO: Sraphol

EL REGALO QUE LLAMAMOS PRESENTE: DEJAR DE TEMER EL FINAL PARA APRENDER A VIVIR EL CAMINO

Hay una frase que siempre me ha parecido maravillosa: «El pasado es historia, el futuro es un misterio, pero el hoy es un regalo; por eso se llama presente». La dice una tortuga en una película de dibujos animados, y quizá alguien piense que una frase así, salida de una historia para niños, no puede contener una gran verdad. Yo creo lo contrario. A veces una verdad esencial llega envuelta en palabras sencillas, no tengamos excusas para no entenderla.

El pasado ya ocurrió. Podemos volver a él con la memoria, aprender de lo vivido, reconocer nuestros errores y agradecer lo que nos hizo crecer, pero no podemos regresar para cambiarlo. ***El futuro, en camposibilidad, una puerta cerrada detrás de la cual imaginamos alegrías, problemas, logros y despedidas. Podemos prepararnos, proyectar, trabajar y hacer planes; lo que no podemos hacer es vivir por adelantado lo que todavía no ha llegado.***

Lo único que de verdad tenemos entre las manos es este momento. Y, sin embargo, con frecuencia lo tratamos como si fuera apenas una sala de espera.

Nos sentamos en él, pero nuestra mente ya se ha marchado: corre hacia lo que falta, teme lo que podría ocurrir, calcula cuánto queda, pregunta cuándo llegará el final. Así pasan los días. El cuerpo está aquí, pero la atención vive en otro tiempo.

Cuando una persona nace y llega a este mundo, nadie le entrega un documento que diga: «Enhorabuena, te han correspondido noventa años», o «te esperan setenta y cinco». Nadie conoce la duración que tendrá nuestra vida. No recibimos una garantía, una fecha exacta ni un calendario completo. Lo que la vida nos concede, desde el comienzo, es el beneplácito de vivir: ***la oportunidad de estar aquí, de caminar, de equivocarnos, de amar, de aprender, de construir relaciones y de dejar alguna huella en el paso por este mundo.***

Esa oportunidad es inmensa, pero no viene acompañada de una promesa sobre cuánto durará. ***Tal vez por eso la vida debería ser recibida con gratitud y no consumida como si fuera un recurso inagotable. No sabemos cuántos capítulos tendremos; sí podemos decidir, al menos en parte, si estaremos despiertos mientras los vivimos.***

Hay algo que me angustia profundamente: ver cómo tantas personas invierten más tiempo en pensar cuál será el final que en disfrutar el camino. ***Se preguntan qué va a pasar, cómo terminará todo, cuánto falta, qué ocurrirá mañana, qué desgracia podría aparecer. Y mientras construyen en su imaginación una y otra vez el desenlace, dejan escapar lo único que está ocurriendo de verdad: el presente.***

No digo que pensar en el futuro sea inútil. Sería absurdo negar la importancia de planear, ahorrar, cuidar la salud, cumplir responsabilidades y anticipar riesgos. La prudencia también consiste en mirar hacia adelante. ***Pero una cosa es prepararse para el futuro y otra muy distinta es vivir prisioneros de él. Cuando el temor por el final se adueña de cada pensamiento, no nos protege de lo que todavía no sucede: nos impide disfrutar lo que sí está sucediendo.***

Además, pensar continuamente en el desenlace no nos permite controlarlo. Podemos imaginar cien finales distintos y, aun así, la vida conservará la capacidad de sorprendernos. Algunas cosas saldrán bien; otras no. ***Habrá respuestas que no esperábamos, cambios que no escogimos y despedidas para las que ningún cálculo nos habrá preparado. La imaginación puede ayudarnos a prepararnos, pero también puede fabricar una cárcel: nos encierra en un mañana temido y nos roba el día que tenemos delante.***

El camino, en cambio, está hecho de momentos concretos. Una conversación que nos devuelve la calma. Una llamada que llevábamos días aplazando. La presencia de alguien querido. Una risa que aparece sin planearla. ***El sonido de la lluvia, la luz de la mañana, el café compartido, el paseo sin prisa. No son detalles insignificantes porque sean cotidianos. Muchas veces son precisamente esas cosas pequeñas las que sostienen una vida y le dan sentido.***

Nos acostumbramos a mirar por encima de ellas porque esperamos acontecimientos extraordinarios. Queremos que la felicidad llegue con grandes anuncios, logros visibles o cambios espectaculares. ***Pero la vida no se manifiesta solamente en las grandes victorias. También está en la mesa donde nos sentamos, en quienes todavía nos acompañan, en la posibilidad de aprender algo nuevo y en la oportunidad de decir hoy una palabra que mañana quizá ya no podríamos pronunciar.***

El presente no significa que todo esté bien. Hay dolores reales, dificultades económicas, preocupaciones familiares, enfermedades, pérdidas y responsabilidades que no desaparecen por repetir una frase bonita.


FOTO: Adobe

Vivir el presente no es fingir que no hay problemas ni exigirnos una alegría permanente. Es mirar de frente lo que ocurre, sin añadirle la condena de vivir también en todas las desgracias imaginarias que todavía no han llegado.

A veces el presente será difícil. Habrá días en que lo único que podamos hacer sea resistir, cumplir con lo necesario y avanzar un paso más. Eso también es vivir. ***No todos los caminos están llenos de paisajes amables; algunos exigen esfuerzo, paciencia y fortaleza. Pero incluso en ellos podemos procurar no abandonar nuestra vida interior, no permitir que el miedo se lleve también el poco sosiego que aún conservamos.***

Pensar en el final puede ser útil si nos recuerda que el tiempo es limitado y nos ayuda a ordenar las prioridades. Puede impulsarnos a reparar un vínculo, a pedir perdón, a expresar afecto, a dejar de posponer lo esencial. ***Pero si solo nos paraliza, si convierte cada día en una cuenta regresiva y nos llena de angustia por algo que no podemos conocer ni manejar por completo, entonces deja de ser reflexión y se convierte en una forma de perder la vida antes de que termine.***

No sabemos cuánto tiempo tenemos, pero sí sabemos que el tiempo pasa. ***Esa certeza debería hacernos más cuidadosos con lo que damos por sentado. Decimos que algún día llamaremos, que más adelante visitaremos a esa persona, que cuando haya menos ocupaciones tendremos una conversación pendiente.*** Aplazamos el abrazo, la gratitud, la reconciliación y hasta los momentos de descanso, como si la vida tuviera que esperar a que terminemos de resolverlo todo.

Pero nunca terminamos de resolverlo todo. Siempre aparece una tarea, una obligación o una preocupación nueva. Si esperamos a que desaparezcan todos los problemas para vivir, terminaremos esperando siempre. ***El camino no empieza cuando se despeja el horizonte: el camino es este, con las condiciones que tenemos, con las personas que están a nuestro lado y con las oportunidades que todavía podemos aprovechar.***

Agradecer el presente no quiere decir conformarse con cualquier situación ni renunciar a cambiar aquello que debe cambiar. Al contrario: quien está realmente presente puede ver mejor lo que necesita corregir. ***Puede reconocer qué relaciones debe cuidar, qué límites necesita establecer, qué decisión lleva tiempo aplazando y qué costumbres le están consumiendo la energía. El presente no es un escondite para evitar la realidad; es el lugar desde el cual podemos actuar sobre ella.***

Tampoco se trata de llenar cada minuto de actividades para demostrar que estamos aprovechando la vida. La existencia no es una competencia ni una lista interminable de metas. A veces la mejor manera de honrar el tiempo es detenernos. Escuchar sin mirar el teléfono. ***Compartir una comida sin correr hacia la siguiente obligación. Descansar sin sentir culpa. Mirar a quienes amamos y reconocer que están aquí, ahora, sin convertirlos en una presencia garantizada para siempre.***

El regalo del presente no siempre viene envuelto en una circunstancia perfecta. Puede aparecer en medio de una jornada común, junto a una preocupación que todavía no se resuelve. ***La vida rara vez nos entrega todo en orden antes de permitirnos sentir gratitud. Por eso aprender a vivir no consiste en esperar condiciones ideales, sino en reconocer lo valioso que sigue existiendo aun cuando haya asuntos pendientes y preguntas sin respuesta.***

Quizá la tortuga de aquella película tenía razón: el pasado es historia, el futuro es un misterio y el hoy es un regalo. No porque el ayer no importe ni porque el mañana deba ignorarse, sino porque ninguno de los dos puede sustituir este instante. El pasado puede enseñarnos; el futuro puede orientar nuestros pasos. Pero vivir, vivir de verdad, solo podemos hacerlo en el presente.

No tenemos que conocer el final para que el camino tenga valor. No necesitamos saber cuántos años nos quedan para amar a quienes están cerca, perseguir una idea que nos importa o disfrutar una conversación. ***No hace falta esperar una señal extraordinaria para comprender que estar vivos ya es una oportunidad. La certeza de que todo termina no debería empujarnos a la angustia, sino recordarnos que no conviene dejar para un mañana incierto aquello que hoy podemos sentir, agradecer o hacer.***

No desperdiciemos la vida tratando de adivinar cómo acaba. Nadie nos ha prometido la duración del viaje, pero mientras estemos en él podemos mirar el paisaje, cuidar a nuestros compañeros de camino y elegir con qué actitud avanzamos. ***El final llegará cuando tenga que llegar; no necesitamos adelantarnos a él en la imaginación.***

Hoy estamos aquí. Y eso no es poca cosa. El presente es el único tiempo que podemos tocar, el único lugar donde podemos amar y actuar. ***Démosle un poco de vida a cada día, no porque sepamos cuánto durará la historia, sino porque mientras la vivimos todavía podemos hacer que cada tramo del camino valga la pena.***





FOTO: Adobe

LA POTESTAD DE CRISTO

"Pero los once discípulos se fueron a Galilea, al monte donde Jesús les había ordenado. Y cuando le vieron, le adoraron; pero algunos dudaban. Y Jesús se acercó y les habló diciendo: Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra." San Mateo 28:16-18 RVR1960

La potestad representa la autoridad, el poder, la facultad, la jurisdicción o el derecho legítimo para gobernar o ejercer dominio. Cuando Jesús dice: ***"Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra" hace referencia a que su autoridad es universal, es decir que, no hay ningún lugar, poder espiritual, gobierno humano, circunstancia ni rincón del universo que escape de ese control o autoridad. Este poder y autoridad le fue conferida como resultado de su obra redentora en la cruz y su resurrección tras vencer al pecado y a la muerte.***

Algo que llamó mi atención en este pasaje bíblico, es que los discípulos, aunque habían caminado con Jesús durante aproximadamente tres años, habían sido testigos de sus milagros, escuchado sus enseñanzas, habían visto enfermos sanar, multitudes ser alimentadas y hasta muertos resucitar. ***Sin embargo, cuando lo vieron después de su resurrección, algunos todavía dudaban y aunque el pasaje no menciona explícitamente el motivo de la duda, podemos comprender que, en ocasiones, haber sido testigos de las obras de Jesucristo, no significa que volveremos a experimentar dudas. En todo caso, sabiendo esto, Jesús se acercó a ellos y les habló.***

Antes de subir al cielo, Jesús les dio a sus discípulos la gran misión de llevar su mensaje a todo el mundo y a todas las generaciones, pero Él sabía lo que ellos estaban sintiendo en ese momento, y que, para cumplir esta tarea tan grande, debían entender que él no era solo un maestro o un simple profeta, sino el Señor Soberano, con autoridad sobre toda la creación. ***Saber que tenían el respaldo de su poder era la garantía de que no dependían de sus propias fuerzas, dándoles así el valor y la seguridad necesarios para vencer el miedo y la duda.***

Y aquí es donde este pasaje también nos confronta, porque, así como sucedió a los discípulos, a nosotros también... ***podemos conocer las enseñanzas de Jesús, haber experimentado su fidelidad y, aun así, el temor y la incertidumbre debilitan nuestra confianza. Hemos visto a Dios obrar en nuestra vida, responder nuestras oraciones, abrir puertas que parecían cerradas y ayudarnos a superar situaciones que considerábamos imposibles. Sin embargo, cuando aparece una nueva dificultad, muchas veces volvemos a preguntarnos si lograremos salir de ella.***

Esta falta de confianza no solo afecta nuestra relación con Dios, también puede nuestro testimonio, si decimos creer en un Dios poderoso, pero nuestra manera de vivir refleja que las circunstancias tienen más autoridad sobre nosotros que Cristo ¿cómo podremos compartir con convicción el mensaje de las buenas nuevas? Nuestro testimonio no se sostiene con lo que decimos, sino también en la manera como vivimos, especialmente cuando atravesamos momentos difíciles.

Y es que a veces el tamaño del problema ocupa tanto espacio en nuestros pensamientos que perdemos de vista el poder y la fidelidad de Dios. Podemos orar, leer la Biblia, ir a la iglesia, ayunar y hacer devocionales, pero necesitamos preguntarnos si estamos permitiendo que su palabra realmente transforme nuestra manera de pensar y fortalezca nuestra confianza en Él.

Precisamente sobre esto escribió el apóstol Pablo en su carta a los Efesios. Él oraba para que los creyentes comprendieran la grandeza del poder de Dios y lo que ese poder significaba para quienes creen:

"Pido también que entiendan bien el gran poder con que Dios nos ayuda en todo. El poder de Dios no tiene límites; con ese mismo poder Dios resucitó a Cristo y le dio un lugar en el cielo, a la derecha de su trono; con ese mismo poder, Dios le dio a Cristo dominio sobre todos los espíritus que tienen poder y autoridad, y sobre todo lo que existe en este mundo y en el nuevo mundo que vendrá." Efesios 1:19-21 TLA

Pablo no oraba para que la iglesia tuviera acceso a más información acerca de Dios; ***sino para que pudieran comprender y experimentar la grandeza de su poder, el mismo que se manifestó al resucitar a Jesucristo y exaltarlo por encima de todo poder y autoridad. (Filipenses 2:9).***

Porque conocer a Dios no consiste solo en saber quién es él, sino en desarrollar una relación con Él que transforme nuestra manera de pensar, vivir y actuar. ***Comprender su poder también implica relacionar lo que conocemos a través de su palabra con lo que hemos experimentado en nuestra propia vida. Es recordar sus obras, reconocer su fidelidad y permitir que cada experiencia nos ayude a confiar más en Él, a recordar su fidelidad y a reconocer que nuestra vida ha sido sostenida por su gracia y que, a lo largo de nuestra historia, hemos tenido más razones para confiar, que para temer.***

Entonces, vale la pena preguntarnos ¿cuántas veces se ha manifestado Dios en nuestra vida? ***A través de la resolución de un problema, la sanidad de una enfermedad, el pago de una deuda, al abrir una oportunidad o al darnos fuerzas para atravesar una situación dolorosa.*** Sin embargo, pareciera que no le estamos concediendo la autoría de ello y hemos atribuido esos resultados a nuestras propias capacidades, relaciones o recursos.

Hoy necesitamos tomar una decisión: ¿seguiremos permitiendo que las circunstancias determinen nuestra manera de vivir o pondremos nuestra confianza en Jesucristo?

Esta decisión es vital, especialmente por lo que la Biblia anuncia acerca de los tiempos. Mateo 24, habla de guerras, hambres, terremotos, persecuciones y acontecimientos que pondrán a prueba la fe de muchos. ***Frente a esa realidad, no podemos depositar nuestra esperanza en los gobiernos, los recursos económicos, las capacidades humanas o cualquier seguridad terrenal, nuestra esperanza y salvación están en Jesucristo, Él es nuestra roca y nuestra confianza, aun cuando las circunstancias que nos rodean sean difíciles.*** (Salmos 18:2-7).

Hoy te invito a acercarte a Dios, no solo para pedirle que resuelva tus necesidades, sino para conocerlo, escucharlo, comprender cuál es su voluntad para ti, dejarte guiar por El y avanzar sin dudas ni temores, porque Él es poderoso, invencible, soberano y es quien te acompaña, te ayuda y te dota de lo necesario para vencer cualquier adversidad.



VICKY PINEDO

princesadedios_

OJOPELAO´ MAGAZINE

NUESTRO NUEVO CANAL DE YouTube

Podrás disfrutar de

- **ANÁLISIS**
- **REPORTAJES**
- **COBERTURAS**
- **ENTREVISTAS**
- **Y OPINIÓN**

con una producción pensada para acercarte la información de una forma **más clara, directa y cercana.**



Te invitamos a **SUSCRIBIRTE,** activar la **CAMPANITA** de notificaciones **y acompañarnos en esta nueva etapa.**